

В избирательной кампании Билла посильно участвовала его университетская подруга Хиллари. С того момента парочка не расставалась и делила на две части свои общественно-политические обязанности, что впоследствии позволило их знакомым изобрести для обозначения Клинтонов одно-единственное имя - Биллари.



Материал Анатолия ПАНЬКОВСКОГО читайте на полосе «Ecce homo»

СЕМЬ ЧАСОВ БЕЗ ПРЕЗИДЕНТА

Материал читайте на полосе «Крупный план»

БАРОН



Материал читайте на полосе «Специальный репортаж»

on/off

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ, АНОНСЫ ПЕРЕДАЧ, ОБЗОР КНИЖНОГО РЫНКА, ИНТЕРВЬЮ С ТЕЛЕЗВЕЗДАМИ И КРОССВОРД

стр. 9-16

50 ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ БЕЛАРУСИ В ОКТЯБРЕ



Материал читайте на полосе «Власть»

ИМЕНА НОМЕРА

Жан Б. БОКАССА
Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ
Борис ЕЛЬЦИН
Билл КЛИНТОН
Тина КЛЫКОВСКАЯ
Алексей ЛЫСЕНКОВ
Катрин ЛЯЛЮМЬЕР
Владимир МАТВЕЕВ
Валерий МЕЛАДЗЕ
Валерий ТИХИНЯ
Виктор ТУРОВ
Станислав ШУШКЕВИЧ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ РОДСТВЕННИК



НЕЛЮБИМЫЙ РОДСТВЕННИК





41,8% МАТЬ



29,5% БАБУШКА



20,9% СЫН



4,6% ОТЕЦ



3,2% ТЕТЯ



5,0% БРАТ



9,5% МУЖ



19,9% СЕСТРА



26,5% ТЕТЯ



39,1% ТЕЩА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 9 НОЯБРЯ – В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ


Последние из могикан (свадьба собак, выживших после «санитарной зачистки» Фрунзенского района)

ПЛАКСЫ

ДУМАЙТЕ САМИ

Дмитрий ПЛАКС

Вот интересно - изменится что-нибудь после референдума? Вдруг на следующий же день райския кущчи образуются, а? Президент бороду отпустит... По проспекту красныя девы толпой. Птицы-жаворонки... Луга заливные. Сено пахучее. В стогу. Коровки... В Свислочи семга косяком ходит...

И тут вдруг - бах! - налоговая инспекция! Бах! - президентская проверка. Бах! - ОБЭП!

-- Откуда все это!? На какие шиши лафа? Вот мы вас!

И ГУОПИ:

-- Почему девы красные?! Надо, чтоб с прозеленью! Что за звезды такие во лбу? Завтра же на герб заменить!

И Совет без...

Даже и продолжать не хочется - думайте, что называется, сами...

ДВЕ ЦИТАТЫ



Президент резко осуждает Беловежские соглашения. И мы осуждаем! В конце концов, Александр Лукашенко обращается ко всем «товарищ». Так во имя чего же нам бороться с Президентом? Иначе говоря, мы готовы поддержать главу государства в реализации его социалистических лозунгов, с которыми он победил на выборах.

Виктор ***ЧИКИН***
«Рэспубліка», 6 ноября 1996г.



Я мечтаю о том, что в один прекрасный день на холмистых равнинах Джорджии сыновья бывших рабов и сыновья бывших рабовладельцев смогут сесть рядом за одним братским столом...

Мартин Лютер ***КИНГ***
«Высказывания знаменитых людей», М, «Крон-пресс», 1995

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

СЕМЬ ЧАСОВ БЕЗ ПРЕЗИДЕНТА

Вера РАПТУНОВИЧ, собственный корреспондент в Москве

Операцию на сердце президента России Бориса Ельцина весь мир ждал уже целых два месяца. Но случилось все, как снег на голову, неожиданно.

В понедельник вечером на консилиуме главные специалисты по сердечным делам решили, что предоперационная подготовка Бориса Николаевича прошла успешно, и пора непосредственно переходить к самой операции. И чем скорее, тем лучше. А еще лучше - завтра, тем более, что и звезды указывали на пятое ноября как на наиболее благоприятный для такой операции день. Ведь, по словам единственного в России дипломированного хирурга-астролога Сергея Вронского, Луна около часа ночи с 4 на 5 ноября покинула опасный для любого вмешательства в сердечно-сосудистую систему знак Льва и вошла в созвездие Девы. Начался 24-й день лунного месяца, который считается нейтральным, а его болезни - неопасными. Сама судьбоносная для России, стран СНГ и всего мира операция началась в семь часов утра. Тревожную ночь перед ней президент провел в Барвихе. Но с утра, по словам Сергея Ястржембского, Борис Николаевич выглядел бодрым, был настроен оптимистически и шутил. Например, увидев в коридоре больницы доктора Миронова, президент РФ спросил: «Вы уже с ножом?»

Евгений Евстигнеев


скончался в Лондоне, когда его уже привезли на операционный стол

Виктор Черномырдин


перенес не так давно аортокоронарное шунтирование. Операцию делали в Москве в ЦКБ


Храни Вас, Бог

Олег Лобов


перенес операцию аортокоронарного шунтирования в марте этого года

Евгений Леонов


умер после операции на сердце, которую ему провели в Германии

Булат Окуджава


несколько лет назад аортокоронарное шунтирование делали в США

Перед тем, как лечь на операционный стол, Ельцин обратился ко всем россиянам с речью и успел подписать три указа, один из которых - «О возложении на Председателя правительства обязанностей Президента Российской Федерации». Виктор Степанович Черномырдин по указу стал временным преемником Ельцина с 7 часов 00 минут пятого ноября.

Доступ к центральному входу Российского научно-производственного кардиологического центра на выезде из Москвы в районе Рублевского шоссе был перекрыт. И не только для народа, но и для прессы. Особыми мерами безопасности стал выставленный за несколько сот метров заслон. А охрана в штатском с красными повязками на рукаве не пускала СМИ даже на такое расстояние, с которого возможна фото- и телесъемка. Поэтому приехавшим с утра съемочным группам приходилось направлять свои камеры на проезжающий поток машин и работу стоящего рядом поста ГАИ. Хотя милиция особо журналистам не докучала, лишь однажды поинтересовавшись на одном из временных журналистских постов, есть ли разрешение на эксплуатацию аппаратуры спутниковой связи. К воротам кардиоцентра изредка подъезжали правительственные «Волги». Но в 13:15 движение на трассе перекрыли. Появился шумный автокортеж Виктора Степановича, вместе с которым находились два офицера с «ядерным чемоданчиком», обычно сопровождающие главу государства. До конца операции Виктор Черномырдин и руководитель администрации президента Анатолий Чубайс находились в кардиоцентре, чтобы, по их словам, быть рядом с семьей Бориса Ельцина в эти ответственные часы.

Исход же «этих ответственных часов» полностью зависел от 12 врачей, на деле доказывающих верность клятве Гиппократа. Бригадой из двенадцати специалистов, среди которых было четыре хирурга, руководил профессор Ренат Акчурин. По словам главного врача, он все время пытался забыть, что перед ним президент, а не обычный рядовой больной. И, как у обычного рядового больного, при операции на сердце у Ельцина исполнявались его собственные сосуды. К одиннадцати часам, во время наиболее сложного момента операции - работы на открытом сердце, в кардиоцентр прибыли зарубежные медики: Майкл Дебейки со своими ассистентами и группа американских и германских специалистов. Бригады заняли свое место в оборудованном мониторами зале, рядом с операционной. Дебейки был готов в любую минуту помочь и даже соответствующе для этого оделся, но российские врачи справились сами. В два часа дня операция удачно закончилась. Сердце президента РФ не билось 68 минут.

СПРАВКА «И»:

Операция аортокоронарного шунтирования (АКШ) проводится для воссоздания нормального кровообращения сердечной мышцы. С помощью различных сосудистых трансплантантов создается новый путь кровотока в обход пораженного сосуда при частичном или полном нарушении его проходимости. При этом используется аортокоронарный метод (пораженный сосуд шунтируется взятой из нижней конечности веной), мамарный (используется артерия пациента) или комбинированный. Во время шунтирования применяется искусственное кровообращение. Операция не является уникальной. В год во всем мире их проводится до 400 тысяч (в России около тысячи операций). АКШ считается профилактической операцией: она предупреждает инфаркт миокарда, гарантирует продление жизни (в среднем на 15-20 лет). В случае успешного исхода операции пациент может работать в привычном для себя ритме, выносить большие физические и психологические нагрузки. Так что Бориса Ельцина мы еще не раз увидим на корте с теннисной ракеткой.

«Операция прошла лучше, чем я предполагал», - заявил на послеоперационной пресс-конференции известный кардиохирург Евгений Чазов. А профессор Ренат Акчурин добавил, что во время операции никаких нештатных ситуаций не возникало. Как оказалось, до этого хирургическое вмешательство все это время откладывалось из-за некоторых проблем в крови у пациента (врач объяснил это применением аспирина). Но теперь, когда операция состоялась, «есть все показатели, что сердечная мышца президента получает достаточное питание, чтобы активно функционировать. Впереди - восстановление, пробуждение, реанимация».

Довольными благополучным исходом операции оказались не только члены семьи Бориса Николаевича и правительства. Свои поздравления и пожелания скорейшего выздоровления прислали Президент Америки Билл Клинтон, Президент Франции Жак Ширак, глава правительства Италии Романо Проди. Кроме того, успешное завершение операции вызвало рост цен на корпоративные акции и облигации, так как для иностранных инвесторов российский Президент был и, слава Богу, остается гарантом реформ.

В 18.45 5 ноября Борис Николаевич вышел из наркоза и открыл глаза. Новый Ельцин увидел мир. Мир увидел нового Ельцина.

Дорогие россияне!

Вы знаете, что мне предстоит серьезная операция. Сегодня я хочу сказать спасибо всем, кто направил письма и телеграммы с пожеланиями скорейшего выздоровления своему Президенту. Сочувствие и доброе слово бывают для человека иногда важнее любых лекарств.

В трудную минуту моя семья всегда помогает и заботится обо мне.

Спасибо жене, дочерям и внукам.

Спасибо всем вам.

Семья и друзья волнуются накануне операции, переживают. Но я уверен - все пройдет нормально.

На время операции моим Указом полномочия Президента передаются Председателю правительства Виктору Черномырдину. Поэтому страна ни на секунду не остается без руководителя, наделенного всей полнотой власти. Он и другие мои соратники - люди надежные и испытанные. На них в ближайшие время ляжет большая ответственность.

Залеживаться долго в больнице я не намерен. Полагаю, что уже скоро стану работать как раньше - в полную силу.

Знайте, что все, что я делал, делаю и буду делать - все это ради России, ради вашей обеспеченной и достойной жизни.

Мне особенно важно, чтобы вы это знали сегодня.

Удачи вам всем, здоровья и мира.

Б.Ельцин *5 ноября 1996 года*

СОРОК ТРЕТИЙ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Нынешнего гостя «ECCE HOMO» представлять излишне. Чем он проявил себя в очередной раз - всем известно. Он стал не просто человеком недели или 43-м героем американского «супервторника», но и последним президентом США XX века. Кроме того, он - единственный после великого Рузвельта демократ, избранный на второй срок подряд.



К сказанному следует добавить, что Билл Клинтон с первого раза взял голосовую планку не только у себя на родине, но и в Беларуси. В минском посольстве США во время всенощной по случаю выборов в Америке среди гостей было проведено голосование. И Клинтон получил поддержку 73-х «избирателей». 10 голосов было отдано Доулу, 1 бюллетень признан недействительным.

«Кандидат в президенты с большим количеством королевских генов всегда без исключения становился победителем со времен Джорджа Вашингтона», - авторитетно заявил г-н Брукс-Бейкер, глава издательского дома Burke's Peerage (главное увлечение Брукса и Дома - устанавливать родословные королевских и знатных фамилий), имея в виду «генеалогический перевес» Билла Клинтона над Бобом Доулом.

По большому счету, республиканец Доул и демократ Клинтон - родственники. Не близкие. Можно даже сказать, «седьмая вода на киселе». Но - родственники. Оба восходят корнями к королю Генри III и президентам США Уильяму Гаррисону и Бенджамину Харрисону. Но Клинтон, по Бруксу-Бейкеру, в отличие от Доула, может похвастаться куда большим количеством



Губернатор штата Арканзас

«голубых генов». Поскольку напрямую происходит от короля Франции Роберта I и состоит в родстве со всеми шотландскими монархами и нынешней британской королевской фамилией. Доул же восходит корнями к Генри III по материнской линии и через семьи Толботт и Гаррисон из штатов Мэриленд и Вирджиния.

Билл Клинтон, урожденный Уильям Джефферсон Блайт III, проводя солнечное детство в захолустном городке Хоуп, штат Арканзас, наверняка мало задумывался о вопросах генеалогии. Или проблемах политики.

Свои «голубые» гены Билли получил в основном от отца, Уильяма Джефферсона Блайта II, который погиб в дорожной катастрофе за три месяца до рождения сына. В его же честь получил свое первое имя («first name»). Второе («family name») - от торговца автомобилями Роджера Клинтона, за которого вдова Вирджиния Кэссиди Блайт вышла замуж, когда Билл стал почти взрослым (пятилетним) членом общества. Первичное воспитание, пока мама моталась в Новый Орлеан за знаниями и ученой степенью бакалавра, - от дедушки и бабушки, вполне пристойных и набожных Элдриджа и Эдит Кэссиди.

«Грэнды» Билла содержали маленький бакалейный магазин за пределами Хоупа, и, поговаривают, несмотря на законы о сегрегации, позволяли делать покупки обывателям всех цветов кожи. Этот факт впоследствии раскрутили официальные биографы Клинтона. «Эти уроки негативного отношения к проявлениям расовой дискриминации Билл Клинтон усвоил навсегда», - патетически восклицают биографы, намекая на рано пробудившуюся идейность Билли и мало задумываясь о результатах исследования Брукса-Бейкера (настоящий аристократ не должен любить негров или нечистопотных amigos из Уругвая).

Трудно сказать, когда Билли впервые задался вопросом «а не стать ли мне президентом?» Быть может, в 1962 году, когда был выдвинут от арканзасской молодежной ассоциации для поездки в Вашингтон. Во время встречи президента США с представителями молодежи в Белом доме Клинтон стоял в первом ряду. И Джон Кеннеди пожал ему руку. После этого, в отличие от непрактичного Форреста Гампа, Билли стал уделять пристальное внимание тем, с кем здоровался.

В том же году доктор Мартин Лютер Кинг у подножья памятника Линкольну произнес исторический речь «I Have a Dream». Билли увидел ее по телевизору и заучил наизусть. Восхищавшие молодого Уильяма Клинтона публичные таланты Кинга и Кеннеди в какой-то мере явились тем, что предопределило его дальнейшую судьбу. Билли усилил работу над собой и преуспел, например, в столь необходимом для политика занятии, как игра на саксофоне (напомним, что Никсон был неплохим пианистом, Маргарет Тэтчер обожала удиниться и погреметь на ударной установке, а Лукашенко души не чает в баяне). И даже взял первое место на джазовом фестивале штата.

Кроме этого, Билл активно вырабатывал свой «гражданский стержень». К примеру, обожал организовывать сборы средств на благотворительные цели. В свободное от публичной и прочей деятельности время почитывал книги. «Последний из могикан» Дж.Фенимора Купера и «Черная красотка» (автора назвать сложно) занимали видное место на его полке. То есть, он личным примером развенчивал миф о том, что американцы - нечитающая нация. Кстати, некоторые издания, поддерживавшие Клинтона в ходе последней избирательной кампании, поступали наоборот. «Америка понесла тяжелую утрату, - писало одно из них. - Сгорела библиотека Боба Доула. Погибли обе книги, причем одну из них г-н Доул даже не успел раскрасить».

Полученных в юности знаний Клинтону с лихвой хватило, чтобы поступить в Джорджтаунский университет в Вашингтоне. Затем с целью «погрызть» гранит политологии и поиграть в регби он перебрался в Оксфорд, а по возвращении из Старого Света поступил на юридический факультет Йельского университета. В Йеле Билл еще более расширил эрудицию и познакомился с девицей Хиллари Родэм.

В 1973 году, отягощенный научными степенями и дипломами, он вернулся в родной Арканзас преподавать юриспруденцию в местном университете, где и сконцентрировался на основной цели: выходе на большую политическую орбиту. В 74-м Билл Клинтон рискнул выдвинуться в Конгресс. И потерпел неудачу, проиграв республиканцу Джону Полу Хаммершмидту.

В избирательной кампании Билла посильно участвовала его университетская подруга Хиллари. С того момента парочка не расставалась и делила на две части свои общественно-политические обязанности, что впоследствии позволило их знакомым изобрести для обозначения Клинтонов одно-единственное имя - Биллари.

Они всегда отличались завидной особенностью без остатка посвящать себя любой публичной деятельности и без устали болтать на темы окружающей среды, равноправия и международных политики. Создается даже впечатление, что поженились они (1975) и произвели на свет дочь, урожденную Челси Викторию Клинтон (1980) между делом, вскользь, в редких перерывах между политическими диспутами.

Первый раз в губернаторское кресло Клинтон уселся в 32-летнем возрасте (1978), став самым молодым губернатором в США. В процессе управления Арканзасом прибился к Демократической партии после того, как проиграл местные выборы республиканцу Фрэнку Уайту и натворил массу полезных дел. Например, усовершенствовал провинциальную систему образования (ввел тестирование на «ай-кью» учеников третьих, шестых и восьмых классов), учинил реформу налогового законодательства штата и отремонтировал пару дорог.

Нужно заметить, что Клинтонов в Арканзасе недолюбливали, называя администрацию молодого губернатора не иначе как «длинноволосые». Настоящих хиппи в окружении Билла и Хиллари, конечно, не водилось, но уж слишком губернаторская чета тяготела ко всяким там проблемам окружающей среды. Это вместо того, чтобы раздавать льготные кредиты.

К счастью, вечное губернаторство Клинтонам не грозило. Осенью 1991 года Билл Клинтон во всеуслышание заявил: Америка нуждается в «новом плане», «новом видении», новых рабочих местах, усовершенствованной системе образования и соответственно - в новом человеке. На роль «нового» он предлагал себя. То есть, решил приложить губернаторский опыт, недоученный в провинции, к стране.

Зарегистрировавшись в качестве кандидата от Демократической партии и заключив паритет с Альбертом Гором, сенатором из штата Теннесси, он начал раскручивать свой вариант Американской Мечты. И в результате 3 ноября 1992 года получил народный мандат на ее материализацию.

За последующие четыре года пребывания у руля администрация Клинтона подверглась неимоверному количеству критических выпадов со стороны оппонентов. Клинтона критиковали за недостаточное внимание к проблемам внешней политики США, за «перехватывание идей республиканцев», за покрытие скандалов, то и дело возникавших в недрах Белого дома, наконец, за подверженность влиянию со стороны окружения. Все эти упреки были небезосновательными. Но почему же американцы опять выбрали Клинтона, предпочтя его Бобу Доулу? Дело тут, очевидно, не только в партийных отличиях недавних кандидатов на прописку в Белом доме.

Начнем со скандалов

Так уж получилось, что демократы больше республиканцев любят претворять в жизнь теории гражданских свобод. За последние 25 лет Клинтон - третий кандидат от демократов, замешанный в скандалах на сексуальной почве.

Первым был Эдвард Кеннеди, вторым - Гэри Харт. История с Хартом главным образом замечательна тем, что газеты во второй раз после Уотергейта по-настоящему подключились к травле кандидата, в результате чего Россия в качестве гуманитарной помощи стала получать «ножки Буша». А могла бы - «ножки Харта». Согласно последовавшим социологическим замерам, 64% американцев считали, что в истории с «неудачником Гэри» газеты явно переборщили.

Клинтон, как выяснилось, может дать фору обоим упомянутым любителям побегать за юбками. Сперва певица ночного клуба Дженнифер Флауэрз в разгар кампании 1992 года сообщила газете «Стар» о своем романе с кандидатом в президенты. Затем бывшая госслужащая Паула Джонс заявила, что в мае 1991 губернатор штата Арканзас Билл Клинтон к ней активно приставал, и подала иск по обвинению в сексуальном домогательстве - первый иск в истории Америки, когда ответчиком выступал президент. Наконец, главу его избирательной кампании Дика Морриса едва не подвели под монастырь откровения труженицы сферы «эскорт-услуг» Шерри Роулендс, проданные все той же газете «Стар».

Тем не менее по отношению к Клинтону пресса проявила известную долю снисходительности. Многие американские обозреватели объясняют это опасением «синдрома Харта». Быть может, они правы.

В этих скандалах роль миротворца сыграла и Хиллари, проявив завидное терпение и чувство юмора («Вам нужен президент или святой?»).

Теперь об «окружении» и «влияниях»

По большому счету, Хиллари Родэм Клинтон раздражает Америку именно тем, что постоянно сует нос в дела мужа. В свое время она позволила себе сделать несколько неосторожных заявлений по поводу роли маленькой Хозяйки большого Белого дома. И с тех пор повелось: как только президент сделает что-либо малопопулярное - виновата First Lady. Или наоборот: когда, например, Билл принял закон о реформе социального страхования, журналисты объяснили это отсутствием Хиллари в городе.

К всему прочему, считается, что Хиллари (как бы это выразиться помягче) - непревзойденная стерва. Несколько раз Клинтон был замечен со свежими царапинами на шее, которые очень уж напоминали следы женских коготков. На вопросы журналистов президент отвечал, что порезался бритвой. Чем он бреется? - удивлялись досужие лица.

Хиллари, наконец, курит. Мало того: обожает выпускать сигаретный дым в лицо мужу, у которого, как известно, сильная аллергия на никотин.

Словом, если First Lady позволяет себе по отношению к президенту великой страны такое, можно вообразить, что она может вытворить с ее политикой. Хотя, конечно, подобные опасения прилюдно высказывают исключительно противники демократов. В целом же Билл и Хиллари - единомышленники, что выражается даже в одинаковых предпочтениях в моде. Либеральный джинсовый стиль Клинтонов близкие знакомые называют «Jeans & Diamonds» («джинсы и брилики»).

Вторым по силе воздействия на 50-летнего Клинтона лицом справедливо считается 48-летний вице-президент Альберт Гор. Но лишних кривотолков связка Клинтон-Гор не вызывает даже у противников их политики.

Первое время после избрания президент-новичок сильно зависел от опытного сенатора, превосходно посвященного в тайны «вашингтонского двора». После избрания в 92-м году президент и его вице заключили письменное соглашение, гарантирующее Гору значительную роль в решении политических и кадровых вопросов. По-видимому, данное соглашение не утратило силы по сей день.

Наутро после взрыва в олимпийском парке Атланты, когда большинство помощников Клинтона находились в растерянности, именно Гор настоял на том, что президенту следует заявить: игры должны быть продолжены.

«Сколько бы Клинтон ни разглагольствовал о будущем, как политик-практик он состоялся в мире Боба Доула, в нем и останется», - написал известный американский политолог Билл Турк. Этим он хотел сказать, что если Клинтон и выведет Америку прямиком в XXI век, то сам останется в XX.

Именно Гор балансирует на стыке веков - ему «склеивать двух столетий позвонки». Сам Альберт Гор, великий интеллектуал и прагматик, утверждает в интервью «Ньюсуик», что только у Клинтона он мог научиться главному - обаянию.

Как более 200 лет назад заметил Жан Жак Руссо, пересечение и совпадение различных интересов ведет к сплочению общества. Америка никогда не выбирала экстремиста. Клинтон при всех его недостатках остается цементирующим звеном американского общества.

Сохранили бы США свое единство, если бы Линкольн не был избран президентом в 1861 году? Изменилась бы экономика страны в случае победы Герберта Гувера над Рузвельтом в 1932 году? Имеет ли значение то, в 1969 году американцы вручили народный мандат Никсону, а не Хэмфри или Уоллесу? Как считал любимец Клинтона Джон Ф. Кеннеди, от человека зависит многое. И подвести Америку к рубежу века, которым, быть может, завершится эпоха харизматических лидеров, предстоит именно Клинтону. Наследнику королевских генов.



Пожизненные спарринг-партнеры

50 ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ

НАКАНУНЕ РЕФЕРЕНДУМА АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО ПЕРЕХВАТИЛ ИНИЦИАТИВУ У ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И ВНОВЬ ВОЗГЛАВИЛ СПИСОК САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ ПОЛИТИКОВ СТРАНЫ.

«Независимая газета», Служба «Vox populi», ООО «Скарына» 1996г.

Служба изучения общественного мнения «Vox Populi» совместно с «Независимой газетой» и фирмой «Скарына» (Минск) продолжает ежемесячно определять пятьдесят наиболее влиятельных политиков Беларуси с указанием их рангового положения (с 1-го по 50-е) и среднего балла, фиксирующего степень влияния каждого из них на внутреннюю и внешнюю политику Беларуси в минувшем месяце (см. таблицу 1).

В предварительный список для определения пятидесяти наиболее влиятельных политиков за октябрь вошли фамилии 80-ти государственных деятелей, признанных ведущими в сентябре, а также новые политические имена, как предложенные экспертами в ходе сентябрьского опроса, так и наиболее часто упоминавшиеся в сентябре на страницах четырех ежедневных белорусских изданий («Советская Белоруссия», «Народная газета», «Рэспубліка» и «Звязда»). Всего в предварительный список за сентябрь были включены фамилии 100 политиков. Меру их влиятельности определяли эксперты: руководители центральных средств массовой информации, известные политические обозреватели и политологи Беларуси (см. приложение 1). Опрос проводился с 25 по 30 октября. В нем участвовало 55 экспертов.

Для оценки меры влиятельности использовалась 10-ти балльная шкала, где «10» означает максимальную, а «1» - минимальную степень воздействия. Если политик в минувшем месяце, по мнению экспертов, вообще не сыграл никакой роли в белорусской политике, ему выставлялась нулевая оценка. На основании среднего балла экспертных оценок и был составлен итоговый список белорусских политиков, оказавших в октябре, с точки зрения экспертов, наибольшее влияние на политику Беларуси. Эксперты также определили позитивную и негативную направленность этого влияния (см. таблицу 3), возможных участников будущих президентских выборов (см. таблицу 4) и возможные варианты развития конфликта между исполнительной и законодательной властью (см. таблицу 5).

Рейтинг ведущих политиков проводится одновременно, по сопоставимым методикам в России, в Республике Беларусь и на Украине.

№ Фамилия, имя, отчество	Средний балл		Должность
	Октябрь	Сентябрь	
1. Лукашенко Александр Григорьевич	6.48	6.49	Президент Республики Беларусь
2. Шарецкий Семен Георгиевич	6.03	6.65	Председатель Верховного Совета, фракция аграриев
3. Тихиня Валерий Гурьевич	5.77	4.96	Председатель Конституционного суда
4. Карпенко Геннадий Дмитриевич	5.09	4.88	Заместитель председателя Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
5. Гончар Виктор Иосифович	4.62	5.14	Председатель Центризбиркома, депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
6. Новиков Василий Николаевич	4.55	5.28	Первый заместитель председателя Верховного Совета, фракция коммунистов
7. Богданкевич Станислав Антонович	4.16	4.20	Председатель Объединенной гражданской партии, лидер фракции «Гражданское действие» в Верховном Совете
8. Калякин Сергей Иванович	4.14	4.59	Член президиума Верховного Совета, лидер фракции коммунистов
9. Мясникович Михаил Владимирович	4.05	4.33	Глава администрации президента
10. Шейман Виктор Владимирович	4.01	3.88	Госсекретарь Совета безопасности
11. Захаренко Юрий Николаевич	3.92	3.25	Руководитель оргкомитета Национального конгресса в защиту Конституции, против диктатуры, бывший министр внутренних дел
12. Заметалин Владимир Петрович	3.87	4.08	Заместитель главы администрации президента
13. Чигирь Михаил Николаевич	3.60	3.63	Премьер-министр
14-15. Гончарик Владимир Иванович	3.54	2.96	Депутат Верховного Совета, фракция «Согласие». Председатель Совета Федерации профсоюзов
14-15. Титенков Иван Иванович	3.54	3.51	Управляющий делами президента
16. Лебедько Анатолий Владимирович	3.52	3.24	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
17. Кисель Григорий Леонидович	3.51	3.49	Председатель Национальной телерадиокомпании
18. Бухвостов Александр Иванович	3.37	3.82	Депутат ВС, фракция «Союз труда». Предс. профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, лидер Белорусской партии труда
19. Кравченко Петр Кузьмич	3.26	2.22	Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда». Председатель Комиссии по международным делам
20-21. Добровольский Александр Ольгертович	3.04	3.00	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие». Заместитель председателя Объединенной гражданской партии
20-21. Винникова Тамара Дмитриевна	3.04	2.92	Председатель Национального банка
22. Абрамович Александр Михайлович	3.01	3.45	Заместитель главы администрации президента
23. Антонович Иван Иванович	2.99	2.82	Заместитель министра иностранных дел
24. Малумов Юрий Георгиевич	2.96	2.76	Заместитель председателя Верховного Совета, фракция «Согласие»
25-26. Гриб Мечеслав Иванович	2.92	2.65	Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда»
25-26. Таразевич Георгий Станиславович	2.92	2.84	Член совета Партии народного согласия
27. Капитан Василий Степанович	2.89	2.63	Генеральный прокурор
28. Ермошин Владимир Васильевич	2.83	2.73	Мэр Минска
29. Филарет	2.77	2.08	Митрополит Минский и Слуцкий
30. Аголец Валентин Степанович	2.75	2.43	Министр внутренних дел
31. Шушкевич Станислав Станиславович	2.71	2.59	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
32. Майсеня Анатоилий Иосифович	2.68	2.33	Руководитель Центра стратегических инициатив «Восток-Запад»
33. Посохов Сергей Алексеевич	2.54	2.96	Помощник президента
34. Ходыко Юрий Викторович	2.46	2.96	Заместитель председателя Сойма Белорусского народного фронта
35. Борщевский Лявон Петрович	2.40	3.00	Заместитель председателя Белорусского народного фронта
36-37. Гируть Мечислав Иванович	2.38	2.55	Член президиума Верховного Совета, лидер фракции аграриев
36-37. Сенько Владимир Леонович	2.38	2.35	Министр иностранных дел
38. Чикин Виктор Валентинович	2.34	2.00	Секретарь ЦК Партии коммунистов Беларуси
39. Шлындиков Василий Михайлович	2.31	1.98	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие», председатель Комиссии по экономической политике и реформам
40. Латыпов Урал Рамдракович	2.29	2.41	Руководитель секретариата - помощник президента
41. Коротченя Иван Михайлович	2.25	1.59	Депутат Верховного Совета, фракция «Согласие». Исполнительный секретарь СНГ
42. Абрамова Ольга Михайловна	2.23	2.25	Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда»
43. Грязнова Людмила Николаевна	2.21	1.82	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
44. Коноплев Владимир Николаевич	2.16	2.33	Член Президиума Верховного Совета, лидер фракции «Согласие»
45-47. Подгайный Михаил Васильевич	2.09	1.57	Начальник Управления общественно-политической информации администрации президента
45-47. Статкевич Николай Викторович	2.09	2.49	Председатель Белорусской социал-демократической партии «Народная Громада»
45-47. Нистюк Владимир Петрович	2.09	1.86	Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда»
48. Якубович Павел Изотович	2.07	1.67	Главный редактор газеты «Советская Белоруссия»
49. Дик Павел Владимирович	2.03	2.18	Министр финансов
50. Слука Олег Георгиевич	2.01	2.22	Помощник президента


Александр ЛУКАШЕНКО


Семен ШАРЕЦКИЙ


Валерий ТИХИНЯ

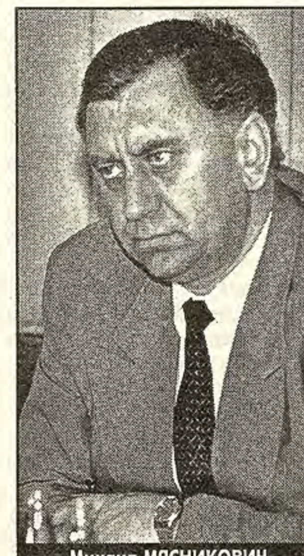

Геннадий КАРПЕНКО


Виктор ГОНЧАР


Василий НОВИКОВ


Станислав БОГДАНКЕВИЧ


Сергей КАЛЯКИН


Михаил МЯСНИКОВИЧ


Виктор ШЕЙМАН

БЕЛАРУСИ В ОКТЯБРЕ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОЛИМП

Михаил ПЕТРАЧЕВ

В октябре политическая жизнь Республики Беларусь определялась подготовкой к референдуму по новой редакции Конституции, и рейтинг тех или иных политиков во многом зависел от их участия в конституционной реформе. Так, например, бывший министр внутренних дел и председатель оргкомитета Национального конгресса в защиту Конституции Юрий Захаренко в минувшем месяце занял в списке ведущих политиков значительно более высокое место, чем действующий руководитель МВД Валентин Аголец, а один из заместителей министра иностранных дел и активный пропагандист президентской Конституции Иван Антонович существенно опередил своего шефа, главу внешнеполитического ведомства Владимира Сенько.

Президент Александр Лукашенко в октябре, по мнению экспертов, вернул себе утраченный на месяц статус самого влиятельного государственного деятеля. Глава государства весьма успешно провел Всебелорусское народное собрание своих сторонников и показал себя гибким политиком, действующим строго в рамках правового поля. Не оправдались многочисленные катастрофические прогнозы о конфликте вокруг даты проведения референдума, и он был назначен на 24 ноября.

В октябре председатель Верховного Совета Семен Шарецкий по итогам экспертного опроса занял в списке ведущих политиков второе место, а председатель Конституционного суда Валерий Тихиня поднялся с пятой позиции на третью. Именно эти три высших руководителя исполнительной, законодательной и судебной власти сейчас как бы аккумулируют в себе политическое влияние всех общественных сил, участвующих в конституционной реформе, или противостоящих ей. В сентябре наиболее успешно наращивал свой политический потенциал Семен Шарецкий, а в октябре - Александр Лукашенко, а также Валерий Тихиня. Теперь, видимо, только референдум сможет окончательно решить вопрос о распределении властных полномочий между этими государственными деятелями.

Наряду с президентом и руководителями Верховного Совета и Конституционного суда, в октябре в первую десятку белорусских политиков также вошли: заместитель председателя Верховного Совета Геннадий Карпенко, председатель Центризбиркома Виктор Гончар, первый заместитель председателя Верховного Совета Василий Новиков, лидер парламентской фракции «Гражданское действие» Станислав Богданкевич, лидер парламентской фракции коммунистов Сергей Калякин, глава администрации президента Михаил Мясникович и госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман. Видимо, как сторонники, так и противники конституционной реформы уже отмобилизовали все свои политические силы, и накануне референдума персональный состав первой десятки почти не изменился. В минувшем месяце из нее выбыл лишь заместитель главы администрации президента Владимир Заметалин, а его место на вершине Олимпа власти занял госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман.

В октябре из «клуба 50-ти» выбыли всего шесть государственных деятелей: председатель Комитета государственной безопасности Владимир Мацкевич, первый заместитель министра иностранных дел Валерий Цепкало, председатель свободных профсоюзов Геннадий Быков, член президиума Верховного Совета Семен Домаш, лидер Белорусского народного фронта, политэмигрант Зенон Позняк и вице-премьер Сергей Линг. Эти вакантные места в «высшей лиге» белорусской политики заняли: председатель парламентской комиссии по экономической политике и реформам Василий Шлындиков (39-е место), исполнительный секретарь СНГ, депутат Верховного Совета Иван Коротченя (41-е), депутат Верховного Совета Людмила Грязнова (43-е), начальник Управления общественно-политической информации администрации президента Михаил Подгайный (45-47-е), депутат Верховного Совета Владимир Нистюк (45-47-е) и главный редактор газеты «Советская Белоруссия» Павел Якубович (48-е). Все эти политики, кроме Михаила Подгайного, уже в разное время входили в «клуб 50-ти».

В минувшем месяце рейтинг политического влияния увеличился более, чем на балл, только у председателя парламентской комиссии по международным делам Петра Кравченко. Заметно прибавили в политическом «весе» и некоторые государственные и общественные деятели, которые могут претендовать не только на роль третьей силы в конфликте исполнительной и законодательной власти (Председатель Конституционного суда Валерий Тихиня, председатель Совета федерации профсоюзов Владимир Гончарик и митрополит Филарет).

Всего в список ведущих политиков Республики Беларусь в октябре вошли 21 депутат Верховного Совета, 10 руководителей президентских структур, 5 членов правительства и 14 представителей других государственных и общественных организаций. В сентябре эти органы власти в «клубе 50-ти» представляли соответственно 18, 9, 8 и 15 политиков. Представляется вполне закономерным, что накануне референдума на Олимпе власти усилили свои позиции противостоящие друг другу парламентские и президентские структуры. В минувшем месяце в списке ведущих политиков оказалось рекордно низкое представительство членов правительства (премьер, два руководителя МИДа, министр внутренних дел и министр финансов). Видимо, первой жертвой политической борьбы за светлое будущее всегда и везде оказывается экономика.

В партийно-фракционной структуре «клуба 50-ти» несколько усилились позиции либералов и социал-демократов и, наоборот, ослабло политическое влияние Белорусского народного фронта (см. таблицу 2).

В октябре эксперты также продолжали оценивать уровень позитивного и негативного влияния ведущих государственных деятелей на белорусскую политику. Здесь самые высокие положительные оценки получили: Валерий Тихиня, Семен Шарецкий, Виктор Гончар, Геннадий Карпенко и Владимир Гончарик, а главными антигероями месяца стали Владимир Коноплев, Владимир Заметалин, Юрий Малумов, Григорий Кисель и Иван Титенков. Больше, чем в сентябре, положительных оценок получила деятельность Александра Лукашенко.

Среди возможных участников будущих президентских выборов эксперты в октябре чаще всего называли Александра Лукашенко, Геннадия Карпенко и Виктора Гончара (см. таблицу 4).

В ходе октябрьского опроса эксперты, как и в сентябре, оценивали возможные сценарии развития конфликта между исполнительной и законодательной властью в ходе конституционной реформы (см. таблицу 5). Теперь только 1.8% экспертов считают, что президент и Верховный Совет найдут взаимоприемлемый компромисс, и референдум будет отменен. В сентябре на такую возможность указывали 7,8% экспертов. Самая большая группа экспертов (43,1% в сентябре и уже 50,9% в октябре) строит свои прогнозы на том, что ни президентский, ни парламентский проект Конституции не получат необходимого большинства голосов. Предсказывают 24 ноября успех Александру Лукашенко 23,6 % экспертов, а еще 25,5% считают, что конфликт исполнительной и законодательной власти будет решен в пользу президента неконституционным путем. Вероятность этого силового сценария развития событий по итогам опроса сократилась на 13,7%.

Таблица 2. Партийная и фракционная принадлежность 50-ти ведущих политиков Республики Беларусь в октябре.

N	Фракции и партии	Представ-во в списке ведущих политиков	
		Октябрь	Сентябрь
1.	Фракция коммунистов - Партия коммунистов Беларуси	3	3
2.	Фракция аграриев - Аграрная партия Беларуси	2	2
3.	Фракция социал-демократов «Союз труда» - Белорусская социал-демократическая партия (объед. ПНС и БСДГ)	7	6
4.	Фракция «Согласие». (Ориентирована на активное взаимодействие с исполнительной президентской властью)	4	4
5.	Фракция либералов «Гражданское действие» - Объед. гражданская партия	8	6
6.	Белорусский народный фронт	2	3
7.	Исполнительные президентские и правит. структуры («Партия власти»)	16	18
8.	Другие внепартийные организации (судебные инстанции, прокуратура, религиозные организации, средства массовой информации и т.д.)	8	8
Всего:		50	50

Таблица 3. Оценка деятельности ведущих политиков в октябре.

N Фамилия	распределение позитивных и негативных экспертных оценок политической деятельности (в процентах)			
	Положительные	Отрицательные	Нулевые (на политику на влияли)	ЗО
1. Лукашенко А.Г.	38.2	56.3	---	5.5
2. Шарецкий С.Г.	83.6	16.4	---	---
3. Тихиня В.Г.	83.6	10.9	1.8	3.6
4. Карпенко Г.Д.	80.0	16.4	3.6	---
5. Гончар В.И.	87.3	7.3	3.6	1.8
6. Новиков В.Н.	83.6	12.7	---	3.6
7. Богданкевич С.А.	81.8	12.7	5.5	---
8. Калякин С.И.	81.8	16.4	1.8	---
9. Мясникович М.В.	34.5	54.6	7.3	3.6
10. Шейман В.В.	29.1	60.0	9.1	1.8
11. Захаренко Ю.Н.	80.0	12.7	5.5	1.8
12. Заметалин В.П.	21.7	67.3	5.5	5.5
13. Чигирь М.Н.	70.9	20.0	7.3	1.8
14. Гончарик В.И.	87.3	5.5	3.6	3.6
15. Титенков И.И.	25.4	61.8	7.3	5.5
16. Лебедько А.В.	81.8	9.1	5.5	3.6
17. Кисель Г.Л.	25.4	67.3	5.5	1.8
18. Бухвостов А.И.	78.1	5.5	10.9	5.5
19. Кравченко П.К.	74.6	10.9	12.7	1.8
20. Добровольский А.О.	74.6	10.9	14.5	---

Таблица 4. Возможные участники президентских выборов 1999 г.

N Фамилия	Число экспертов, назвавших данного политика	
	Октябрь	Сентябрь
1. Лукашенко А.Г.	36	33
2. Карпенко Г.Д.	35	37
3. Гончар В.И.	23	19
4. Калякин С.И.	20	23
5. Новиков В.Н.	12	16
6. Тихиня В.Г.	12	8
7. Шарецкий С.Г.	7	13
8. Кравченко П.К.	6	5
9. Позняк З.С.	5	7
10. Богданкевич С.А.	5	7
11. Домаш С.Н.	3	2
12. Захаренко Ю.Н.	3	3
13. Таразевич Г.С.	3	3
14. Гриб М.И.	3	2
15. Коротченя И.М.	2	1
16. Лебедько А.В.	2	4

По одному разу эксперты назвали: Булахова Д.П., Каравайчика И.И., Мясниковича М.В., Сечко Л.Н., Статкевича Н.В., Ходыко Ю.В., Чикина В.В. и Шушкевича С.С.

Таблица 5. Экспертные оценки развития конфликта между исполнительной и законодательной властью.

Возможные перспективы развития	Рапределение экспертных оценок 1)			
	Октябрь		Сентябрь	
	Кол-во	%	Кол-во	%
1. Президент и Верховный Совет найдут взаимоприемлемый компромисс и референдум будет отменен	1	1.8	4	7.8
2. Референдум будет проведен в ноябре, но ни один из проектов Конституции не получит необходимого большинства голосов	28	50.9	22	43.1
3. На референдуме победит Президент и затем Верх. Совет будет реформирован в Национальное Собрание	13	23.6	12	23.5
4. На референдуме победит Верховный Совет и реформирует институт президентства	---	---	---	---
5. Конфликт исполнительной и законодательной власти будет решен неконституционным путем	14	25.5	20	39.2
6. Другие варианты	1	1.8	2	3.9

1) Некоторые эксперты назвали несколько сценариев развития событий. В октябре опрошены 55 экспертов, а в сентябре - 51.

Приложение 1. Состав экспертов

1. Главные редакторы и политические обозреватели	
01. Айзенштадт Галина Иосифовна	Белорусская служба Радио Свобода
02. Акшевский Игорь Мечеславович	газета «Белорусская нива»
03. Быковский Павел Николаевич	газета «Белорусский рынок»
04. Высоцкая Екатерина Олеговна	газета «Имя», гл. редактор
05. Герасюк Иван Николаевич	«Народная газета»
06. Германчук Игорь Иванович	газета «Свабода», гл. редактор
07. Глод Владимир Владимирович	БелаПАН, информационная компания
08. Гуковский Игорь Александрович	газета «Знамя юности», гл. редактор
09. Дубовик Сергей Валентинович	газета «Рэспубліка», гл. редактор
10. Дятликович Виктор Геннадьевич	«Белорусская газета»
11. Жданко Валентин Петрович	«Белорусская деловая газета»
12. Калинкина Светлана Михайловна	«Белорусская деловая газета»
13. Король Алексей Степанович	газета «Згода», гл. редактор
14. Король Николай Викентьевич	газета «Мінская праўда»
15. Леганьков Виктор Федорович	газета «Белорусская нива»
16. Литвина Жанна Николаевна	Бел. ассоциация журналистов
17. Лойко Леонид Викентьевич	журнал «Беларуская мінуўшчына», гл. редактор
18. Михальчук Александр Сергеевич	«Белорусская газета»
19. Мясников Анатолий Федорович	газета «Звязда»
20. Наркевич Владимир Бронеславович	газета «Звязда», гл. редактор
21. Осинский Игорь Николаевич	газета «Белоруссия», гл. редактор
22. Радуцкий Валерий Александрович	Белорусское радио
23. Рынкевич Игорь Михайлович	Белорусская ассоциация журналистов
24. Семашко Виталий Констaнтинович	Белорусское телевидение
25. Смолянко Анатолий Владимирович	газета «Мінская праудa»
26. Соколова Ирина Исааковна	газета «Фемида», гл. редактор
27. Стельмак Михаил Иванович	«Нацыянальная эканамічная газета»
28. Тарас Виталий Валентинович	«Белорусская газета»
29. Тризно Вероника Олеговна	пресс-секретарь Председателя ВС
30. Улитенок Александр Леонидович	газета «Свободные новости-плюс», гл. редактор
31. Цыганков Виталий Алексеевич	газета «Свабода»
32. Шевцов Юрий Вячеславович	газета «Белорусский рынок»
33. Шеремет Павел Григорьевич	газета «Белорусская деловая газета»
34. Шиманский Михаил Викторович	«Народная газета», гл. редактор
35. Шлома Николай Александрович	газета «Мінская праўда», гл. редактор
36. Юнчик Леонид Николаевич	газета «Рэспубліка». депутат ВС
2. Политологи	
01. Бабосов Евгений Михайлович	Институт Социологии АН Республики Беларусь
02. Бугрова Ирина Ивановна	Респ. ин-т высш. шк. и гуманит. образования. Междунар. ин-т полит. исследований
03. Бущик Василий Васильевич	Институт социологии АН РБ
04. Егоров Александр Николаевич	Исследовательский институт развития и безопасности
05. Ермолицкий Михаил Александрович	Белорусская ассоциация политологов
06. Заико Леонид Федорович	Институт независимых исследований
07. Карбалевич Валерий Иванович	Центр стратегических инициатив «Восток-Запад»
08. Котиков Александр Филиппович	БГУ, кафедра политологии
09. Левшунов Сергей Евгеньевич	Центр стратегических инициатив «Восток-Запад»
10. Максюта Георгий Викторович	Центр стратегических инициатив «Восток-Запад»
11. Мельник Владимир Андреевич	Академия МВД. Кафедра философии и экономической теории
12. Молчанов Сергей Витальевич	ООО «Скарына»
13. Наумова Светлана Андреевна	Респ. ин-т высш. шк. и гуманит. образования. Междунар. ин-т полит. исследований
14. Решетников Сергей Васильевич	Белорусская ассоциация политологов
15. Ровдо Владимир Викторович	Белорусский фонд Сороса
16. Ротман Давид Генрихович	БГУ, кафедра социологии
17. Ступников Владимир Иванович	Академия парламентаризма и предпринимательства
18. Федута Александр Иосифович	Общественный информ.- аналит. центр «Белорусская перспектива»
19. Шупляк Петр Алексеевич	Бел. ассоциация историков

Приложение 2. Дополнительный список политиков, занявших в ходе экспертного опроса в октябре с 51-го по 80-е место.

N	Фамилии	Средний балл	
		Октябрь	Сентябрь
51.	Данейко П.В.	2.00	1.90
52.	Гаркун В.Г.	1.98	1.88
53-55.	Мацкевич В.А.	1.96	2.25
53-55.	Мальцев Л.С.	1.96	1.98
53-55.	Знавец П.К.	1.96	1.65
56.	Сакович В.А.	1.92	1.49
57.	Позняк З.С.	1.87	2.16
58.	Русакевич В.В.	1.83	1.53
59.	Башаримов В.С.	1.79	1.67
60-63.	Быков Г.А.	1.75	2.16
60-63.	Линг С.С.	1.75	2.04
60-63.	Домаш С.Н.	1.75	2.16
60-63.	Цепкало В.В.	1.75	2.24
64.	Вечорка В.Г.	1.73	1.86
65-66.	Долгалев В.Б.	1.70	1.43
65-66.	Малофеев А.А.	1.70	1.96
67.	Булахов Д.П.	1.68	1.53
68.	Бельский В.П.	1.67	1.92
69-71.	Домашкевич Н.Ф.	1.64	1.67
69-71.	Леонов В.С.	1.64	1.80
69-71.	Заломай В.А.	1.64	1.41
72.	Маринич М.А.	1.63	1.73
73.	Сазонов А.Ю.	1.61	1.69
74-75.	Щукин В.А.	1.57	1.63
74-75.	Сукало В.О.	1.57	1.37
76.	Кокорев В.И.	1.52	1.67
77.	Баранкевич А.И.	1.45	1.76
78-79.	Котляров И.В.	1.36	1.55
78-79.	Сазонов М.Ю.	1.36	1.02
80.	Потупа А.С.	1.33	1.53

ПЕРВОИСТОЧНИК

ВАЛЕРИЙ ТИХИНЯ:

«КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД СВОИМ РЕШЕНИЕМ СПАС СТРАНУ ОТ НАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗОРА»

Ирина ХАЛИП

ПРЕДЫСТОРИЯ

4 ноября, по мнению председателя Конституционного суда Валерия Тихини, судом принято решение, имеющее судьбоносное значение. В 18.00 было оглашено заключение Конституционного суда Республики Беларусь «О соответствии Конституции и законам Республики Беларусь пунктов 2.2, 2.5 и 3 постановления Верховного Совета Республики Беларусь от 6 сентября 1996 года «О проведении республиканского референдума в республике Беларусь и мерах по его обеспечению». Вот к каким выводам пришел суд:

«Статья 73. Конституции Республики Беларусь устанавливает, что для решения важнейших вопросов государственной и общественной жизни могут проводиться республиканские референдумы.

В соответствии со статьей 74 Конституции республиканские референдумы могут быть инициированы президентом Республики Беларусь, группой депутатов Верховного Совета в количестве не менее 70 человек, а также гражданами Республики Беларусь в количестве не менее 450 тысяч человек. Согласно статье 83 Конституции право назначать референдум и устанавливать дату его проведения принадлежит Верховному Совету.

Статья 149 Конституции предусматривает возможность внесения изменений и дополнений Конституции через референдум.

Как установлено в судебном заседании, президентом Республики Беларусь и группой депутатов Верховного Совета на рассмотрение Верховного Совета были внесены проекты изменений и дополнений Конституции Республики Беларусь.

По оценкам белорусских экспертов, а также 18 зарубежных ученых в области конституционного права, указанные изменения и дополнения Конституции фактически являются проектами новой Конституции. Однако в действующей Конституции Республики Беларусь не содержатся критерии оценки объема и характера внесенных в нее изменений и дополнений. В связи с этим суд считает, что Верховный Совет вправе был вынести на референдум предложенные инициаторами проекты решений.

Конституцией и Законом «О народном голосовании (референдуме) в Республике Беларусь» не определена процедура внесения изменений и дополнений Конституции через референдум. По мнению суда, механизм принятия таких изменений и дополнений должен быть законодательно урегулирован, как это сделано, например, по отношению к принятию Верховным Советом изменений и дополнений Конституции. Установление и соблюдение особой процедуры проведения конституционных референдумов является гарантией стабильности Конституции - Основного Закона государства.

Как свидетельствует практика конституционного строительства многих зарубежных государств, вынесению на референдум конституционных проектов предшествует одобрение или принятие таких проектов парламентом. Референдум может также предшествовать принятию парламентом окончательных решений по Конституции.

При назначении референдума на 24 ноября 1996 года Верховный Совет как высший представительный и единственный законодательный орган государственной власти Республики Беларусь оказался фактически исключенным из конституционного процесса.

С учетом требований статьи 11 Закона «О Конституционном суде Республики Беларусь», предусматривающей, что при проверке акта Конституционный суд имеет в виду как буквальный его смысл, так и смысл, придаваемый ему практикой применения, суд отмечает следующее.

Последующие изменения и дополнения, внесенные инициаторами в первоначальные проекты, исключают, по мнению Суда, возможность проведения референдума по утвержденным 6 сентября 1996 года проектам решений. Поэтому Верховному Совету следует вернуться к пересмотру своего постановления в части вынесения на референдум текстов изменений и дополнений Конституции.

Формулировки вопросов, содержащиеся в п.п. 2.2 и 2.5 проверяемого постановления Верховного Совета, не отвечают предъявленным статьей 3 Закона о референдуме требованиям, а также смыслу вынесенных на референдум проектов решений. В соответствии с законом в бюллетень для голосования должны включаться формулировки вопросов, а не формулировки утверждений.

Кроме того, нельзя признать юридически безупречной формулировку вопроса о принятии Конституции 1994 года в целом, поскольку на референдум выносятся изменения и дополнения Конституции.

Принимая во внимание указанные обстоятельства, суд считает, что вынесение вопросов, предусмотренных п.п. 2.2 и 2.5 проверяемого постановления Верховного Совета, на обязательный референдум, решение которого является окончательным и в утверждении не нуждается, неправомерно.

На основании изложенного Конституционный суд

РЕШИЛ:

1. Признать не соответствующим Конституции и законам республики Беларусь пункт 3 постановления Верховного Совета Республики Беларусь от 6 сентября 1996 года «О проведении республиканского референдума в Республике Беларусь и мерах по его обеспечению» в части вынесения на обязательный референдум проектов изменений и дополнений Конституции.

Считать эту норму не имеющей юридической силы со дня принятия.

2. Предложить Верховному Совету Республики Беларусь привести постановление от 6 сентября 1996 года «О проведении республиканского референдума в Республике Беларусь и мерах по его обеспечению» в соответствие с настоящим заключением.

3. Опубликовать настоящее заключение в десятидневный срок со дня принятия в «Ведамасцях Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь», «Народнай газеце», «Звяздзе», а также в тех изданиях, где было опубликовано проверяемое постановление.

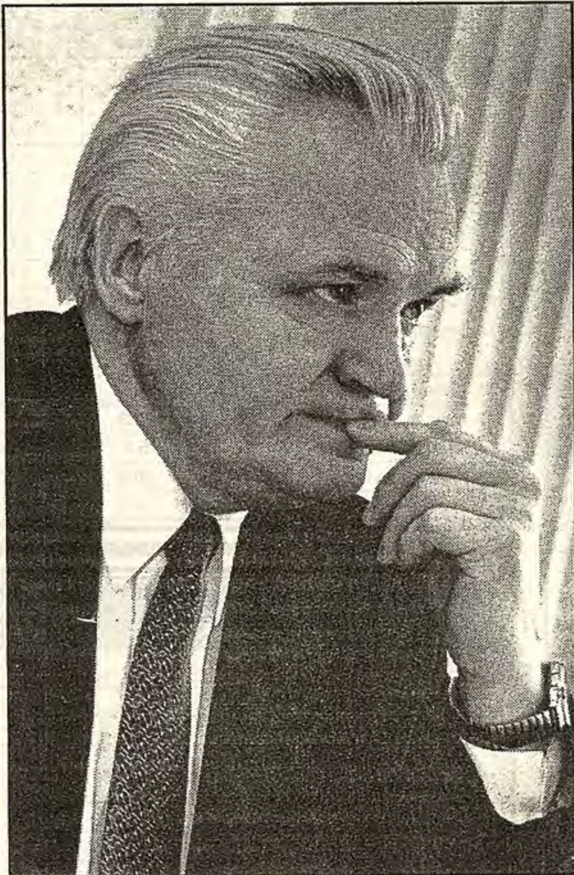
4. Настоящее заключение вступает в силу со дня принятия, является окончательным, обжалованию и опротестованию не подлежит.»

***

На следующий день в качестве своего «ответа Чемберлену» Александр Лукашенко издал Указ N 455 «О порядке вступления в силу решений республиканских референдумов об изменении и дополнении Конституции Республики Беларусь» и обратился к Верховному Совету с посланием, в котором с гордостью сообщил, что «неоднократные попытки вытолкнуть главу государства из правового поля не увенчались успехом».

6 ноября Валерий Тихиня официально заявил журналистам, что, согласно информации, поступившей из достоверных источников, в администрации президента готовится акция по приостановлению деятельности Конституционного суда, и подчеркнул, что если эта акция осуществится, то она будет носить антиконституционный характер, и те, кто подталкивает к этому шагу президента, рано или поздно понесут наказание.

Грядущее наказание, конечно, сомнений не вызывает, вот только лучше бы рано, чем поздно... Сам Валерий Тихиня был настроен не слишком оптимистично. Впрочем, его подавленность оказалась вполне объяснимой, несмотря на оправданную гордость тем, что, по его мнению (к которому остается только присоединиться), решение Конституционного суда спасло страну от национального позора. Борьба закона и беззакония всегда отбирает силы у того, кто на стороне закона. Потому что оппонент играет без правил. И победить его в этой борьбе чертовски сложно.



-- Валерий Гурьевич, извините за бытовой вопрос, но как у вас обстоят дела со здоровьем?

-- Честно говоря, держусь сейчас только на таблетках. Каждый день уничтожает огромное количество нервных клеток, которые, как известно, не восстанавливаются. Врачи рекомендуют лечь в больницу подлечиться, но пока, как вы понимаете, это абсолютно нереально.

-- Сколько времени в общей сложности продолжается давление со стороны президента на Конституционный суд?

-- Два года - начиная с осени 1994 года. При этом все прекрасно знают, что наши заключения носят обязательный характер, являются окончательными, обжалованию и опротестованию не подлежат. Их нужно не обсуждать, а выполнять.

-- Вы сказали, что по достоверной информации из администрации президента, планируется приостановить деятельность Конституционного суда. У нас есть аналогичная информация по поводу того, что уже существует и в любую минуту может вступить в силу указ президента о роспуске Верховного Совета, которым он уже стращал депутатов-«згодников».

-- Есть и у меня такая информация. Но я бы не хотел говорить о другом конституционном органе, руководитель которого сам должен сделать соответствующее заявление. Я специально акцентировал сегодня внимание на Конституционном суде, руководителем которого являюсь. Но я располагаю информацией, что после того, как Верховный Совет отвергнет его послание, он действительно может пойти на такой шаг.

-- Не кажется ли вам, что в данной ситуации, возможно, было бы и лучше, если бы президент разогнал и Конституционный суд, и Верховный Совет? Тогда, по крайней мере, каждый его последующий шаг был бы уже на сто процентов нелегитимным. Может, уместен принцип «чем хуже, тем лучше»?

-- Вы своим вопросом провоцируете президента на этот шаг. Я думаю, что в любом случае этого делать нельзя. Наша республика и без того сегодня находится почти в полной международной изоляции. Кто в Европе принял президента с официальным визитом? Только президент Франции. А вспомните последние заключения парламентской ассамблеи Совета Европы, демарш послов, реакцию руководителей Соединенных Штатов и европейских государств. Все это говорит о том, что мы сегодня и без всякой приостановки работы Конституционного суда или парламента оказались в изоляции. Впрочем, я не хотел бы на этом акцентировать внимание, потому что я предпочитаю давать правовую оценку, а не политическую.

-- Президент любит цитировать: единственным источником власти в стране является народ. Не опасаетесь ли вы, что роспуск Конституционного суда он осуществит не собственными руками, а «именем народа»? Напишут, допустим, рабочие письмо президенту: мешает Конституционный суд трудовому народу спокойно жить, работать и голосовать, а президенту - управлять государством...

-- ...и выталкивает его из правового поля. Я вполне допускаю, что если эта акция осуществится, то она будет обставлена всеми необходимыми атрибутами - многочисленными обращениями граждан и трудовых коллективов (а как они готовятся, всем давно известно). И, кроме всего прочего, у президента на вооружении есть пункт 1 статьи 100 Конституции, на основании которого он вполне «вправе» вынести смертный приговор председателю Конституционного суда Тихине. Хотя мы уже в одном из своих заключений, рассматривая Закон о президенте, сказали, что этот первый пункт не дает ему никаких исключительных прав: он может действовать только в рамках, определенных ему Конституцией. Но могу вас заверить, что если деятельность Конституционного суда будет приостановлена, то исключительно со ссылкой на пункт 1 статьи 100 - и, разумеется, попутно будет дезавуировано наше заключение от 4 ноября.

-- А вы сами не боитесь того, что с вами могут расправиться и как-нибудь по-иному?

-- Если бы я боялся, я бы уже давно стал «глухим согласным». Мои родители - отцу сейчас 87 лет, а маме 83 - мне часто говорят: «Сынок, что же ты все время кладешь голову на плаху?» А я им отвечаю: «Сами виноваты - это вы меня таким воспитали.» Действительно, есть две формы жизни - горение и тление. Я для себя избрал первую форму. Я не хочу, чтобы мне было стыдно перед своими родными за малодушие. У меня была и есть возможность уйти на преподавательскую работу и спокойно заниматься педагогической деятельностью. Кстати, нашим судьям неоднократно поступали заманчивые предложения - например, о дипломатической работе. Ко мне, правда, не обращались - видимо, поняли, что безнадежен. Но мои коллеги, к счастью, оказались стойкими, от принципов правосудия не отступили, и наша команда будет продолжать работать, как раньше. Моя профессиональная совесть чиста. Чего не скажешь, к примеру, о разработчиках президентского проекта Конституции - заметьте, только Александр Абрамович обнародовал свое имя как один из авторов. Все остальные молчат, хотя, казалось бы, участие в разработке Конституции - большая честь для любого юриста. Абрамовича, кстати, я лично брал на работу, будучи деканом юридического факультета. Поэтому я имел моральное право сказать ему: «Александр Михайлович, сдайте диплом юриста. Вы обесчестили белорусскую юриспруденцию, став крестным отцом президентского проекта Конституции.» То же самое я порекомендовал юристу Пласковицкому. Вся эта категория людей просто живет сегодняшним днем, наслаждаясь мнимым благополучием. Я не сомневаюсь, кстати, что многие из них чувствуют себя дискомфортно. А некоторые даже говорили мне об этом в приватных беседах. Правда, ни у кого почему-то не хватает гражданского мужества положить на стол заявление и уйти, хлопнув дверью.

-- А вам не обидно, что вы, опытнейший юрист, оказываетесь бессильным перед малопрофессиональными людьми?

-- Конечно, обидно, когда председатель Конституционного суда бессилен в условиях правового беспредела и не может употребить власть там, где ее следовало бы употребить. Мне часто говорят: «Валерий Гурьевич, если против вас действуют ломом - сами возьмите лом.» Но мне нельзя, я на это не пойду, потому что если конституционный орган берется за лом, то ему - смерть.

-- Вы предпочитаете не давать политических оценок. В таком случае, оцените с правовой точки зрения президентский указ N 455 от 5 ноября «О порядке вступления в силу решений республиканских референдумов об изменении и дополнении Конституции Республики Беларусь».

-- Это подзаконный нормативный акт, который не должен противоречить законам и Конституции. Данным указом сделана попытка ликвидировать пробел, образовавшийся в действующем законодательстве после того, как мы сказали в своем заключении, что должен быть разработан правовой механизм принятия Конституции на референдуме. Сейчас такого правового механизма нет. Но этот пробел невозможно восполнить указом и даже обычным законом - только конституционным законом, который принимается Верховным Советом и голосуется двумя третями. Но это уже дело Верховного Совета...

БАРОН

Наталья НИКОЛАЙЧИК, Илья ПРОХОРОВ

Решение съездить к цыганскому барону родилось под непосредственным влиянием сна, который упал в руку Наташе Николайчик: ей приснился целый табор цыган, причем красивые жгучие брюнеты засыпали ее ярко-алыми цветами, не слезая с коней. Это и привело журналистов «И» к мысли подробнее узнать, что это за народ - цыгане, и как живет их «крестный отец» - барон. Ведь не секрет, что общественное мнение относительно цыган сформировано благодаря двум источникам информации - фильмам вроде «Табор уходит в небо» и встречам на вокзалах, площадях и в скверах. Характерно, что оба фактора исключают друг друга: в первом случае цыгане предстают романтическими странниками, эдакими рыцарями гитары, во втором - назойливыми попрошайками и обманщиками. Дабы самим разобраться во всем, мы сели в машину и прямиком направились в Колодищи (известное местожительство цыган).



В еде барон непривередлив, очень любит украинский борщ. Однако вообще не употребляет сладкое



Если бы в первой комнате в доме, для себя мы назвали ее кухней-холлом-гостиной, потолки были чуть повыше, можно было бы играть в бадминтон. Вдалеке виднеется телевизор Panasonic с метровым экраном



В трех комнатах на полированных столах с гнутыми ножками стояли разнообразные фарфоровые статуэтки, начиная с собачек и заканчивая румяными пастушками и фрейлинами



Беседа с бароном проходила в той части комнаты, которая ближе к кухне

РАНДЕВУ

Добравшись до Колодищ и спросив у первого попавшегося человека, по виду русского, где живет барон, мы тут же заполучили его адрес. Дом оказался двухэтажным, не слишком больших размеров, обложен синей плиткой... В общем, скромный такой домишко. Вышедший к нам мужчина преклонных лет вежливо объяснил, что самого барона, которого, как оказалось, зовут Владимир, сейчас нет, будет не скоро, но сообщил его домашний номер телефона.

Вызванивали барона долго: деловая активность его просто фантастическая - то в Москву уехал, то в Крым, то еще куда-нибудь (куда - не сказали, видно, секрет). В один из осенних вечеров (было тепло и вторник) барон «сдался». Встреча была назначена на четверг, семь часов вечера.

Хозяева встретили нас как дорогих гостей - первым делом усадили за стол. Однако, имея горячее сердце, но холодный разум, корреспонденты «И» решили, что прежде всего - дело. Наталья вызвалась пообщаться с баронессой Светланой Николаевной, ее дочерью Ниной и внучкой Светой. В это время корреспонденты-мужчины беседовали с бароном...

СПРАВКА «И»:

В семье барона - 4 человека: сам Владимир Иванович Матвеев, 54 года, его жена - Светлана Николаевна, 56 лет, сын Владимир, 23 года и дочь Нина, 24 года.

Владимир Иванович долгое время работал шофером, в том числе семь лет довелось возить самого президента Академии наук. Последние десять лет занимается бизнесом.

Баронесса Светлана Николаевна - белоруска, всю жизнь проработала в торговле, сначала в хлебном магазине около минского железнодорожного вокзала, потом в магазине «Алеся». Нина в 15 лет сбежала из дому. Теперь у нее есть муж Саша и дочка Света.

О сыне удалось узнать немного: в день он съедает килограмм шоколадных конфет, носит только белые носки и не поступил в экономический университет («завалил» сочинение по русскому языку), хотя папа обещал ему машину.

БРАК

Разговор начали с темы семейной жизни цыган. Как оказалось, в цыганских семьях в брак можно вступать с 14 лет. Очень часто влюбленные даже убегают из дома. Из-за этого возникают большие конфликты, ведь немало семей, которые не хотят родниться друг с другом из-за материального неравенства. Поэтому, как только сыну или дочке исполнилось 14-15 лет, цыган или сам засылает сватов, или, соответственно, готовится к их приходу. Иногда цыгане берут в жены русских, белорусок, украинок. Приданое начинают готовить детям практически с рождения. На свадьбу родители жениха дарят ему машину, а родители невесты - квартиру, причем полностью оборудованную мебелью, бельем, посудой. Дают все - от вилок до холодильника, чтобы дети абсолютно ни в чем не нуждались. Цыгане любят и умеют веселиться: бюджет цыганской свадьбы составляет примерно 50 тысяч долларов, гостей приходит от трехсот до четырехсот человек. Цыгане умеют считать доходы и расходы: у них свадьба - дело выгодное, ведь родственники не скупятся на подарки, и порой прибыль превышает расходы в два раза.

Далее Владимир Иванович обстоятельно рассказывал о семейных буднях, и, улучив момент, сообщил Илье, что у цыган принято считать мужские измены вполне естественными... Как выяснила у баронессы Наталья, женщинам «расслабляться» нельзя. За этим следует развод. Кстати, разводы в цыганской среде крайне редки и являются трагедией для обоих супругов. Брак и детей цыгане ценят превыше всего в жизни и часто устраивают шумные семейные праздники. Так же, кроме семейных, они отмечают все без исключения религиозные праздники, перед этим строго соблюдая пост. Самые почитаемые у цыган-христиан - Пасха, Рождество и Троица. Даже молодежь регулярно посещает церковь.

Цыгане стараются держаться друг друга и живут группами, иногда занимая целые поселки. Например, в Минске есть несколько основных мест, которые заселены цыганами: Степянка, Колодищи, Радиаторный и Северный поселки.

БАРОНСТВО

Титул барона не передается по наследству. В каждой из цыганских общин, живущих в Беларуси - католиков и православных, - есть свой барон. Достойного носить этот титул выбирают из старейших. Причем понятие «старейший» означает не «самый старый», а «самый умный». Нынешний барон готовился к принятию титула с самой юности. Барон - это «мозговой центр» сообщества цыган. Он вправе сам решать споры и вершить суды.

Несмотря на то, что цыгане в большинстве своем люди абсолютно аполитичные, барон является членом Либерально-демократической партии и сейчас занимается регистрацией цыганской диаспоры. Кстати, в этом ему помогает сам председатель ЛДПБ Сергей Гайдукевич.

СУДЫ

Цыгане никогда не обращаются к правовым органам. Но и в этом правиле есть свое исключение - убийство.

Владимир Иванович посетовал, что цыганские суды проходят чуть ли не каждый день. Причин всегда много: кто-то купил машину, а деньги за нее не отдал, где-то поскандалили дети, произошла кража или изнасилование. В Гомельской области, например, был такой случай: молодой парень изнасиловал девочку-подростка. Сдавать в милицию его не захотели. Женщины связали его и помочились парню на голову. После этого для остальных цыган этот человек все равно, что умер.

Другой вид кары - «запаскудить» человека, то есть проклять словом. Проклятие делается на полгода, на год, на два. Если такой человек пришел в дом, ему выдается отдельная тарелка, отдельная ложка, вилка, стакан. После того, как он поел, все это выбрасывается. Правда, проклятие можно снять. Но происходит это только по решению суда.

Решения бывают разные, это зависит от степени тяжести проступка. Самое страшное - изгнание, когда никто не подаст руки, не зайдет в дом. Цыгане не выносят изоляции. Проходит время, и провинившийся начинает просить о пощаде.

Суд состоит из специально избираемых людей: старейших или молодых, но очень уважаемых среди цыган, во главе с бароном. Некоторые жалобы разбираются не коллегиально, а только одним бароном. Если суд принимает какое-то решение, то уже никто не может ослушаться. Правда, и в среде цыган есть отшельники, которые не живут по общим законам и считаются изгоями.

Нормальное явление среди цыганского круга - клановая борьба, которая особенно остро дает себя знать на судах. В основном подобные споры происходят между родами. В Минске живут семь больших родов. Самые крупные - это Миткевичи, Пасевичи, Александровичи. Вполне естественно, что сильные семьи пытаются влиять на решения суда. Иногда, если круг не согласен, собирается второй суд. Если не удовлетворяет и повторное решение суда, цыгане собирают деньги и приглашают уважаемых представителей других городов, республик. Минский барон тоже довольно часто ездит по подобным приглашениям.

РАБОТА

Сейчас белорусские цыгане занимаются в основном торговлей, мелким бизнесом: что-то где-то купил, потом перепродал. Молодые парни всерьез принялись за автобизнес - ездят в Германию, Голландию за машинами. За месяц цыган успевает побывать за границей несколько раз, зарабатывая 500-600 долларов за поездку. Правда, среди белорусских цыган, в отличие от тех же московских, нет крупных предпринимателей. Они продолжают жить, как прежде.

На вопрос о попрошайничестве на улицах и в метро барон отреагировал весьма бурно: «Белорусские цыгане этим не занимаются, считают унизительным. Это бизнес закарпатских цыган, которых называют «чоконары». То, что они босые ходят по улицам с толпой детей и одеты в лохмотья, не означает их плачевного финансового положения. Это их образ жизни: они не стремятся купить себе хороший дом или костюм, их престиж определяется количеством золота, которое им принадлежит. Подобным образом зарабатывают и ташкентские цыгане, которые два года назад наводнили наш город.»

Раньше цыгане занимались воровством, но теперь это их мало привлекает. Они могут хорошо зарабатывать и не совершая уголовных преступлений.

ОБЫЧАИ И СУЕВЕРИЯ

Цыгане до сих пор строго соблюдают почти все свои обычаи, например, женщины не стригут волос и не носят брюк, замужние женщины не могут появляться в обществе без платка. Постоянный женский наряд - платья и длинные юбки. Правда, молодые не всегда следуют этим канонам. Случается, делают стрижки, в брюках могут появиться на танцах.

Издавна цыган считают мастерами гадания. Цыгане предсказывают судьбу не только прохожим на улицах, но и друг другу. Сам барон перед каждым делом обращается к своей жене, чтобы та погадала ему об исходе мероприятия. И верит он абсолютно всему, что та наговорит, ведь вошедшую в круг цыган Светлану Николаевну учила гадать сама мать барона. К слову, один известный специалист по хиромантии, проштудировавший горы книг, утверждает, что цыгане гадают полностью «по науке». Разница бывает незначительной, и то лишь в отдельных нюансах.

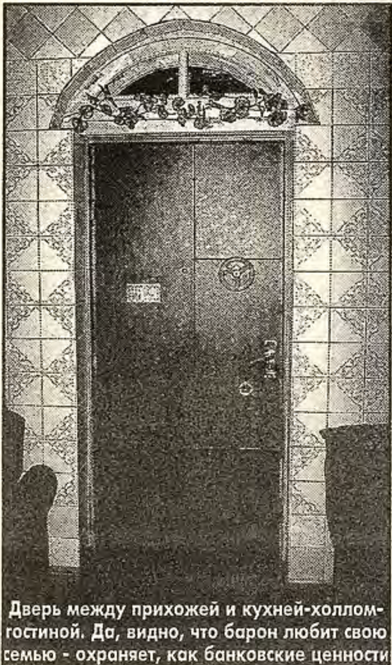
Суеверия являются неотъемлемой частью жизни цыган. Например, в статус закона возведено следующее поверье: если женщина переступит через предмет или вещь, лежащие на полу, - их надо выбросить; если женщина ударила мужчину туфлей или специально дотронулась до него подолом платья или юбки - это уже не мужчина.

Барон безоговорочно доверяет своему носу, левой руке и обоим глазам: если чешется переносица - значит, кто-то скоро умрет, если кончик носа - быть пьянке, если левая рука - к деньгам, правая - к друзьям. Зуд левого глаза означает хорошие известия, правого - плохие.

ПОХОРОНЫ

Цыгане стараются хоронить умерших рядом. На некоторых кладбищах есть даже отдельные места для их захоронения. Когда кто-то из цыган умирает, семье покойного оказывается большая помощь: дают деньги, продукты, водку, ведь на похороны собирается большое количество знакомых и организовать поминки без постороннего участия невозможно. Когда умирает кто-то из знатных, в последний путь его провожают цыгане со всей республики, а иногда приезжают даже из-за рубежа. Траур соблюдается ровно год и не только ближайшими родственниками, но и родственниками в третьем колене. А так как родни у цыган много, траур может длиться всю жизнь, таковы традиции.

В голосе Владимира Ивановича не было даже нотки грусти: цыгане - народ жизнелюбивый. Мы пили ароматный чай с великолепными шоколадными конфетами (именно такие, наверное, любит сын барона) и просто болтали. Нас приглашали заезжать в гости еще...



Дверь между прихожей и кухней-холлом-гостиной. Да, видно, что барон любит свою семью - охраняет, как банковские ценности



Баронесса с внучкой затерялись в складках кожаного дивана



Под свисающей с лепного потолка хрустальной люстрой размерами чуть меньше, чем в Оперном театре, была выставлена коллекция хрусталя



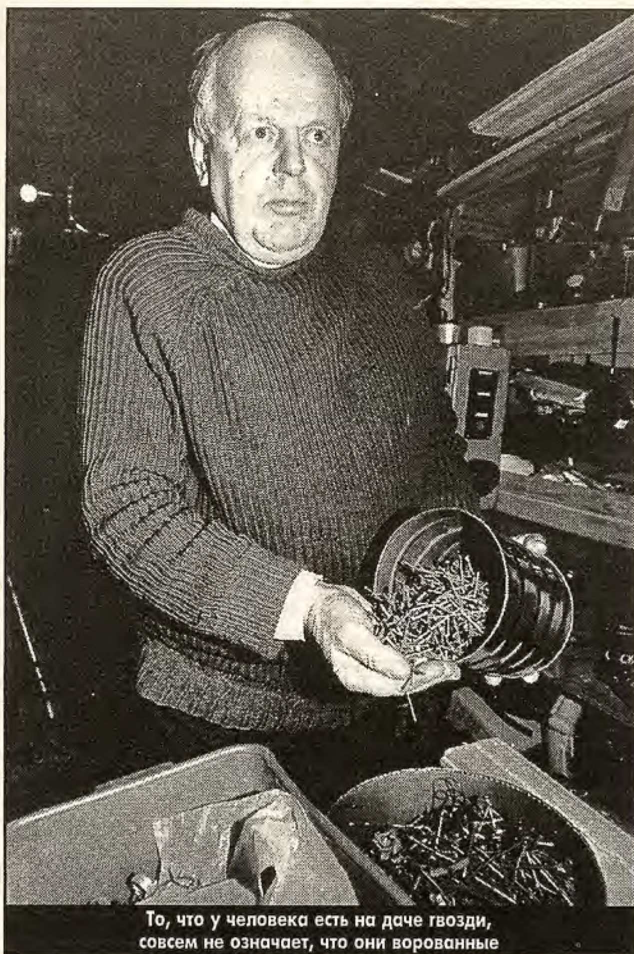
Дома хозяева предпочитают ходить босиком - в каждой комнате лежат ковры или дорожки

ГВОЗДИ

Ольга УЛЕВИЧ

Дача Станислава Шушкевича находится примерно в пятидесяти километрах от города, и гвоздей там - что правда, то правда - много. И не только гвоздей. В нижнем этаже дома можно найти множество разнообразного сельскохозяйственного инвентаря и даже такие, непозволительные для бывшего Председателя Верховного Совета роскошества, как ванна, унитаз и горячая вода.

Хотя на самом деле иметь такую дачу и так пострадать даже стыдно.


То, что у человека есть на даче гвозди, совсем не означает, что они ворованные

-- Говорили мне уже об этом. Выпили мы как-то раз хорошо с одним рабочим, который мне помогал, он и говорит: «Никудышный ты человек, никудышный...» Но я очень люблю эту дачу и очень горжусь. Мне здесь тепло и уютно.

-- А сколько лет вы ее строили?

-- В 1986 мне как университетскому работнику дали участок в этом товариществе. С тех пор и строю.

«Установлено, что в период с января 1992 года по октябрь 1993 года от имени Шушкевича Станислава Станиславовича в РСУ Главного хозяйственного управления Совета Министров оформлено 15... пусть будет 13 заказов-договоров...»

(из стенограммы заседаний сессии Верховного Совета)

-- Я куда-то уезжал, и единственное, что не сам сделал, это гараж. И еще... бетонные кольца и скважину. Да! И печку не я. Но с этим может справиться только специалист.

На каждый вид работ оформлялся отдельный бланк заказа. Скважина отдельно. Сварить трубу отдельно. А потом еще на Северном кладбище, где похоронена моя мать, совершенно варварским способом свернули памятник. Тоже заказ оформили, чтобы все в порядок привести. Причем не написали «Кладбище «Северное», а название какой-то улицы указали, поскольку на кладбище работы производить вроде бы не дозволено. Вот и получилось, что у меня 13 строительных объектов.

«Более того, вы никакого морального права не имели пользоваться услугами этой организации, поскольку у нее в уставе записано, что «осуществляет ремонт административных зданий, гостиниц, пансионатов, жилых домов и других объектов Главного хозяйственного управления...»

(из стенограммы заседаний сессии Верховного Совета)

-- С одной стороны, РСУ Совмина вроде как не может вести строительные работы на моей даче. А с другой - глава государства не имеет права обратиться за помощью к шабашникам. Ведь ни о какой безопасности в данном случае не может быть и речи. Даже КГБ не сможет дать гарантий, что на даче не будут установлены подслушивающие и другие устройства. Вопрос: кому же тогда заниматься строительством? Поэтому все министры и премьеры прибегали к помощи РСУ, и это было нормой.

-- После всех приключений вам эта дача по-прежнему мила?

-- Что вы! Это мое самое любимое место. Ведь даже сразу после того, как меня сняли, я отправился на дачу. Здесь меня все и искали. Репортеров набилось человек пятьдесят с камерами, фотоаппаратами. К тому же для меня это место историческое. Отец родился в полутора километрах в сторону Бакиново и дед. А рядом целая деревня родственников - Мостище. Многие приезжают, и только потом мы выясняем, кем они нам приходятся.

-- Станислав Станиславович, когда вы были Председателем Верховного Совета, вы чувствовали себя самым главным в стране?

-- Бесспорно.

Ирина (жена): Нет, не чувствовал. В тех условиях самую большую власть имел премьер. Власть всегда у того, кто может назначить или снять, и кто распоряжается собственностью.

-- Я жене говорил: «Ты чувствуешь, дорогая, что в Беларуси у меня нет начальника?» А она отвечала: «А я? А народ?» Она была права.

«Более того, переселившись из старой квартиры в новую, вы туда переселили (может быть, это не так) свою тещу. И там быстро провели ремонт, который здесь зафиксирован.»

(из стенограммы заседаний сессии Верховного Совета)

-- Я помог им сделать обмен для того, чтобы родители жили ближе к нам. Далеко было ездить с Одоевского на Голодеда. А сын Стасенок только рос, нужна была помощь, чтобы за ним кое-когда присмотреть. Для жены это было спасение. Думаю, что вряд ли я совершил преступление.

«...каб, напрыклад, мяне ў друку абвінілі ў тым, у чым абвінавацілі асобных дэпутатаў Рэспублікі Беларусь (прабачце мне), я альбо б застраліўся, каб змыць ганьбу са сваіх дзяцей, калі б гэта была праўда, альбо хаця б падаў у адстаўку.»

(из стенограммы заседаний сессии Верховного Совета)

-- Станислав Станиславович, почему вы все-таки не отреагировали на эти обвинения?

-- А как? Я же не должен доказывать, что я не верблюд. Здоровый человек таких вещей говорить не будет. Самое главное знать, что перед самим собой ты прав.

-- Какая у вас была тогда охрана?

-- Меня всегда сопровождал один человек. Но дачу надо было охранять всегда, даже тогда, когда ни меня, ни моей семьи здесь не было. Охранники оборудовали домик и там жили. Но те, кто охраняет дом, не имели права в нем поселиться. И мы предложили ребятам хотя бы на зиму поселиться в доме. Вначале жил один человек, потом двое, потом и того больше.

-- А были ли какие-нибудь инциденты на даче?

-- 8 декабря, в день подписания Беловежского соглашения, пришли выразить свой протест какие-то то ли коммунисты, то ли просто хулиганы, грязью бросали в окна. Пришлось одному из охранников дать автоматную очередь в воздух. Как он потом нам рассказывал, топот по лесу стоял такой, как будто стадо слонов бежало в сторону Налибокской пущи. Но самое интересное с охраной не это.

Надо сказать, что офицеры КГБ часто просто шокировали меня некоторыми своими познаниями. Я приезжаю, начинаю что-нибудь делать, а они бросаются мне помогать. Я им объясняю: «Вы занимайтесь своим делам, я приехал поразмяться.» А они все равно не отступают. И надо было находить какую-то форму взаимоуважительного отношения. Поэтому после того, как мы заканчивали все дела, на даче устраивался большой гудеж.

-- А где вы жили, будучи Председателем Верховного Совета, и как охранялась ваша квартира?

-- У меня была двухкомнатная квартира, а на площадке, где обычно расположен мусоропровод, была коптерка, и там посадили милиционера. Одно время наша соседка писала там свою диссертацию, поставила диван, стол, стул. Я не помню, какой Новый год мы тогда встречали, но, осознавая, что у нас в мусоропроводе сидит милиционер, мы чувствовали себя ужасно неудобно. Поэтому затащили его за стол. И тут оказалось, что при нем рация, и по ней все время кто-то что-то передает. Одним словом, незабываемый праздник получился.

-- А потом вас охранял уже не один человек?

-- Потом мы переехали в новую четырехкомнатную квартиру по улице Гвардейской. А на одной площадке с нашей располагалась однокомнатная квартира, там поселили охранников. Но одновременно по-прежнему дежурил один человек, правда, они приходили друг к другу в гости, общались. Вот тогда на Новый год у нас было вообще много народу, так как гости приходили и к нам, и к ним. Вы знаете, сейчас я жалею о том, что у нас уже нет охранников. Стасенок постоянно у них пропадал.

-- То есть, ребята еще и няньками были?

-- Ну как сказать... Они с ним с удовольствием возились, показывали разные приемы, после чего наш ребенок пошел на джиу-джитсу, а потом на каратэ. Охранники были для него авторитетом номер один. Потом - мама, на последнем месте - я. Когда меня сняли с должности, ребята-охранники, хоть уже и не положено было, приезжали и дежурили, не хотели бросать.

-- А на работу вы ездили так же красиво, как наш нынешний президент?

-- Сначала я ездил на «Волге». Потом Совмин приобрел, кажется, семь «Мерседесов» и один выделили Верховному Совету. Старый, но очень удобный. Потом приобрели уже новые «Мерседесы» и распределили все по тому же принципу: шесть - себе, один - Верховному Совету. Шоферы у меня были хорошие. Помню одну любопытную ситуацию. Водитель вдруг резко вырулил с проезжей части на тротуар. Я даже не сообразил, что происходит. Оказывается, впереди шел трайлер с бетонными плитами, и шофер учуял, что одна плита сейчас упадет и нас накроет.

-- А костюмы, галстуки?

-- Все это было из нашего бюджета, поэтому особо шиковать не приходилось - что было, то было. Помогала выбрать хорошего портного Любовь Манулик, главный инженер Дома мод. И, кстати, я только один раз почувствовал свою ущербность - во время визита во Францию. Костюм мне тогда сшили в ателье Совмина. В этом облачении я появился рядом с французским министром, красивейшей женщиной мадам Гогю. Такое впечатление, что Миттеран попросил сопровождать меня самую элегантную француженку. Рядом с ней просто растерялся.


Часы на даче у бывшего Председателя Верховного Совета показывают разное время, а то и вообще не идут. Просто выбросить жалко


Огурцы Станислав Станиславович солит сам, не доверяя это ответственное занятие даже жене


Станислав Шушкевич с женой, сыном и тещей

ГРАМОТНОСТЬ ДО ДОБРА НЕ ДОВЕДЕТ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Назначенный недавно на должность и.о. министра обороны генерал Чумаков имеет обыкновение во всех приказах, служебных записках и прочих документах, особенно в тех, которые подаются ему на подпись, искать орфографические ошибки. А насколько грамотны наши военные представить себе нетрудно. Поэтому составление обычных рабочих документов занимает сейчас в несколько раз больше времени, чем при Леониде Семеновиче Мальцеве. За время написания приказов генералы вынуждены по несколько раз обращать свои взоры в орфографические словари (у кого есть) или же звонить своим грамотным женам, мамам и просто знакомым.

P.S. А каким милым был прошлый министр. На работу пешком ходил. И канцелярия в министерстве обороны шла скоро и бойко.

УДАРИМ АВТОПРОБЕГОМ ПО ОТСУТСТВИЮ ВОЗНЕСЕНСКОГО!

Ирина ХАЛИП

Приезд Андрея Вознесенского в Минск на презентацию своей новой книги «Не отрекусь», изданной в Беларуси, официально был объявлен на понедельник, 4 ноября. На самом деле поэт приехал в воскресенье, 3 ноября, но об этом предпочитали умолчать, поскольку первый день Андрей Вознесенский намеревался провести (и провел-таки) в довольно узком кругу в имении Евгения Будинаса «Дудутки».

Утром хозяин «Дудуток» отвез поэта в деревню на старом ЗИМе. Вознесенский с удовольствием посетил все составные части музея материальной культуры, поднялся на мельницу и проехался в карете. Очень понравилась ему гончарная мастерская. Вдохновленный посещением гончар срочно произвел большую вазу - специально для гостя. Позже за несколькими большими столами собрались все визитеры Будинаса и Вознесенского - Рыгор Бородулин, Василь Быков, издатель новой книги Вознесенского Виктор Жак. Под аутентичную музыку и не менее аутентичный самогон свои стихи читали сначала гость, затем Рыгор Бородулин. Около девяти вечера гости начали разъезжаться: назавтра предстоял понедельник, напряженный день для всех - особенно для Вознесенского, который должен был днем раздать массу автографов в Центральном книжном магазине, выступить в Национальной библиотеке, а вечером дать концерт в Русском театре.



В эксклюзивной беседе на следующий день Андрей Вознесенский признался, что при всем активном очаровании «Дудуток» наиболее острые ощущения он испытал в гараже старинных машин, особенно - возле деревянного «Хорха» времен третьего рейха. Благодарные читатели предположили, что в следующий раз поэта-классика, уже восседающего за рулем «Хорха», можно будет заметить в Минске во время очередного пробега старинных машин Евгения Будинаса. А пробег, надеемся, не за горами.

ПРИШЛО ВРЕМЯ УДИВИТЬСЯ

Антонина ДРУЦКАЯ

Немало был удивлен побывавший недавно в Беларуси праправнук композитора Михала Клеофаса Огиньского, случайно ознакомившись с результатами одного из «скверных» рейтингов нашей газеты, где его знаменитый предок был выведен в категории любимых композиторов на второе место после Шостаковича и опередив Баха, Верди и Михалка. 67-летний пан Анджей Залузский, даже после объяснений, что «скверный» рейтинг носит достаточно условный характер, не мог не признать, что в Польше автор полонеза «Прощание с родиной» пользуется куда меньшей популярностью, чем в Беларуси.

И то правда: большое видится на расстоянии...

on/off

ПРОГРАММА ТВ • ОБЗОРЫ РЫНКОВ КНИГ, ВИДЕО, АУДИО • КРОССВОРД

ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ! ВЫ СНЯТЫ СКРЫТОЙ КАМЕРОЙ

Сергей ШАПРАН

«Сам себе режиссер» - одна из первых передач разряда home video, появившихся на российском телевидении. Ее успех во многом обусловлен личностью ведущего Алексея Лысенкова. Домашний Лысенков похож на телевизионного Лысенкова: такой же улыбчивый и доброжелательный человек.

-- «Сам себе режиссер» - удачное название для телевизионного проекта?

-- Бог его знает. Мне оно не нравится, слишком длинное. Но так уж исторически сложилось - название было придумано первым сценаристом передачи Владимиром Перепелкиным и Михаилом Юрьевичем Лесиным, тогдашним продюсером передачи. Как известно, на вкус и цвет товарищей нет.

-- Сами бы вы как назвали передачу?

-- Не знаю. Но вот вторую свою программу я назвал «Нос». Почему именно так - не знаю. Просто понравилось.

-- Идея передачи «Сам себе режиссер» не ваша?

-- Подобные программы существуют во всем мире. Даже в Африке. И мы со многими из них поддерживаем контакт...

-- И даже с африканскими коллегами?

-- Да. К нам приходил оттуда факс с предложением купить их материал. Мы же сами продавали наши материалы во Францию, в Японию, в Голландию и как раз куда-то в Африку. Покупаем чаще всего у американцев. Так что практика home video довольно распространена в мире.

-- Закупка иностранных сюжетов связана с недостатком отечественного домашнего видео?

-- Нет, мы просто хотим разнообразить нашу передачу. По этой же причине совместились «Сам себе режиссер» и «Нос»: в передаче появились и домашнее видео, и конкурс «Слабо?», и рубрика «Отсебятина», в которой мы показываем либо сюжеты, снятые нами, либо «скрытую камеру», американский материал.

-- Зрители заваливают вас сюжетами?

-- В неделю приходит шесть мешков с кассетами.

-- Но вы же не все показываете?

-- Конечно. Это безумная работа нашего ассистента режиссера Жени Киселева, который с утра до ночи отсматривает трехчасовые любительские кассеты, отбирая из них всего лишь одну или две «полезных» минуты. Все это потом смотрит сценарист, который еще раз «просеивает» материал. Затем составляются блоки, озвучиваются, и только после этого компонуется программа.

-- Вы сами работаете только на выходе программы?

-- Когда программа еще только родилась, я участвовал во всех этих этапах. А потом вообще остался один, поскольку дела основной фирмы увели и Володю Перепелкина, и Михаила Юрьевича Лесина, и режиссера-постановщика Сашу Гуревича с процесса производства программы. И я уже сам и отсматривал материал, и пытался что-то придумывать. Сейчас, конечно, до этого руки уже не доходят.

-- Но вы-то сами довольны программой?

-- Пока да. Но это на самом деле в меньшей степени зависит от нас и в большей степени - от зрителей, которые либо присылают сюжеты, либо нет. Здесь есть парадокс: люди присылают материал, потом смотрят его в телевизионном эфире и сами же смеются над этим! Мы являемся просто чем-то вроде проводника - от людей к людям.

-- Без работы, я думаю, вы не останетесь.

-- С одной стороны, это вроде бы и так. А с другой - век телевизионной программы достаточно короток. И несколько исключений - передачи «В мире животных» и «Клуб кинопутешественников» - только подтверждают это правило. Однако пока люди хотят смотреть домашнее видео на профессиональном телевидении, они будут его смотреть.

-- К тому же у вас постоянно фигурируют самые беспроигрышные темы: съемки детей и животных.

-- Понимаете, смотреть пять лет подряд животных тоже невозможно. А сюжеты в общем-то одни и те же: кошки дерутся с собаками, дети обмазываются манной кашей, взрослые имеют обыкновение иногда смешно падать. Это к примеру. Поэтому у нас периодически меняется команда сценаристов, поскольку тяжело в восьмисотый раз придумывать шутку на одну и ту же тему. Я думаю, что и зрителям рано или поздно станет тяжело смотреть одно и то же.

-- Единственное, что вызывает у меня недоумение в вашей программе, - это сюжеты с падениями: сколько можно падать и к тому же падать чаще всего не смешно?!

-- Есть какие-то вещи, которые остаются смешными всегда. Вся наша телевизионная графика построена на тортиках не потому, что у нас передача про сладкую кулинарию, а потому, что торт - это символ смешного. Вспомните все короткометражные фильмы Чаплина: там же все время кидаются этими тортами! И когда человеку в лицо попадает эта сладкая масса, это всегда смешно. И когда человек нелепо падает, тоже смешно. Правда, если он разбивается в кровь, это не смешно. Ведь все люди разные, поэтому они и падают по-разному.

-- Вам самому какие сюжеты больше по душе?

-- Смешные.

-- Раньше вы появлялись в кадре один на весь экран. Теперь вы работаете в декорациях и со зрителями.



-- Надо было что-то менять в программе для того, чтобы не умереть и как-то развиваться. Хотя сначала это было удобно: один я, одна камера, один оператор да и затраты небольшие. Все быстро, легко и без особых усилий. Сейчас же мы делаем шоу: зрители, декорации, огромное количество камер, свет, огонь в камине горит, фонтан работает, павильон собирается и разбирается. Конечно, это очень тяжело приводить в работу, но зато интересно. Правда, когда мы решили менять образ программы, боялись, что потеряем наших зрителей, которые скажут: «Ну, вот! Отняли у меня то, что я любил, и подсунули какое-то шоу!» Но мы не могли не сделать этот шаг, иначе программа постепенно умерла бы. Может быть, это нагло звучит, но мне нравится то, что произошло с программой.

-- Мне тоже нравится. Скажите, какие инструкции даются зрителям, которые сидят в студии? Или они смеются и аплодируют от души?

-- Это же телевизионное производство, а не искусство. Более того - производство конвейерное. И все секреты я открывать не буду. Но скажу, что в этом нет никакого обмана. В любой работе есть свои этапы, часть из которых ускользает от зрителя. К тому же, хочешь или не хочешь, но один раз в неделю должен обязательно выйти в эфир, сказать что-то смешное и понравиться людям. Я понимаю, что художник может уехать в Ниццу и там у моря ждать вдохновения. А если ты раз в неделю шутишь не смешно, зачем ты, собственно, полез на экран? Ты не имеешь на это права - занимать аудиторию в 150 миллионов человек!

-- С каким настроением вы обычно приходите на передачу?

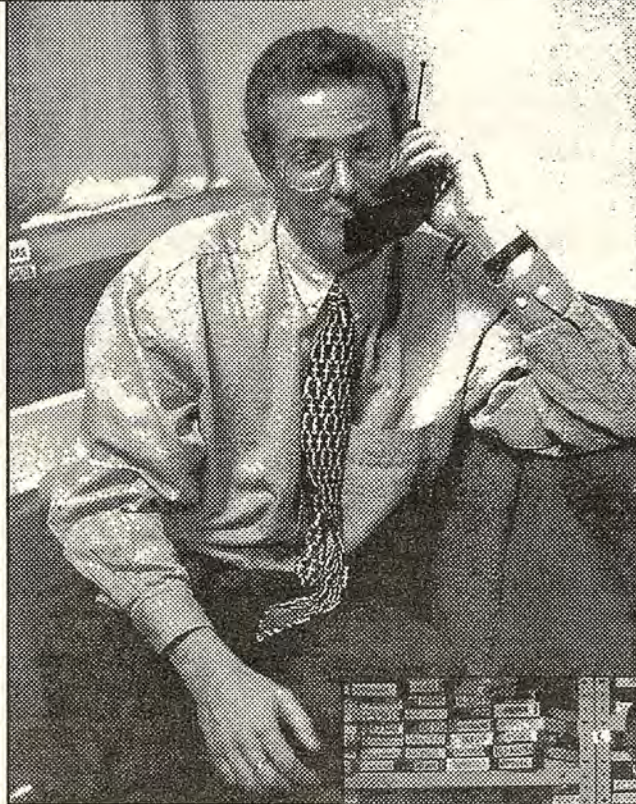
-- Всегда обязательно в приподнятом, только не подумайте, что я опрокидываю рюмку-другую. Я с вечера заставляю себя встать утром с нужной ноги. Это тоже секреты ремесла.

-- С какой ноги вы обычно встаете?

-- Я встаю спросонок и поэтому до сих пор не знаю, какая нога у меня удачная. Но я знаю, что она у меня есть.

-- На экране вы очень веселый человек. Как обстоят дела в жизни?

-- Я импульсивная натура: бывают периоды полной депрессии и периоды необузданной радости, которые могут длиться неделю, день или несколько часов.



-- В любой работе происходят какие-либо курьезы, в вашей - тем более. Что вы можете припомнить особенно смешное?

-- Если бы я мог наблюдать со стороны, то, наверное, фотографировал бы в памяти эти курьезы либо заносил их в дневник. Например, «сегодня в 13.30 было смешно». Или: «Вторник. 18.10. Придумывали сюжет. Было смешно». Однако я не фотографирую и дневник не веду. Я нахожусь внутри процесса. И могу сказать одно: да, смешно бывает, но я ничего не помню.

-- А сами видеосъемкой занимаетесь?

-- Раньше занимался. И когда мы с женой куда-то едем или идем в гости, она всегда просит взять с собой камеру. Но я в последний момент «забываю» ее дома якобы случайно. А вот наш ассистент режиссера Женя любит снимать, и иногда его сюжеты проходят у нас в программе. Однако мы никогда не дарим ему никаких подарков, иначе это было бы нечестно. Даже в те старые добрые времена, когда приходилось половину передачи снимать самим, мы себе подарков не делали. Все равно выбираем кого-то, кто нам что-то прислал, даже если наш сюжет был заведомо лучше. И эту традицию мы чтим до сих пор.

-- Вы хотите сказать, что сюжеты первых программ вы снимали сами?

-- Естественно. Ведь никто не знал о программе в течение едва ли не года. И почти никто не смотрел. Она была скучной и неинтересной. И поскольку обратной реакции не было почти никакой, приходилось снимать себя, своих друзей, знакомых и просить их снимать себя, своих друзей и знакомых. Команды КВН страны снимали для нас какие-то сюжеты.

-- Простите, Алексей, но я абсолютно не знаю, кто вы и откуда взялись.

-- Родился я в Киеве. Учился в политехническом институте. Затем поступил в московское театральное училище имени Щукина, которое и окончил по специальности «актер драмтеатра, кино и эстрады». Работал в театре. Какое-то время преподавал в Щукинском и в Плехановской академии. В 1985 году познакомился с Андреем Кнышевым, который пригласил меня в команду передачи «Веселые ребята». Тогда-то и состоялось мое знакомство с телевидением. Вообще же я считаю Кнышева, несмотря на молодой возраст, дедушкой телевизионного юмора в России.

-- Может быть, вспомните какой-либо сюжет из «Веселых ребят» с вашим участием?

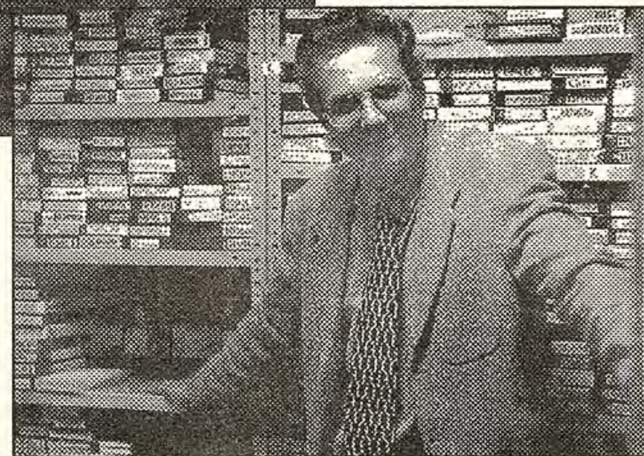
-- Мы знакомились на улице с каким-либо человеком, садились с ним в троллейбус и расспрашивали: кто он, откуда, куда едет. Человек выходил на своей остановке, где его ждали красная дорожка под ноги, военный оркестр, дававший туш в его честь. Человеку дарили цветы, к нему бежали с вопросами корреспонденты, а я в мегафон объявлял, что это Иван Иванович Иванов, который идет в гастроном «Новоарбатский», чтобы купить 200 грамм колбасы. Мы хотели показать, что каждый из нас заслуживает того, чтобы хоть раз в жизни пройти под оркестр.

-- Вы смотрите телевизор?

-- Я обожаю смотреть телевизор и в особенности мультфильмы и фильмы - боевики и комедии. Передачи же в основном смотрю только новые. Причем - оценивающе: что за декорации? что за новый ведущий? станет он звездой или нет? а если станет, где они его нашли? То есть наблюдаю за какими-то «тараканами», которые другим просто не видны. Но мне так интереснее.

-- Вас что-нибудь другое увлекает, кроме телевидения?

-- Мне и этого вполне достаточно. А во-вторых, у меня сейчас на Русском радио есть программа, которая называется «Веселый чайник». Основана она на любительских песнях, потому что страна у нас поющая. И каждый второй сам пишет песни и сам же их и поет. Это аудиовариант «Сам себе режиссер», правда, не такой веселый.



-- И о чем обычно поет каждый второй?

-- В основном, конечно, о любви: о том, что она ушла и не пришла, или о том, что вдвоем - хорошо. О закатах поют. Очень много частушек и пародий на популярных исполнителей.

-- Поскольку Русское радио невозможно услышать в Беларуси, что вы пожелаете телезрителям?

-- У нас есть девиз, с которым мы живем уже много лет: давайте легче относиться к жизни, и она легче отнесется к нам.

ЧТЕНИЕ ГАЗЕТ В РОССИИ ОСЕНЬЮ 1996 ГОДА

В ходе опроса 2430 россиян, проведенного в сентябре 1996 года Всероссийским центром изучения общественного мнения, на вопрос «Какие газеты вы читаете более или менее регулярно?» получены следующие ответы, распределение которых приводится в процентах вместе с данными аналогичных ранее прошедших опросов. Статистическая погрешность в пределах 2%.

	Сентябрь 1994 г.	Сентябрь 1995 г.	Сентябрь 1996 г.
«Аргументы и факты»	20	20	26
«Комсомольская правда»	8	12	12
«Труд»	6	5	7
«Известия»	3	4	4
«Советская Россия»	2	2	3
«Российская газета»	3	2	2
«Правда»	1	1	2
«Сельская жизнь»	-	-	2
«Коммерсантъ»	1	2	1
«Красная звезда»	1	0,4	1
«Независимая газета»	1	1	1
«Сегодня»	0,6	0,6	0,4
Другая центральная газета	5	5	8
Областная, городская, районная газета	51	52	44
Газеты регулярно не читаю	29	30	33

«АиФ» чаще читают специалисты, учащиеся и студенты, руководители и управленческие работники, домохозяйки, безработные, в целом женщины, лица моложе 40 лет, с высшим образованием, относительно высокими доходами, живущие в крупных городах.

«Комсомольская правда» наиболее популярна среди руководителей и управленцев, специалистов, учащихся и студентов, домохозяек и в целом у лиц 25-55 лет, с высшим образованием, высокими доходами, живущих в крупных нестоличных городах.

«Труд» особенно часто читают служащие, неквалифицированные рабочие и в целом мужчины, лица старше 40 лет, с образованием ниже среднего, низкими доходами, жители сельских районов.

«Известия» больше всего привлекают руководителей и управленцев, специалистов и в целом мужчин, лиц старше 40 лет, с высшим образованием, высокими доходами, жителей крупных городов.

ЕГО МИЛИЦИЯ МЕНЯ БЕРЕЖЕТ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

А все-таки нужно было Госкомпечати провести недавний международный семинар «Средства массовой информации в демократическом обществе» в родном ему здании Дома прессы на улице Хмельницкого, 10а! Ибо наглядным свидетельством теплой заботы властей о свободе прессы в нашем демократическом обществе стал кордон милиции, обосновавшийся в здании после известных событий на этаже «Народной газеты». Сегодня внимательные сотрудники в форме встречают посетителей уже на первом этаже. И если ты в этом здании не работаешь, но пришел, скажем, за гонораром или зарплатой в качестве работника одной из принадлежащих госпредприятию «Дом прессы» редакций, будь добр посещение родного дома начать с предъявления удостоверения личности.

После сверки фотографии с оригиналом, на котором всякий раз отпечатывается мало сказать - недоумение, вашу фамилию будут искать в списках редакций, и лишь после этого позволят пройти получить свои трудовые. Ну а коль вы нештатный автор - звоните в редакцию, заказывайте пропуск, ждите его оформления в небольшой очереди - и вперед!

Можно понять, когда столь тщательная проверка сопровождает ваше посещение здания администрации президента: врагов, как известно, у него много. Можно понять, когда пришедших на телевидение просят пройти через металлоискатель. Можно даже теоретически предположить, что достояние государственной прессы представляет какой-то интерес для недругов страны. Но, право же, подобное внимание к себе со стороны милиции хотелось бы ощущать не на работе, а в повседневной жизни. И в первую очередь - в вечернее время.

УМОЛК «ГОЛОС БЕЛАРУСИ»

Даниил ПЕТРОВ

Как известно, белорусское государственное радио вещает не только на Беларусь. Существующая редакция вещания на зарубежные страны готовит передачи, адресованные как живущим за рубежом белорусам, так и простым гражданам, живо интересующимся, что же происходит в этой загадочной стране в центре Европы, идущей наполом собственным путем.

«Радио Минск» использует для вещания несколько передатчиков, находящихся вне территории страны. Но на днях стало известно: голос демократической Беларуси замолк на просторах Соединенных Штатов Америки и Канады. Российский передатчик, установленный на Дальнем Востоке, был закрыт 26 октября для белорусского радио по весьма банальной причине: задолженность по оплате. Если в самое ближайшее время долги не будут выплачены, то - о, ужас! - эскимосы Аляски так и не узнают, как решит свою судьбу на референдуме народ Беларуси.

ПРИШЕЛ ЧЕРЕД КУРЬЕРОВ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

С каждым новым днем свобода слова в Беларуси, несмотря на позднюю осень, расцветает все более пышным цветом. Вслед за редакциями газет «Пагоня» и «Свабода» пришел черед областных негосударственных изданий.

30 октября главный редактор «Брестского курьера» Николай Александров получил предупреждение прокурора Брестской области г-на В.Любовицкого, в котором называются как минимум шесть материалов, опубликованных газетой на протяжении года. Государственный советник юстиции 3 класса, ссылаясь на ст. 5 Закона о печати и других средствах массовой информации, отметил, что данные публикации «разжигают социальную нетерпимость». Далее последовало предупреждение, что в случае продолжения нарушения закона прокуратура предъявит иск в суд о прекращении деятельности газеты «Брестский курьер».



Безусловно, объять умом такое устойчивое словосочетание, как «разжигание социальной нетерпимости», невозможно. При небольшой доле фантазии нарушение закона в подобной форме можно узреть в любом печатном материале, даже в указе президента о пенсиях, размеры которых действительно вызывают социальную нетерпимость.

По нашим сведениям, редакция «Брестского курьера» обжаловать в суде это предупреждение не намерена. Да и что обжаловать, когда всем стало ясно: осенний сезон по отстрелу негосударственной прессы открыт. Бригады сформированы. Лицензии выкуплены. Оружие проверено.

Осталось опоясать красными флажками границы страны...

В БЕЛАРУСИ БУДУТ СУДИТЬ «СВАБОДУ»?

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Газета «Свабода» на днях получила очередной позыв в суд, содержащий ничем не прикрытые угрозы закрытия.

Основанием для иска Госкомпечати в Высший хозяйственный суд послужили две статьи, опубликованные в «Свабодзе» в этом году. За каждую из них редакция получила по «желтой карточке» за нарушение статей Закона о печати и других средствах массовой информации. Согласно этому закону, два подобных предупреждения приводят к удалению издания с информационного поля.

Данная акция Госкомпечати может быть названа даже циничной, если учесть, что совсем недавно вместе с Советом Европы комитет провел семинар, на котором его представители в розовом свете рисовали ситуацию со свободой слова по-белорусски. Тогда даже прозвучало: мы, мол, можем гордиться, что ни одно издание у нас закрыто не было.



Не было? Будет! Сначала «Пагоня», теперь вот за «Свабоду» уцепились. Радио 101,2, гродненское НБК. Все хорошо, прекрасная маркиза?

О случившемся со «Свабодай» уже узнали во всем мире благодаря деятельности международной организации «Репортеры без границ». Редакция, по словам главного редактора Игоря Герменчука, готовит ходатайство в Высший хозяйственный суд с просьбой вынести письмо Госкомпечати на экспертизу в Совет Европы. Как бы ни пришлось там левой руке г-на Бельского, несущей флаг свободы слова, покраснеть за правую, подписывающую запретные письма.

Как заверил Игорь Герменчук, закрыть властям газету будет вовсе не так просто. В худшем варианте пару недель «Свабодзе» придется провести на полулегальном положении. Ну с Нового года газета наверняка перейдет на пятиразовый выход в неделю.

Представляете: почти каждый день к вам домой станет приходить «Свабода»?! Есть от чего взгрустнуть в Госкомпечати...

УТИНАЯ ОХОТА

ГОРОСКОП О РЕФЕРЕНДУМЕ

Макс ИМОВ

Намедни «Вечерний Минск», решив, видимо, завоевать читателя сразу на месяц вперед, опубликовал на своих страницах обширный астрологический прогноз на ноябрь. Гороскоп особенно ценен тем, что уже сейчас из него можно узнать, что готовят нам звезды 24 ноября нынешнего года.

Итак, ОВНУ и СТРЕЛЬЦУ «ВМ» рекомендует воздержаться от участия в референдуме: «Отдохните на природе, вдали от суеты». ТЕЛЕЦ и ВЕСЫ, судя по всему, подвергнутся психологическому давлению на избирательных участках: «У Вас не будет свободы действий в делах». С учетом следующего совета, данного «Вечеркой» всем родившимся под этими знаками Тельцам и Весам, тоже стоит воздержаться от волеизъявления: «Не планируйте ничего значительного».

Не позавидуешь БЛИЗНЕЦАМ, ДЕВАМ и РЫБАМ. «Не рискуйте понапрасну, соблюдайте осторожность», - напутствуют их (а, значит, и Главную ДЕВУ республики А.Лукашенко) астрологи «ВМ». Мы-то с вами понимаем, что речь идет о возможных митингах и демонстрациях сторонников различных

Выходит с ноября 1967 года
№ 212 (8520)
Вечерний Минск

гороскопов и конституций!

У РАКОВ «возможен неожиданный поворот событий». Понятно: придут они на участки - а их фамилий в списках нет!

Что касается ЛЬВА, то «ВМ» советует: «Пришла пора заняться здоровьем». Это, как ни крути, означает: поберегите нервы! То есть, опять-таки, сходите в спортзал. Впрочем, в некоторых спортзалах будут также размещаться избирательные участки...

Участь предвыборного агитатора уготована СКОРПИОНУ: «Общайтесь с друзьями, ведите светскую жизнь», - советует астролог.

ВОДОЛЕИ должны остерегаться подкупа голосов. А что еще может означать такой прогноз: «Ожидаются подарки, полезные покупки»?

И только КОЗЕРОГУ можно похорошему завидовать. Ему, оказывается, «можно заняться личной жизнью». И решать вопросы более приятные, нежели те, которые вынесены на референдум. Мужчины-Козероги! Желаю вам вынести на обсуждение своих подруг только те вопросы, на которые будет получен ответ «Да»!

P.S. Астролог газеты «Имя», внимательно глянув на луну, советует представителям всех знаков Зодиака принять участие... в довыборах народных депутатов.

В НЕБЕ – «ВЕЧЕРНИЙ ФЕЙ»

Алексей ПУЖАТЫЙ

Некто по имени Ночной Фей отныне будет выходить на связь с жителями Минска. В ночь с 30 на 31 октября, согласно опубликованному в «Вечерке» объявлению, этот самый Фей общался по городскому телефону со всеми желающими с полуночи до 6 утра.

...Поначалу в недрах редакции «И», признаемся, возникло подозрение, что мы имеем дело с хорошо завуалированным предложением секса по телефону. Но подозрения отпали, когда номер телефона Фея при ближайшем рассмотрении оказался номером отдела законодательной и социальной политики «ВМ» (все-таки слишком серьезно звучит).

Совпадение номеров позволяет предположить: днем Фей работает в газете. А то кто же чужого человека без присмотра в родной редакции на всю ночь оставит?

Как мне сообщили в «Вечерке», звонков в ту ночь г-ну Фею поступило столько, что в шесть утра он чуть было не заснул прямо у телефона от элементарной усталости. Ничто человеческое Феям не чуждо!

Вышеупомянутый кудесник планирует выходить в телефонный эфир в ночь на 13 число каждого месяца (прямо чертовщина какая-то!). А в ноябре «ВМ» готовит для своих читателей сюрприз, который будет заключаться в толстом цветном субботнем спецвыпуске, часть тиража которого поступит и в розницу. Там-то вы и сможете прочитать стенограмму телефонных переговоров с г-ном Ночным Феем.

А тем, кто предпочитает телефонное общение с более серьезными инстанциями, рекомендуем звонить по «телефону доверия» КГБ.

ПОНЕДЕЛЬНИК • 11 НОЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 «Где оно, королевство Лебедия?» Док. фильм.
8.50 «Бюро находок». Мультфильмы 1 - 4-й.
9.25 **«Маленькая волшебница».** Худ. фильм (Чехословакия).
10.30 Финансовое время.
10.50 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа.
11.50 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.30 ТВ - школе. История Беларуси. 8-й класс. Просвещение и культура Беларуси в конце XVIII - первой половине XIX веков.
16.00 Студия «Окно». «Телек-шоу», «Остров вдохновения», «Я рисую».
17.05 На добрый лад. Передача из Витебска.
17.20 «Это мы не проходили...» Экономическая программа.
17.35 Крок. «Риск-версия». Телеигра.
18.05 Финансовое время.
18.25 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости.
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.45 Барьеры. Международное параолимпийское движение и развитие инвамспорта в Беларуси.
20.15 Зеркало. Программа для женщин.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Волга-Волга».** Худ. фильм.
23.30 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
0.00 Новости.



17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва».**
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Если...» Ведущий-В.Познер.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Фантастический детектив **«Багз-2». «Битва за урожай».**
21.45 Пресс-клуб.
22.40 Новости.
22.50 «Линия кино». Черная комедия **«Гонгофер».**



16.00 Вести.
16.20 Блок-нот. Музыкально-информационная программа.
16.35 Игра всерьез.
17.05 Ваш партнер.
17.15 L-клуб.
18.00 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара».**
20.30 Скрытая камера.
21.00 Погода на завтра.
21.05 **«На острие ножа».** Худ. фильм (Великобритания).
22.05 Телескоп.
22.30 Прохладный мир.
23.00 Вести.
23.25 Товары - почтой.
23.35 Не спи и смотри. «Не забудьте включить телевизор».
0.00 Музыка всех поколений.



5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. Худ. фильм **«Семейка Флоддер».**

Семейство Флоддер: мать, пятеро ее детей и приблудный дедушка по решению городских властей переезжают из грязной дыры в респектабельный район. Но перемена места жительства ничуть не меняет эту семейку сомнительных и дебоширов... Режиссер - Д.Маас. В ролях: Н.Фрэйда, Х.Стаппел, Р.Хофф, Т.Симирич. Голландия, 1986 г.

11.00 Сегодня в полдень.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое времечко.
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».** 1-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Железный префект».**

С назначением на Сицилию нового префекта Морри для мафии наступили тяжелые времена. Он уже приступил к разоружению банд, когда к власти в Италии пришли фашисты... Режиссер - П.Скуитьери. В ролях: Д.Джемма, К.Кардинале, Р.Рускони. Италия.

21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного».** 1-я серия.

Вам предстоит оказаться свидетелем паранормальных явлений, которые то ли бывают, то ли нет на самом деле. Инопланетяне, НЛО, нечистая сила, сверхспособности, телекинез и тому подобные явления нашей повседневной жизни. Каждая серия - законченный сюжет. США.

22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Теннис в полночь.



11.55 Информ ТВ.
12.10 **«Портрет женщины».**
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40, 20.35 Телеслужба безопасности.
13.55 Информ ТВ.
14.10 **«Убойный отдел».** Сериал.
15.00 **«Коварство и любовь».** Санкт-Петербургский мужской балет Валерия Михайловского.
15.40 Сокровища Петербурга. «Забытые имена». Пелагея Шурига.
15.55 Информ ТВ.
16.05 Храм.
16.35 «Инспектор Гэджет». Мультсериал.
16.55 «Парад парадов» представляет группу «Чайф».
17.40 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«Портрет женщины».**
20.10 Ритмы города.
20.50 Спортивное обозрение.
21.00 **«Убойный отдел».** Сериал.
21.55 Событие.
22.10 Исторические расследования.
22.50 «Старое танго». А.Райкин.
23.00 «Адрес - театр». Телефильм с участием А.Райкина.
0.30 Информ ТВ.



18.00 У.Дисней. «Король лев».
18.45 Ретроспектива. М.Неёлова в худ. фильме **«Осенний марафон».**
20.15 «К-видео» представляет. Мультпланета.
20.45 Сериал **«Место встречи изменить нельзя».**
22.00 Из архива А.Невзорова.
22.30 Худ. фильм **«Мамочка-маньяк».**
23.55 Без комментария.

ВТОРНИК • 12 НОЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 «Это мы не проходили...» Экономическая программа.
8.30 Бездельник.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 8-йкласс. Просвещение и культура Беларуси в конце XV111 - первой половине X1X веков.
9.30 Мультфильмы.
9.50 Туробъектив.
10.20 «Голоса прошлого». Старинная музыка на Беларуси.
10.50 **«Тропическая жара».** Телесериал (США).
11.50 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
15.00 Новости.
15.10 **«Капитан», «Кончалось лето».** Короткометражные худ. фильмы для детей.
16.00 Мультфильмы.
16.20 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Максим Горецкий и его творчество.
16.50 «Все про все».
17.15 Острый угол. Правовая программа по письмам зрителей.
17.45 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 «Будьте здоровы».
18.25 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости.
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 **«Тропическая жара».** Телесериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 «Технобанк» представляет: «звезды» на экране. **«Кровь за кровь».**

Сюжет фильма основан на реальном уголовном деле, когда несколько лет назад шайка преступников убивала видных вожначальников с целью кражи их боевых наград. Режиссер - Ю.Колчеев. В ролях: А.Фатюшин, И.Алферова и др. Одесская к/с при участии «Мосфильм», 1991 г.

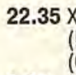
23.50 Новости.



11.00 Новости.
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Мы и рынок».
11.55 **«Рожденная революцией».** 3-я серия.
13.15 Брэйн ринг.
14.00 Новости.
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Карин и ее собака».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва».**
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 **«Подруги».** Худ. фильм.

Киноповесть о трех девушках с рабочей окраины Петрограда. Их юность пришлась на годы революции... Режиссер - Л.Арнштам. В ролях: З.Федорова, Н.Зарубина, Я.Жеймо, Б.Чирков, Б.Бабочкин. «Ленфильм», 1945 г.

22.35 Хоккей. Евролига. «Динамо» (Москва) - «Воленренген» (Осло) 2-й и 3-й периоды.
0.05 Сериал **«Пятница, 13».**
1.05 Программа передач.



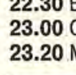
6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 **«Мак и Матли».** Сериал.
7.00 Вести.
7.20 Приемная доктора Богданова.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара».**
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
16.00 Вести.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс».** Сериал.
17.10 Тележурнал «Здоровье».
17.20 Точка опоры. «Феррари» в небесах.
17.45 Чрезвычайный канал.
18.10 Лидер-прогноз.
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара».**
20.30 Раз в неделю.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Мужчина и женщина.
21.45 Тихий дом.
22.25 Эх, дороги!
23.00 Вести.
23.25 Товары - почтой.
23.35 Кто во что горазд.
23.50 Горячая десятка.
0.45 Музыка всех поколений.



5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. Худ. фильм **«Семейка Флоддер в Америке»** (Голландия).
11.00 Сегодня в полдень.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое времечко.
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».** 2-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Суп с капустой».**

В заброшенной деревушке доживают свой век два старика, общаясь друг с другом за бутылочкой вина. Однажды к ним «на огонек» прилетает инопланетянин, которому очень понравилось угощение - суп с капустой... Режиссер - Ж.Жиро. В ролях: Л.де Фюнес, Ж.Карме, Ж.Виллерет. Франция, 1981 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного».** 2-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Меломания: «Пет Шоп Бойз».



11.55 Информ ТВ.
12.10 **«Портрет женщины».** Заключительная серия.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 Телеслужба безопасности.
13.55 Информ ТВ.
14.05 **«Убойный отдел».** Сериал.
14.55 Творческая встреча. Юлий Ким.
15.55 Информ ТВ.
16.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
16.35 «Инспектор Гэджет». Мультсериал.
17.05 Детское ТВ: «Ребятам о зверятах».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«Портрет женщины».** Заключительная серия.
20.15 Роман с героем.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Убойный отдел».** Сериал.
21.55 Событие.
22.10 **«Инспектор полиции».** Худ. фильм (Индия). 1-я серия.
23.35 Информ ТВ.



18.00 У.Дисней. «Король лев».
18.45 Ретроспектива. М.Неёлова в худ. фильме **«Дорогая Елена Сергеевна».**
20.15 «К-видео» представляет. Мультпланета.
20.45 Сериал **«Место встречи изменить нельзя».**
21.55 Ваша реклама.
22.00 Научно-популярный экран.
22.15 Остросюжетная комедия **«Погоня».**
23.55 Без комментария.

СРЕДА • 13 НОЯБРЯ

БТ

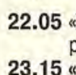
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00, 15.00, 18.50, 0.05 Новости.
8.15 Острый угол.
8.45 Творцы. Священник Олег Шульгин.
9.00 ТВ-школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.30 **«Кащей бессмертный».** Худ. фильм.
10.35 Мультфильм.
10.55 **«Тропическая жара».**
11.55 Мастерская. Художник Александр Шестаков.
12.15 Видимо-невидимо.
15.10 Мультфильмы.
16.05 Усадьба.
16.30 «Дзядька Язэп». Док. фильм.
16.50 Кредо.
17.10 Концертный сезон. Произведения В.Моцарта и Л.Бетховена в исполнении симфонического оркестра Белтелерадиокомпании.
17.55 Гости в дом. К Международному дню студентов.
18.25 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
19.00 Референдум: окровенный разговор.
19.35 **«Тропическая жара».**
20.35 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Автопарк.
22.20 А.Панкратов-Черный и В.Гаголева в худ. фильме **«Устрицы из Лозанны».**
23.35 Суперглот.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 **«Новая жертва».**
9.05 Тема.
9.50 «В мире животных».
10.30 «Угадай мелодию».
11.10 «Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества».
11.55 **«Рожденная революцией».** Худ. фильм. 4-я серия.
13.30 Брэйн ринг.
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Карин и ее собака».**
16.05 Тет-а-тет.
16.30 «Вокруг света».
17.20 **«Новая жертва».**
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «В поисках утраченного». Иван Перевезев.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 **«Сибириада».** Худ. фильм. 1-я серия.

Две семьи, живущие в селе Елань, затерянном в сибирской глуши, издавна враждуют между собой. Но за 70 лет, а события фильма охватывают такой период, многое изменилось. Режиссер - А.Михалков-Кончаловский. В ролях: В.Самойлов, В.Соломин, Н.Андрейченко, Н.Михалков, Л.Кадочников, Е.Коренева, С.Шакуров, Л.Гурченко. «Мосфильм», 1979 г.

22.05 «Жизнь и смерть Зои Федоровой». Версии.
23.15 **«Пятница, 13».**
0.10 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 **«Мак и Матли».** Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Новая адвокатура.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара».**
9.50, 23.25 Товары - почтой.
10.20 **«Западня».** Худ. фильм. 3-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс».** Сериал.
17.15 Тележурнал «Здоровье».
17.25 «Домино» Михаила Боярского.
17.45 Соотечественники.
18.10 Клуб губернаторов.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара».**
20.30 «Городок».
21.10 **«Парадплинет».** Худ. фильм.

Фильм-притча. После военных сборов несколько сдружившихся 40-летних мужиков решают не торопиться с возвращением домой. Судьба заносит их в Город Женщин... Режиссер - А.Абдрашитов. В ролях: О.Борисов, А.Жарков, С.Шакуров. «Мосфильм», 1984 г.

23.35 «Кто во что горазд».
23.50 «Второе дыхание».
0.15 Музыка всех поколений.



5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. Лука Барбарески в фильме **«Арабский друг».**
10.30 «Улица Сезам».
11.00 Сегодня в полдень.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое времечко.
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».** 3-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Малыш Бонер».**

Разъездной ковбой Малыш, участвуя в родео, стремится заработать деньги на сумасбродный проект своего отца... Режиссер - С.Пекинпа. В ролях: С.Маккуин, Р.Престон, И.Лукино. США, 1984 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 **«За гранью возможного».** 3-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Кафе «Обломов».



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 23.25 Информ ТВ.
12.10 **«История любви».** (Испания-Аргентина). 1-я серия.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
14.10 **«Убойный отдел».** Сериал.
15.00 «Телекомпакт». Муз. шоу.
15.40 «Парад цветов». Док. фильм.
16.10 Личное дело.
16.40 Дом кино. «Золотая раковина» Сан-Себастьяна.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви».** (Испания-Аргентина). 1-я серия.
20.10 «Дворцовые тайны». Док. мини-сериал (США-Великобритания). 3-я серия.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Убойный отдел».** Сериал.
21.55 Событие.
22.10 **«Инспектор полиции».** Худ. фильм (Индия). 2-я серия.



18.00 Мультпланета.
18.45 Е.Леонов в худ. фильме **«Джентльмены удачи».**
20.15 Мир мнений или мнение о мире.
20.45 Сериал **«Место встречи изменить нельзя».**
22.00 Полископ.
22.15 Ж.-К.Ван Дамм в фантастическом боевике **«Киборг».**
23.55 Без комментария.

ЧЕТВЕРГ • 14 НОЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Автопарк.
8.30 «Природы храм нерукотворный». Док. фильм («Беларусьфильм»).
9.00 Концертный сезон. «Пейзаж с флейтой».
9.25 Мультфильм.
9.35 «Телебом». Шоу-конкурс. Часть 2-я.
10.05 Королевская охота.
10.45 **«Тропическая жара»**. Телесериал (США).
11.45 Творцы. Народный артист СССР Виктор Ровдо.
12.25 Гости в дом. К Международному дню студентов.
12.55 Телевизионный Дом кино. Актриса Светлана Суховей.
13.30 **«Поездка в Висбаден»**. Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.40 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 3-й класс. Передача настроения в произведениях живописи.
16.00 «Видеть сердцем». Благотворительная акция в помощь детям - инвалидам по зрению.
17.25 «Пограничье». Передача из Гродно.
17.45 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 Мастерская. Поэт-пародист Михаил Скобла.
18.25 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 **«Тропическая жара»**. Телесериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 **«Дела давно минувших дней...»** Худ. фильм.
23.50 Новости.
0.05 «Крок». Программа для молодежи.



8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва»**.
9.00 «В поисках утраченного». Иван Переверзев. Ведущий - Г.Скороходов.
9.40 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
10.35 Смак.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Под крышей мира».
11.55 **«Рожденная революцией»**. 5-я серия.
13.30 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 Лего-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.40 **«Карин и ее собака»**.
16.05 Рок-урок.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.30 «Джентльмен-шоу» на Первом канале.
19.00 Удивительные истории в программе «Моя семья».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 **«Сибириада»**. 2-я серия.
22.05 «Обоз». Шоу Ивана Демидова.
23.00 Новости.
23.10 **«Пятница, 13»**.
0.05 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 **«Мак и Матли»**. Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Мультфильм.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
9.50, 23.25 Товары - почтой.
10.20 **«Западня»**. Худ. фильм. 4-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.05 Экспоственник.
17.20 «Белый сон Петербурга». Поэт С.Захаров.
17.45 «Темная» для Юрия Черниченко.
18.00 Новое «Пятое колесо».
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд ЦСКА - «Маккаби» (Израиль).
21.55 Погода на завтра.
22.00 **«Странник»**. Худ. фильм. 3-я серия.
23.35 Кто во что горазд.
23.50 Не спи и смотри.
0.15 Музыка всех поколений.



5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. **«Заговор против Гитлера»**.

Близился конец Второй мировой войны. В штабе гитлеровской резервной армии готовилось покушение на Гитлера. Исполнителем акции назначен молодой капитан Аксель... Режиссер - Л.Шиллер. В ролях: Б.Дэвис, М.Смит, Я.Ричардсон, К.Колли. США, 1990 г.

10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня в полдень.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое времечко.
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 4-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ. фильм **«Богомол»**.

Чтобы получить наследство, молодая женщина решает убить мужа. Но не сама, а чужими руками. И в преступные планы вмешивается ее соперница, и с этого момента события развиваются по новому «сценарию». Режиссер - Д.Годд. В ролях: Д.Прайс, Ш.Ланж, К.дю Сатуа, П.Браун. Франция, 1982 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного»**. 4-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Кино не для всех. **«Белые ночи»**.

Бедный молодой человек в холодный осенний вечер встречает на мосту плачущую девушку... Фильм снят по мотивам повести Ф.Достоевского. Режиссер - Л.Висконти. В ролях: М.Шелл, М.Мастроянни, Ж.Маре. Италия-Франция, 1957 г.



15.05 **«История любви»**. Сериал.
15.55 Информ ТВ.
16.10 Парадоксы истории. «Шпионские страсти».
16.35 Мультфильм.
17.05 Детское ТВ: «Сказка за сказкой».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Личное дело.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Убойный отдел»**. Сериал (США).
21.55 Событие.
22.10 «Просцениум». Р.Виктюк в Петербурге.
22.55 Телекомпакт. Музыкальное шоу.
23.35 Информ ТВ.



18.00 Мультфильм «Американские сказки Файвела».
18.30 Ретроспектива. Е.Леонов в худ. фильме **«Белорусский вокзал»**.
20.15 Сериал. **«Место встречи изменить нельзя»**.
22.00 «Жизнь собачья...».
22.15 Худ. фильм **«Человек тьмы»**.
23.55 Без комментария.

ПЯТНИЦА • 15 НОЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Бархатный сезон.
8.45 «Отражение». Док. фильм Белорусского телевидения.
9.00 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 3-й класс. Передача настроения в произведениях живописи.
9.20 Студия «Колыбельная». Мультиклуб.
9.50 **«С роботами не шутят»**. Худ. фильм.
10.55 **«Тропическая жара»**. Телесериал (США).
11.55 Зеркало. Программа для женщин.
12.20 Мастерская. Художник Григорий Нестеров.
12.45 «Зорная ростань». Анонсовая программа.
13.20 Творцы. Семейный и творческий дуэт Людмилы и Владимира Мищенчуков.
13.55 **«Водитель автобуса»**. Худ. фильм. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.10 **«Водитель автобуса»**. Худ. фильм. 2-я серия.
16.15 Мульфильмы.
16.55 ШАНС. Информационно-аналитическая программа.
17.25 «Крок». «Провинция». Мозырский район.
17.55 Контрасты. Правовая программа.
18.25 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 **«Тропическая жара»**. Телесериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 Компания «Цептер» представляет: **«Жена мистера О'Хара»**. Худ. фильм.

Боб и О'Хара долго планировали свой отпуск. Трагедия случилась внезапно: О'Хара заболела - приговор врачей самый жестокий - она обречена на медленную смерть. Потеряв всякий интерес к жизни, Боб проводит время в «беседах» с женой. Все меняет резкий звук за окном, перевернувший жизнь и будущее Боба. Режиссер - В.Бартмен. В ролях: Дж.Фостер, Э.Астер, М.Хартли и др. США, 1992 г.

23.40 «12, или На ночь глядя».
0.00 Новости.
0.15 Акколада.



8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва»**.
9.10 Удивительные истории в программе «Моя семья».
9.50 «Пока все дома».
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества».
11.55 **«Рожденная революцией»**. 6-я серия.
13.30 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Фильм-сказка. **«Огонь, вода и... медные трубы»**.
15.45 **«Карин и ее собака»**.
16.10 Действующие лица.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва»**.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 **«Сибириада»**. 3-я серия.
22.15 Взгляд.
23.00 Новости.
23.10 Ночной кинозал. Война спецслужб в детективе **«Тайна»**.

Диссидента из ГДР после работы на радиостанции «Свобода» вербует ЦРУ с целью заслать его в Восточный Берлин... Режиссер - Ж.Шварц. В ролях: М.Шин, Б.Фосси, С.Нил, Д.Якоби, М.Лонсдэйл. Франция-Великобритания, 1982 г.

1.05 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 **«Мак и Матли»**. Сериал.
7.00 Вести.
7.20 Мультфильм.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.20 Торговый дом. «Ле Монти».
10.35 **«Западня»**. Худ. фильм. 5-я серия.
16.00 Вести.
16.20 Блок-нот.
16.30 Журнал журналов.
16.45 Империя игр.
17.35 Шаг за шагом.
17.45 Вертикаль.
18.10 Бесконечное путешествие.
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Погода на завтра.
21.10 **«Письма в прошлую жизнь»**. Премьера худ. фильма.

Работник охраны метрополитена совсем запутался в отношениях с женой и любовницей. «Счастливый» случай - взрыв в метро - позволяет ему исчезнуть и начать новую жизнь. Но прошлое не отпускает героя... Режиссер - А.Аравин. В ролях: А.Соколов, Т.Лютаева, К.Качалина. Россия, 1994 г.

22.45 Рек-тайм.
23.00 Вести.
23.25 Товары - почтой.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 «Слушать подано». Эстрадный спектакль.



5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. Худ. фильм **«Моя семейная реликвия»** (США -- Россия).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня в полдень.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое времечко.
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 5-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Наше новое кино. **«Любовь на острове смерти»**.

Чтобы заняться любовью в стороне от посторонних глаз, Марина и Стив отправляются на моторке подальше от берега. Но лодка перевернулась и затонула, а влюбленные оказались на острове, где обитают жестокие туземцы... Режиссер - А.Малюков. В ролях: Н.Мгалоблишвили, В.Машков, О.Калибреда, Н.Петрова. Россия, 1991 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного»**. 5-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Мир кино. **«Кровавая мама»**. Худ. фильм.

Подвергшаяся насилию девочка мечтает о времени, когда она вырастет и заимеет хорошую семью. Но дальнейшие события искажают эту мечту, как в кривом зеркале. Гангстерский фильм Р.Кормена о «кровавой» мамаше Баркер и четырех ее сыновьях обращает нас к мысли о неотвратимости судьбы. В ролях: Ш.Уинтерс, П.Хингл, Д.Строуд, Д.Ворси, Б.Дерн. США, 1970 г.

0.50 Ночной канал. Эротические шоу мира.



11.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40 Телеслужба безопасности.
13.55 Информ ТВ.
14.05 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.45 Мультфильм.
15.55 Информ ТВ.
16.05 Ток-шоу «Наобум». В.Ливанов.
16.35 Мультфильм.
16.55 Телекомпакт. Муз. шоу.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Памяти владыки Иоанна.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Убойный отдел»**. Сериал.
21.55 Событие.
22.10 Как быть любимыми.
22.40 **«Дуплет»**. Премьера худ. фильма (Россия - Латвия).
0.20 Информ ТВ.



18.00 Мультфильм «Полет снежной утки».
18.45 Ретроспектива. Е.Леонов в худ. фильме **«Зигзаг удачи»**.
20.15 Мир мнений или мнение о мире.
20.45 Сериал. **«Место встречи изменить нельзя»**.
22.15 Научно-популярный экран.
22.30 Худ. фильм **«Человек тьмы-2»**.
23.55 Без комментария.

СУББОТА • 16 НОЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 «Звезда Максима». Док. фильм.
8.00 Новости.
8.15 Созвучие. Передача из Бреста.
8.35 Сущность. Духовная программа.
9.05 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
9.40 Здоровье. Резервные возможности человека.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 Все про все.
11.10 Мультфильм.
11.40 Бон тон. Телевизионный журнал моды.
12.10 Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия.
13.10 Многоголосие.
13.40 Олимп: от подножия к вершине.
14.00 Коллаж. Программа для деловых людей.
14.30 Мир природы и увлечений.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.40 **«Обуза»**. Короткометражный худ. фильм.
16.10 Белорусский дом.
16.50 Родовод. Третий фестиваль белорусской польки в Чечерске.
17.10 Пресс-импреза. Культура: шансы выживания.
17.50 «Крок». «Оскар». Телеигра.
18.20 Галерея. Кинорежиссер Игорь Добролюбов. Авторская программа Т.Егоровой.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 Игорь Лученок и его ученики. Музыкальная программа с участием Государственного концертного оркестра Беларуси.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 «Синема». Худ. фильм **«От имени всех своих»**. Часть 1-я.

Польский еврей Гравевский, родные которого погибают в Треблинке, участвует в Сопротивлении. Потом волею случая переезжает в США, где завоевывает положение и становится богатым и уважаемым человеком. Но семья его погибает, и Мартин вынужден начать все сначала. Режиссер - Р.Энрико. В ролях: М.Йорк, Б.Фоссей, Ж.Пено и др. Франция, 1983 г.

23.30 Видимо-невидимо.



7.00 **«Штрафной удар»**. Худ. фильм.

Смекалистый руководитель, получивший задание поднять спорт на селе, решает пригласить профессионалов, чтобы под чужими именами они выступили на областной спартакиаде сельских физкультурников. Режиссер - В.Дорман. В ролях: М.Пуговкин, Л.Алешникова, В.Трещалов, В.Высоцкий. К/ст. им.М.Горького, 1963 г.

8.30 Автомобиль и я.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 «Не зевай!».
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Остросюжетный фильм **«Комитет 19-ти.»** 1-я и 2-я серии.

Во время экспедиции в одно из африканских государств советским ученым удается обнаружить центр, где западные ученые-фанатики изготавливают бактериологическое оружие и испытывают его в окружающих селениях... Режиссер - С.Кулиш. В ролях: Н.Засухин, С.Смехнова, Ю.Ярвет, М.Марион. «Мосфильм», 1972 г.

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Очевидное-невероятное.
14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!», «Бременские музыканты».
15.45 Солнечный остров полковника Каддафи.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 В мире животных.
18.00 «Золотая серия». **«Женитьба Бальзаминова»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 **«Сибириада»**. 4-я серия.
22.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
22.45 Коллекция Первого канала. **«Лихорадка в джунглях»**. Худ. фильм.

У чернокожего босса возникает роман с белой секретаршей. Чувственность, бьющая через край, разрывает их на части. Но они еще очень далеки в понимании друг друга, как день и ночь... Режиссер - С.Ли. В ролях: У.Снайпс, А.Шиора, С.Ли, О.Дейвис, Р.Ли. США, 1991 г.

1.10 Программа передач.



7.00 Лукоморье.
7.25 Мультфильмы.
8.05 **«Мак и Матли»**. Сериал.
8.30 По вашим письмам.
9.00 Книжная лавка.
9.15 Парламентская неделя.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Тележурнал «Здоровье».
10.30 Доброе утро.
11.00 Врача вызывали?
11.30 Анонимные собеседники.
12.00 Поэт в России - больше, чем поэт.
12.30 Проще простого.
13.00, 19.00, 23.55 Вести.
13.20 **«Золотые годы»**. Худ. фильм. 3-я серия.
14.15 Ничего, кроме...
14.30 Де-факто.
15.00 Учитель года-96.
15.30 Своя игра.
16.00 Сад культуры.
16.25 Репортер.
16.40 **«Почти смешная история»**. Худ. фильм.

Лирическая кинокомедия о том, что для любви нет возрастных пределов. Показ фильма приурочен к 75-летию Э.Брагинского. Режиссер - П.Фоменко. В ролях: О.Антонова, Л.Аринина, М.Глузский. «Экран», 1977 г.

19.35 Субботний вечер с Людмилой Касаткиной.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Двойной портрет.
22.00 Сделано в Голливуде. **«Господин Судьба»**. Худ. фильм.

Фильм-притча. В основе сюжета - история молодого человека, у которого появилась возможность изменить одну маленькую деталь в событиях детства, что в корне изменило его судьбу. Режиссер - Д.Орр. В ролях: Д.Белуши, Л.Хамильтон. США, 1990 г.

0.10 Программа «А».



7.00 Сегодня утром.
9.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Робин Гуд»**. Фильм 1-й (Великобритания).

История знаменитого, прославленного в легендах, сказаниях и балладах бесстрашного рыцаря, решившего восстановить справедливость - вернуть трон королю Ричарду Львиное Сердце, захваченный его вероломным братом.

10.35 Телеигра «Пойми меня».
11.00 Сегодня в полдень.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Крылья Советов» - «Спартак».
14.30 Парад репортеров (панорама спецрепортажей).
15.00 Сегодня днем.
16.00 Сериал по выходным. **«ЦРУ»**. 2-я серия. **«Движущиеся мишени»** (США).
16.30 «Видеоарт» представляет: «Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд». Фильм 1-й.
17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал «Человек-паук». 1-я серия. «Ночная ящерица» (США).
17.30 РЕН-ТВ представляет: «Догшоу. Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Программа Владимира Познера «Человек в маске».
19.20 Док. сериал. «Криминальная Россия: Современные хроники». Фильм 6-й. «Неоконченная война».
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
22.35 Мир кино. **«Всегда»**.

Пилот противопожарной авиации любит риск, что очень расстраивает его любимую. И трагедия произошла. После гибели пилот возвращается на землю в виде призрака, чтобы помочь возлюбленной. Режиссер - С.Спилберг. В ролях: Р.Дрейфус, Х.Хантер, Д.Гудмен. США, 1989 г.

23.45 Третий глаз.
0.30 Ночной канал. «Плейбой».



9.25 По реке плывет топор.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 «Честь имею». Военное обозрение.
10.35 «Столько чувства в напеве родном». Фильм-концерт.
11.10 Ток-шоу «Наобум». А.Макаревич.
11.40 Страсти-мордасти.
12.10 «Двойник». Телеспектакль по мотивам романа Ф.Достоевского.
14.10 Театральная провинция?.. Орловский фестиваль «Русская классика. Леонид Андреев».
14.35 «Памятник Петру Великому». Док. фильм (Нидерланды).
14.50 Мультфильм.
15.10 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. «Казнокрады».
16.10 «Уик-энд» с детективом.
16.35 Детское ТВ: «Смехотряшки», «От и до...»
17.05 «Ржавые провода». Музыкальное приложение к «Зебре».
17.35 «Лотто-бинго».
18.40 Большой фестиваль.
19.20 **«Миссис Айрис едет в Париж»**. Худ. фильм (Великобритания).
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 Роман с героем.
22.10 «Уик-энд» с детективом. **«Миллион за разгадку»**.
22.30 «Парад парадов» о Филиппе Киркорове.



15.00 Для детей. Худ. фильм **«Самый маленький викинг»**.
16.30 Ю.Шевчук в фильме **«Оттепель»**.
17.30 Худ. фильм **«Доктор Буш»**.
18.45 Мультпланета «Том и Джерри».
19.15 Ванесса Радгрейн в худ. фильме **«Екатерина молодая»**, 1 часть.
20.45 Полископ.
21.00 Hi-Fi music.
21.30 К.Костнер в худ. фильме **«Водный мир»**.
23.55 Без комментария.

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 17 НОЯБРЯ

БТ

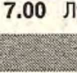
8.00 «Заборовно», «Есть край один...» Док. фильмы студии «Летопись».
8.40 Творцы. Мастера белорусского искусства на Второй декаде в Москве (1955 г.)
9.10 «Конон». Мультсериал.
9.35 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.40 Туробъектив.
11.10 Арсенал. Программа для армейцев.
11.40 Вершина мира. Телеигра.
12.00 Студия «Окно». «Телек-шоу», «Белая королева», «Жилибыли».
12.55 Международный курьер.
13.25 «История любви». Семья Ирины и Сергея Брикcов.
13.45 Сельчане. Праздничная программа.
14.30 «Поздравляем вас!» Музыкальная передача.
15.20 «Война в воздухе». Док. сериал (США).
15.45 Вершина мира. Продолжение телеигры.
16.05 Элеонора Езерская приглашает...
17.30 Бездельник.
18.05 А.Мартынов и С.Рябова в худ. фильме **«Твоя воля, Господи!»**.

Современная мелодрама, герои которой - преуспевающий журналист-повеса и женщина, врач по профессии. Всеми силами она старается уйти от неожиданного чувства. Режиссер - В.Плотников. В ролях: С.Рябова, Б.Новиков, А.Мартынов и др. Россия, 1993 г.

19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.25 Ток-шоу «Карамболь». Кинорежиссер Виктор Туров.
22.00 «Хрустальный аист».
22.15 «Синема». **«От имени всех своих»** (Франция). Часть 2-я.
23.30 Бархатный сезон.
0.00 «Темная комната». Преступность среди подростков.



7.00 Волшебные приключения в фильме **«Русалочка»**.
8.30 Мультфильмы нашего детства. «Маугли». Фильм 1-й «Ракша».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.40 «Служу России!» «Военный курьер».
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Провинциальные истории.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Трагедия нерки».
13.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Звезды оперы. Хосе Каррерас.
15.10 Клуб путешественников.
15.55 Мультфейерверк: «Компьютерные войны», «Приключения Буки и его друзей».
16.40 «Один на один».
17.10 «Счастливый случай».
18.00 Людмила Гурченко в музыкальной программе «Что знает о любви любовь...»
19.00 Время.
19.40 КВН - 96. Полуфинал.
21.50 Футбольное обозрение.
22.20 Новости.
22.30 Триллер **«Мыс страха»**.
0.30 Программа передач.



7.00 Лукоморье.
7.25 Мультфильм.
7.50 Лотто-миллион.
8.05 **«Мак и Матли»**. Сериал.
8.30 Пилигрим.
9.00 Устами младенца.
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Приз группы «Савва».
11.00 Человек на Земле.
11.30 Книжная лавка.
12.00 Телетеатр. М.Горький. «Любовь на плоту».
12.30 Проще простого.
13.00, 23.30 Вести.
13.20 **«Золотые годы»**. Худ. фильм. 4-я серия.
14.15 Ничего, кроме...
14.30 В мире животных.
15.00 Караоке по-русски.
15.30 XX век в кадре и за кадром. «Одиссея Лоренса Оливье».
16.10 Футбол без границ.
16.40 «У всех на устах».
17.00 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
17.55 Аншлаг и К.
19.00 Зеркало.
19.55 Погода на завтра.
20.00 Репортаж ни о чем.
20.15 **«Сердца четырех»**. Худ. фильм.

Лирическая кинокомедия о приключениях двух влюбленных пар. Режиссер - К.Юдин. В ролях: В.Серова, Л.Целиковская, Е.Самойлов. «Мосфильм», 1941 г.

21.55 «К-2» представляет: «Уловка-22».
22.50 У Ксюши.
23.25 Деловые игры.
23.45 Лучшие игры НБА.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Робин Гуд: схватка за корону»**. Фильм 2-й (Великобритания).
10.35 Телеигра «Пойми меня».
11.00 Сегодня в полдень.
12.00 Кумиры старого кино. Тото и Фернандель в фильме Кристиана-Жака **«Закон есть закон»** (Франция -- Италия).
13.35 Музыкальная программа «НТВ-Плюс».
14.00 Док. фильм «Дикая природа». Фильм 1-й. «Львы с Энтони Хопкинсом» (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
16.00 Телеигра «Ключи от форта Байярд». Выпуск 1-й (Франция).
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Русский детектив. Худ. фильм **«Свободная от мужчин»**.

Разуверившаяся в мужских чувствах героиня организует собственное похищение, а затем избавляется и от мужа, и от соучастников преступления. Режиссер - Е.Соколов. В ролях: И.Литт, А.Ковалев, А.Дайнеко, И.Шабалтас, В.Борисов. Россия, 1992 г.

20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. **«Пророчество»**.

Во время церемонии посвящения в сан Томас понял, что потерял веру. Через несколько лет, став уже опытным полицейским, Томас ведет дело о гибели человека, у которого отсутствуют некоторые физиологические признаки. Расследование приводит его к прозрению... Режиссер - Г.Уайден. В ролях: К.Уокен, Э.Котеас, В.Мэдсон. США, 1995 г.

23.00 Лучшие шоу и варьете мира. «Паради Латен» (Франция).

5 канал

9.25 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 Овертайм.
10.35 «Необузданная Африка». Док. сериал.
11.05 Флоту быть.
11.15 «Старое танго». А.Галеркин и Б.Вяткин.
11.40 Весь этот цирк.
12.10 «А король-то голый...» Телеспектакль по пьесе Е.Шварца.
13.45 Мультфильм.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 «Фонтанный дом». Прасковья Жемчугова.
16.10 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: «Золотой ключ», «Каша-малаша», «Бросайка».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Сокровища Петербурга. Эрмитаж.
19.25 **«Голубоглазый»**. Худ. фильм.

Политическая драма, события которой разворачиваются на фоне военной диктатуры в Аргентине. Режиссер - Р.Хауфф. Германия.

20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.20 «Посмотрим». Анонс передач.
22.35 **«Кумпарсита»**. Худ. фильм.

В танцевальном зале они репетировали танго «Кумпарсита». Ничто так не сближает мужчину и женщину, как этот танец... Однако Аня влюбляется не в своего партнера Сашу, а в учителя танцев... Режиссер - А.Полынников. В ролях: А.Назарьева, С.Хрусталев, А.Смоляков, Н.Трофимов. Россия-Украина, 1993 г.

8 канал

15.00 Худ. фильм (Индия).
17.00 Научно-популярный экран.
17.30 Мир приключений. Худ. фильм **«Всадники-призраки»**.
19.00 Мультпланета. «Том и Джерри».
19.30 Худ. фильм **«Екатерина молодая»** 2 часть.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Кинокомедия **«Французский поцелуй»**.
23.55 Без комментария.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

«ПРЕСС-КЛУБ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 21.45, ОРТ



Иностранное слово «конверсия» знакомо, пожалуй, даже школьникам, а со страниц прессы и с экранов телевизоров оно как заклинание звучит уже десяток лет. Что же происходит сейчас в области перевода предприятий военно-промышленного комплекса на выпуск мирной продукции? По-прежнему ли вместо танков у нас производят чайники или что-нибудь посерьезней? В авторской программе Павла Веденяпина спорят и размышляют журналисты и представители ВПК.

«БЕСКОНЕЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
ПЯТНИЦА, 18.10, РТР

«От сумы и от тюрьмы не зарекайся». Эта русская поговорка актуальна для людей всего мира. Невероятно, но факт - две трети американских граждан находились по 2 - 3 раза под судом и следствием. О работе полиции расскажут выпускники американской академии и главный герой программы - полковник милиции Владимир Сергевнин, изучивший изнутри будни американской полиции.

«ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
ПЯТНИЦА, 18.15, ОРТ

По материалам, предоставленным Генпрокуратурой, подготовлен первый сюжет. Речь пойдет о крупных взятках и хищениях среди российских чиновников. Рассказ о налоговой полиции будет связан с холдинговыми компаниями. В частности, с компанией «Мост-эмпалтрейд-динг», замешанной в махинациях, связанных с оптовой продажей продуктов на рынках. И в заключение - сюжет о последних результатах борьбы с организованной преступностью.

«АМЕРИКА С М.ТАРАТУТОЙ»
СУББОТА, 15.45, ОРТ

Сюжет об американской таможне будет чрезвычайно интересен не только для российских туристов. Вы узнаете, как выявляют подозрительных, что можно и что нельзя провозить в США. Далее в передаче - новости об исследованиях причин плохого характера у людей и животных, рассказ о чудаках, коллекционирующих то, что мы так ненавидим и от чего мечтаем избавиться. Из интервью с прохожими мы узнаем, что значит ухаживание по-американски и почему нашим женщинам оно, скорее всего, не понравится. И в заключение - репортаж из пусковой шахты баллистических ракет, ставшей музеем «холодной войны».

«ДИКАЯ ПРИРОДА»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14.00, НТВ

Шесть всемирно известных актеров согласились снять фильмы о своих самых любимых животных. «Психиатр-каннибал» Энтони Хопкинс - о львах, «супермен» Кристофер Рив - о китах, «частный детектив» и его друг кролик Роджер выбрали тигров, Тимоти Далтон, один из джеймсов бондов, расскажет про волков, «миссис Даутфайр» Робин Уильямс - о дельфинах, а «орел юриспруденции» Дебра Уингер - о медведях панда.

«РЕПОРТЕР»
СУББОТА, 16.25, РТР

Выпуск под откровенным названием «Туалеты» вместил в себя все. Тут и информация об истории туалетов, какими они были сотни лет назад и как преобразовались теперь, кто изобрел современные удобства, репортаж о платных туалетах и вообще об этом бизнесе. Оказывается, в Америке нынче существует даже целое женское движение со скандальными судебными разбирательствами, когда разгневанные жены подают на мужей в суд за то, что те упорно не поднимают крышку унитаза.

ПРЕСС-ИМПРЕЗА. КУЛЬТУРА: ШАНСЫ ВЫЖИВАНИЯ
СУББОТА, 17.10, БТ

Кто-то из мудрых сказал, что культура не может продуктивно развиваться, когда общество сотрясается катаклизмами, а народ бедствует. Как сохранить культурное наследие, накопленное поколениями белорусов? Как помочь обществу осознать, что прошлое, овеществленное в произведениях культуры, не должно быть утрачено, если мы хотим выжить? Об этом авторы будут размышлять на улицах Минска, в... клетке с тигром и, конечно, в студии, куда в качестве экспертов приглашены представители культурной общественности, Министерства культуры, журналисты.

ГАЛЕРЕЯ
СУББОТА, 18.20, БТ

Вы встретитесь с известным белорусским кинорежиссером Игорем Добролюбовым. Казалось бы, вполне благополучная судьба. Ученик гениального Михаила Ромма, выпускник ВГИКа времен А.Кончаловского и В.Шукшина, лауреат премии Ленинского комсомола, призер всесоюзных и международных кинофестивалей, автор фильмов, вошедших в антологию нашего кинематографа: «Иван Макарович», «Белые росы», «Плач перепелки», «Эпилог»... И в то же время изначальная горечь из-за невозможности снять свой самый первый фильм по сценарию молодого В.Короткевича, перешедшая в отчаяние по поводу умирания нашего белорусского кинематографа и всего искусства в целом.

«СУББОТНИЙ ВЕЧЕР С ЛЮДМИЛОЙ КАСАТКИНОЙ»
СУББОТА, 19.35, РТР

Что можно сказать о Людмиле Касаткиной? Это актриса одного театра, Театра Российской Армии, которому она отдала 50 лет жизни, жена одного мужа, о которой не ходило никогда никаких слухов. Для звезд это, согласитесь, нехарактерно. Касаткину знают и помнят по фильмам «Укротительница тигров», «Вызываем огонь на себя», «Мать Мария».

В передаче примут участие муж актрисы режиссер Сергей Колосов, ее сын Алексей, Владимир Зельдин, Григорий Горин, Евгения Добровольская, режиссер Театра Российской Армии Борис Морозов и другие. Телезрители увидят фрагменты фильмов и спектаклей с участием Касаткиной.

ПЕРСОНЫ

«В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
СРЕДА, 19.00, ОРТ

Среди легендарных имен советского кинематографа Иван Федорович Переверзев занимает особое место. С первых фильмов он завоевал заслуженную любовь зрителей и критиков - это были фильмы «Моя любовь» и «Первая перчатка». Его последняя роль в кино - блистательно сыгранный дворецкий в «Чисто английском убийстве». К сожалению, 80-летие народного артиста СССР Ивана Переверзева прошло практически не замеченным. Авторская программа Глеба Скороходова восстанавливает справедливость.

«ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЗОИ ФЕДОРОВОЙ».
СРЕДА, 22.05, ОРТ

Фильм - это журналистское расследование обстоятельств и причин убийства 15 лет назад известной актрисы Зои Федоровой. В фильме рассказывается о ее жизни и судьбе, а также о коррупции и преступлениях в высших эшелонах власти СССР, о международных преступлениях, связанных с антиквариатом и драгоценными камнями. В фильме принимают участие представители правоохранительных органов и органов государственной безопасности.

Материалы предоставлены газетой «Антенна»

ИГРЫ И ШОУ

«L-КЛУБ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 17.15, РТР

В 1929 году страна бурно переживала пятилетку, пионеры распевали песни про картошку, костры и синие ночи. Поэтому в «L-клубе», заседание которого посвящено этому году, вспоминают пионерское наследство и поют в конкурсе «Минус один» о «пионерах - детях рабочих». А гостья сегодняшней программы - фольклорная группа «Золотое кольцо».

«ЕСЛИ...»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 19.00, ОРТ

Что делать, если вы хотите составить завещание? Или правильно оформить покупку квартиры либо земельного участка? Необходимы ли нотариальные услуги? Это вы сможете выяснить, посмотрев программу Владимира Познера «Если...».

«ТЕЛЕСКОП»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 22.05, РТР

Очередной выпуск программы посвящен теме «Телевидение и театр». Лет десять назад каждый понедельник в эфир первого канала выходила премьера телеспектакля. Нельзя не вспомнить о том времени, когда был создан поистине золотой фонд телевидения, и о людях, которые занимались телевизионным спектаклем. Вспомнив о прошлом, «Телескоп» расскажет и о нынешних театральных передачах. А с новостями телевидения зрителей познакомят Валентина Леонтьева и Игорь Кириллов.

«ЛИДЕР-ПРОГНОЗ»
ВТОРНИК, 18.10, РТР

Остроумие, как правило, сочетается с проницательностью. Это еще раз подтвердили игроки «Лидер-прогноза» - детский писатель и поэт Григорий Остер, поэт-песенник Лариса Рубальская и художник-карикатурист из «Московского комсомольца» Алексей Меринов. Они давали прогнозы о том, выступят ли на вечере, посвященном 85-летию со дня рождения Аркадия Райкина, Лужков и Черномырдин, получат ли петербургские метростроевцы заказ на строительство метро в Будапеште, выведут ли на сцену настоящего слона на презентации канала СТС...

А уж о том, что сбылось, что нет - судить вам в момент показа передачи.

«ТЕМА»
ВТОРНИК, 19.00, ОРТ

Выпуск программы с новым ведущим Юлием Гусманом посвящен «челнокам». Этих людей зачастую считают спекулянтами и любителями легкой наживы. Опровергают это устоявшееся мнение сами «челноки» - бывшие инженеры, спортсмены, военные. Точку зрения государства на эту проблему выражает представитель таможенного комитета Владимир Галдин. В студии будет также Ирина Салтыкова, бывший продавец коммерческой палатки.

ТЕЛЕСЕРИАЛ «ПЯТНИЦА, 13»
ВТОРНИК, 0.05, ОРТ

Фильмы-ужасы - не игрушка. В США продолжается судебное разбирательство семьи Сони Дэвис против компании «Парамаунт». Дэвис умерла, как считает ее семья, после просмотра «Вампира в Бруклине» Вэса Крэйвена. Этому режиссеру уже удавалось выиграть подобные процессы после выхода первых «Кошмаров на улице Вязов».

«ДОМИНО» МИХАИЛА БОЯРСКОГО»
СРЕДА, 17.15, РТР

Мы с вами торопимся, но, как обычно бывает в жизни, ничего не успеваем. Не успеваем пообщаться с друзьями, позвонить родным, посмотреть полюбившиеся телепередачи. Нет времени. Именно таким спешащим телезрителям посвящается очередной выпуск программы.

Среди огромного количества писем в адрес передачи немало таких, в которых вы просите повторить те или иные фрагменты, те или иные песни. Это желание остановить мгновение в жизни невозможно, но на телевидении - да. Вас ждут встречи с персонажами Михаила Боярского. Итак, вперед! В прошлое!

ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕСЕРИАЛА «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
СРЕДА, 19.20, С.-Пб.

Это история столкновения различных интересов, ненависти и страсти на долгом пути главных героев к своему счастью. Им, Барбаре и Андресу, преградами станут нераскрытые семейные тайны, обязательства по отношению к бывшим возлюбленным, клевета завистников...

Главные роли исполнили признанные звезды сериалов: аргентинская актриса Катерина Фуллоп и актер, певец и ведущий телепрограмм Карлос Мата.

«ТЕМНАЯ» ДЛЯ ЮРИЯ ЧЕРНИЧЕНКО
ЧЕТВЕРГ, 17.45, РТР

Гость программы - председатель Крестьянской партии Юрий Черниченко. Он расскажет о своем творческом пути от ведущего «Сельского часа» до автора книги. Вы узнаете, умеет ли он пахать и как распоряжается урожаем со своего участка. Юрий Черниченко расскажет о своем участии в новом законотворчестве. Только в темноте он поотковеннничает, каких женщин и какое вино любит. А те, кто досмотрит передачу до конца, узнают, за что можно пойти очереди.

«МОЯ СЕМЬЯ»
ЧЕТВЕРГ, 19.00, ОРТ

Соседи по коммуналке, по этажу, по дому, по даче, по жизни. От них никуда не деться. Как жить с ними, как любить или как с ними воевать - все это в новом выпуске передачи под названием «Война с соседями». Автор и ведущий - Валерий Комиссаров.

«ОБОЗ». ШОУ ИВАНА ДЕМИДОВА
ЧЕТВЕРГ, 22.05, ОРТ



В передаче участвуют певица Марина Хлебникова, мим-группа «Лицедеи» и бывший «лицедей» Леонид Лейкин.

«КРОК»
ЧЕТВЕРГ, 0.05, БТ

Очередной выпуск программы посвящен творчеству молодых во всех его проявлениях. В живописи - это репортаж с выставки художника В.Акулова «Одиночество во времени», проходящей в Троицком предместье. В скульптуре - это сюжет о творчестве молодых скульпторов, чьи работы размещены... в детском садике. В эстраде - это встреча с популярной московской группой «Манго-Манго».

ТОК-ШОУ «НАОБУМ»
ПЯТНИЦА, 16.05, С.-Пб.

Гость ток-шоу со смехом утверждает, что его единственная проблема - в невозможности разыграть друзей по телефону. Голос Василия Ливанова знает вся страна. А еще - он самый лучший Шерлок Холмс в мире. И тем не менее ошибается тот, кто думает, что, зная его актерские работы, знает и самого Ливанова. Василий Ливанов обладает многими талантами. Он художник, писатель, режиссер, сценарист, а сегодня - еще и продюсер своих фильмов.

НОЧНОЙ КАНАЛ. «ЭРОТИЧЕСКИЕ ШОУ МИРА»
ПЯТНИЦА, 0.50, НТВ

Вы познакомитесь с любовными приключениями Синтии, молодой певицы, мечтающей войти однажды в «Топ-50». Очаровательная журналистка «Эмоций» Лили Фрикотин продолжает свои нескромные интервью. А ваш друг - наблюдатель снимает сегодня художницу в разгар работы.

МУЗЫКА

МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ
ПОНЕДЕЛЬНИК, 23.30, БТ

Как всегда, эта программа оперативно реагирует на последние события в культурной жизни нашей республики. Это и встреча со знаменитыми гостями из Молдовы народными артистами СССР М.Биешу и Е.Догой, и интересная беседа со звездами российского балета Н.Семизоровой и Л.Кунаковой. Также в программе - увлекательная экскурсия в музей мировой поп-звезды Элвиса Пресли в Норвегии и многое другое.

«МЕЛОМАНИЯ»
ВТОРНИК, 23.20, НТВ



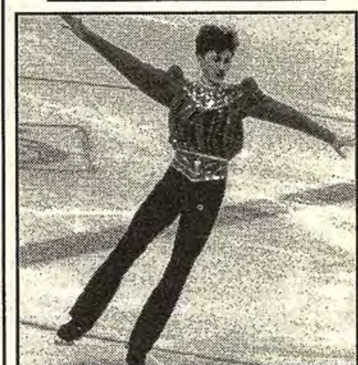
Нам выпадает счастливая возможность побывать на концерте знаменитой группы «Пет Шоп Бойз». Два молодых англичанина Нейл Теннент и Крис Лоу впервые заявили о себе в 1984 году, начав исполнять непритязательную, но по-своему оригинальную электронную музыку. Дуэт сразу же понравился молодежи: танцевальные ритмы, ровный вокал, незамысловатые тексты. Каждый диск становился бестселлером. В 1989 году Теннент и Лоу написали музыку для диска известной киноактрисы Лайзы Миннелли. Альбом был высоко оценен критикой. Хиты «Пет Шоп Бойз» до сих пор главенствуют на всех дискотеках мира.

«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»
СРЕДА, 0.15, РТР

Признанной суперзвезде рок-музыки Бобу Дилану (настоящее имя Роберт Ален Циммерман) в этом году исполнилось 55 лет. Известный рок-музыкант сегодня поет для вас в программе «Музыка всех поколений». Его пластинки, напетые несколько гнусавым голосом, имеют спрос и по сей день.

СПОРТ

«ДИСТАНЦИЯ-60»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 15.30, НТВ



Почему «Дистанция»? Потому, что это спортивная программа. А 60 - потому что именно столько минут она идет в эфире. Сегодня вам расскажут о завершении одного из турниров чемпионской серии «Skate of Canada» - лучших выступлениях по фигурному катанию, об отборочном матче чемпионата России по футболу, о хоккейной сборной страны, о проблемах сборной страны по фехтованию.

СИЛАЧ. СПОРТИВНЫЙ ТЕЛЕКЛУБ
СУББОТА, 12.10, БТ

Гостями этой программы станут участники чемпионата мира по гиревому спорту, который стартует в Минске в день выхода телеклуба в эфир. Кроме этого планируется выступление участников телешоу «Гладиаторы» Спартака и Динамита. Порадуют своими новыми рекордами и атлеты из СНГ, чьи достижения внесены в Книгу рекордов Гиннесса. А любителей эстрады ожидает встреча с популярными белорусскими исполнителями.

ТЕСТ

НЕЧЕГО НА ЗЕРКАЛО ПЕНЯТЬ

Сограждане! Настал час, когда все члены нашего общества должны, наконец, определиться, к какому поколению новых белорусов они принадлежат. Поможет вам в этом наш тест, но окончательные выводы надлежит сделать индивидуально. Ведь правда у каждого своя...

1. Посмотрите в зеркало, попробуйте искренне и радостно улыбнуться. Если у вас это получилось - прекрасно! Запишите себе 5 очков. Если нет - оставьте карандаш в покое, так как ваше тестирование закончено.

2. Что такое буженина?

а) вареная свинина, приготовленная особенным способом - 0 очков;

б) что-то из мяса или рыбы - 2 очка;

в) второе название сельдерея - 5 очков.

3. Попробуйте вспомнить свои чувства от первого посещения коммерческого киоска:

а) не способны были чувствовать ничего - 0 очков;

б) единственное желание - тихо поплакать где-нибудь в уголке - 2 очка;

в) прилив упрямой гордости - «Я - все равно белорус!» - 5 очков.

4. Что наиболее ярко запомнилось вам после посещения нового магазина «Адидас»?

а) обилие и красочность спортивных заморских товаров - 5 очков;

б) обилие и красноречивость цен на спортивные заморские товары - 0 очков.

5. После утомительного рабочего дня и длительного похода по магазинам, с ноющей поясницей и гудящими ногами вы удачно попадаете на сидячее место в троллейбусе. Вдруг рядом оказывается старушка и укоризненно стоит рядом с вами:

а) усилием воли вы заглушаете вопль отчаяния и, разжав зубы, тепло произносите: «Садитесь, бабуля...» - 5 очков;

б) зажмуриваетесь и начинаете торговаться с занудливой совестью: «Сижу еще две остановки, потом - бабка...» - 2 очка;

в) «Место куплено» - четко формулируете вы мысленно и отворачиваетесь к окну, получая тем самым 0 очков.

6. Вы голосуете на перекрестке. Останавливается частная машина. Вы благополучно доезжаете до дома, а когда протягивете шоферу деньги, он вдруг отказывается их брать, заявляя: «Я не халтурю». Ваша реакция:

а) после легкого шока со слезами и поцелуями бросаетесь на шею водителю - 5 очков;

б) «Двинутый» - решаете вы и, вежливо улыбаясь, проворно исчезаете - 0 очков.

7. Что вы делаете с газетами?

а) представьте себе, читаю - 5 очков;

б) вырезаю заметки об инопланетянах, самолечении и дачном хозяйстве - 2 очка;

в) использую в свернутом виде как оружие против мух или в разорванном как туалетную бумагу - 0 очков;

8. Посещаете ли вы Оперный театр и с какой целью:

а) регулярно. Так как прекрасная музыка Чайковского или Гуно укрепляет мой дух, позволяя забыть о стоптанных ботинках, маленькой зарплате и большой политике - 5 очков;

б) бываю. Там всегда чисто, никто не ругается матом, и в буфете бывают недорогие бутерброды - 2 очка;

в) один раз, когда учился в школе, на новогоднем спектакле. Теперь дома - «видик» и кабельное телевидение - 0 очков.

9. Теплыми, летними, пронзительными вечерами, попивая дешевый чаек со строго дозированным сахаром и невкусным печеньем, ностальгируете ли вы по застойным временам (с розовыми ломтиками докторской колбасы, жирным украинским сливочным маслом, с кружевными прозрачными полосками костромского сыра...)?

а) да, да, да! Да!!! - Запишите себе 2 очка и выпейте валерьянки;

б) фи, докторская. Я предпочитаю датскую салями - 0 очков;

в) никакой ностальгии. Возврата к прошлому нет! Свобода - превыше всего! - 5 очков.

10. Ваши очередные знакомые уезжают на ПМЖ в Штаты. Ваша реакция:

а) настроение испорчено на неделю. Если вы женщина: обеды холодные, белье неглажено, цветы засыхают. Если мужчина - уходите в запой. - 0 очков;

б) нервно курите, приговаривая «Скатертью дорожка». Через 10-15 минут вы опять мобильны и непритязательны, как неандерталец - 2 очка;

в) ваша голова высоко поднимается, плечи расправляются и в наступившей ясности, как на табло, высвечиваются есенинские строки: «Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу : «Не надо рая, дайте Родину мою!..» - 5 очков.

30-50 очков.

Вы свет и гордость нашего Отечества! Вы наша надежда, наша кислородная подушка! Вы - само олицетворение мужества и хваленой белорусской «памяркоўнасці»! Мы в благоговении склоняем головы перед вами и просим разрешения держаться за вашу руку на нашем тернистом пути к рыночному социализму. И вообще, спасибо вам, Александр Григорьевич, что читаете нашу газету.

10-30 очков.

Всегда имейте при себе валидол или валерьянку. Принимать участие в митингах не рекомендуется. Однако не отчаивайтесь! Те, кто набрал 30-50 очков, не бросят вас в беде. Они уступят вам место в транспорте, не станут хамить с телеэкрана и успешно осуществят экономические преобразованя. Еще каких-нибудь пять-семь лет, и вам будет значительно легче.

0-10 очков.

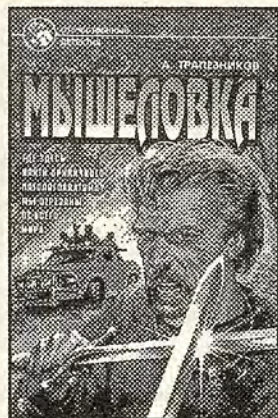
Вам следует серьезно подумать о двух вещах. Либо об активной оппозиции двум вышеуказанным группам (Жыве Беларусь!), либо об оформлении выезда за рубеж (Несколько лет труда и отдых в одной из стран империализма не помешают).

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН



М, «Локид», 1996, 16 тыс.

В книгу молодого, но известного российского автора вошли три повести. Уже месяц неуловимая женщина-монстр держит в страхе город. Говорят, она убивает каждого мужчину, который на нее посмотрит... Такова завязка повести «Любовь зверя». Герой «Ночей навсегда» вдруг обнаруживает себя отъявленным убийцей: в теленовостях сообщают, что он - опасный преступник, совершивший несколько изощренных убийств. Попытка доказать свою невиновность приводит к чудовищному финалу. В повести, давшей название книге, речь идет об эксперименте над сознанием человека. КГБ уже нет, однако методы «рыцарей плаща и кинжала» остаются теми же.



М, «Армада», 1996, 15 тыс.

Актер средненького московского театра вдруг разбогател: умерший дед оставил ему в наследство дом. Казалось бы, поездка в Полынью сулит Вадиму Свиридову и его друзьям лишь приятное развлечение. Но неосознанный страх, преследовавший героя с первых минут пребывания в поселке, оказывается не случаен. Пытаясь раскрыть секрет смерти деда, который, ксати, оказывается местным колдуном-врачевателем, Вадим начинает распутывать цепь загадочных происшествий и преступлений. Вдруг оказывается, что леденящая душу тайна грозит жителям поселка катастрофой. В почти классический детектив начинает вплетаться мистическая ниточка...



М, «Локид», 1996, 45 тыс.

Вокруг поисков легендарных сокровищ китайского императора Даогуана сталкиваются интересы мафиозных группировок и авнтюристов-одиночек из разных стран. Этот процесс неотлучно сопровождают ложь, коварство и чудовищная жестокость. И так - все четыре книги, из которых состоит роман, написанный в манере великого Чейза. В завершающей части «Ожерелья смерти» повествуется о том, как одержимые алчностью люди в погоне за призрачным богатством в конце концов безжалостно уничтожают друг друга. Дочитав подобное произведение до конца, закрываешь книгу с искренним чувством, что реальная жизнь прекрасна.



М, «Армада», 1996, 15 тыс.

В данную книгу вошли три первых романа из всемирно известной «линзменовской» серии, принадлежащей перу одного из классиков американской фантастики «Доку» Смиту. Далекое будущее. В борьбу двух разных миров - Эддора и Эрайзии - включаются земляне. Эйрайзиане, на стороне которых выступили лучшие сыны человечества, вручают им Линзу - прибор, позволяющий его Носителям, членам Галактического Патруля, устанавливать между собой мгновенную телепатическую связь на любом расстоянии. Классик он и в Америке классик: дальше начинаются самые невероятные космические приключения, инопланетяне и прочие звездные войны.



М, «Локид», 1996, 16 тыс.

Если говорить коротко, то это - двухтомная сага об извечной борьбе сил Добра и Зла, изданная в серии «Современная российская фантастика». Два тайных ордена с древнейших времен ведут смертельную схватку. Герой романа проходит сквозь времена и страны, от исхода его поединков зависит судьба нашей планеты на многие десятилетия вперед. Воитель древности, рыцарь без страха и упрека, в итоге многих превращений становится начальником отдела уголовного розыска, нашим современником, живущим в Москве. В этом «обличье» он и одерживает решительную победу над потусторонними адскими силами. И даже получает орден «За личное мужество».



М, «Аргус», 1996, 10 тыс.

Двухтомник гуру российской киберпанкфантастики Александра Тюрина включает в себя фантастические хроники развития земной цивилизации с 1996 по 2100 год. Оказывается, в этот промежуток времени нас ожидает интересная и довольно безрадостная перспектива. Конкуренцию человечеству составят страшные мутанты, не в меру развившиеся роботы и прочая нечисть. Однако читать про все это необычайно интересно - язык автора, что называется, неповторим и оригинален. Причем тюринские произведения можно смаковать и как дорогой коньяк - маленькими глотками по несколько страниц, и как водку - выпить залпом за одну ночь.



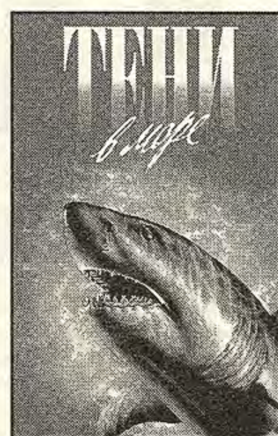
М, «Рипол», 1996, 15 тыс.

В семнадцати разделах этой архизанимательной книги сосредоточены моменты «альтернативной» истории, не вошедшие в официальные научные трактаты и учебники. Дело в том, что люди-«звезды» только кажутся нам далекими и загадочными. На самом деле они так же, как простые люди, попадают порой в разные ситуации и проявляют в них самые человеческие чувства. И на фоне невиданного нигде в мире, кроме СССР, пласта интеллигентского фольклора наша история начинает выглядеть совсем по-иному.



М, «Локид», 1996, 26 тыс.

«Кто подобен зверю, и кто может сразиться с ним?» гласит эпиграф к этой энциклопедии. Думается, после ее прочтения аргументированно противостоять инсинуациям поклонников безумного Адольфа сможет любой читатель. В толстой энциклопедии есть все, что можно было собрать о третьем рейхе. Как и полагается справочнику, сведения расположены в алфавитном порядке - от «А-А» («линия Астрахань-Архангельск, рубеж выхода немецких войск, намеченный планом «Барбаросса») до «Янниснгса» («популярный в третьем рейхе актер театра и кино»).



М, «Армада», 1996, 25 тыс.

Помнится, в начале восьмидесятых эта книга была издана в Советском Союзе. И пользовалась, мягко говоря, большой популярностью. Причиной этого стали как описываемые экзотические для наших широт персонажи - разнообразные акулы, так и то, что в те времена книгами подобного жанра советского читателя не баловали. Сопроводительные иллюстрации, подробная классификация и, что немаловажно, множество практических ужасных примеров «свидания» человека и акулы привлекут внимание не только ихтиологов, но и просто любителей страшненького.

НОВИНКИ ПОПУЛЯРНЫХ КНИЖНЫХ СЕРИЙ

Издательство «ЛОКИД»

Серия «Современный российский детектив»

- П.Обухов «Игра в смерть»
- Б.Бабкин «Ожерелье смерти» Том 3
- Б.Бабкин «Ожерелье смерти» Том 4

Серия «Белый лебедь»

- А.Щеголев «Инъекция страха»
- А.Измайлов «Час треф»

Серия «Ураганы любви»

- М.Даелес «Кровные узы»

Серия «Современная российская фантастика»

- А.Зеленский, И.Ресной «Тень сатаны» Том 1
- А.Зеленский, И.Ресной «Тень сатаны» Том 2

Серия «Современный российский детектив» (Pocket book)

- Н.Кудрявцев «Тень мага»

Серия «Ad Marginem»

- «Энциклопедия третьего рейха»

Издательство «РИПОЛ»

- Ю.Борев «Из жизни звезд и метеоритов»

Издательство «АРГУС»

- А.Тюрин «Козырный Валет империи»
- А.Тюрин «Сверхнедочеловек»
- Ф.Лейбер «Ведьмы»

Издательство «АРМАДА»

Серия «Классика фантастического боевика»

- Э.Гамильтон «Звездный волк»

Серия «Фантастический боевик»

- С.Грин «Искатель смерти»
- Э.Э.«Док» Смит «Первый линзмен»
- Б.Бова «Орион в эпоху гибели»

Серия «Боевые роботы»

- В.Милан «Рукопашный бой»

Серия «Отечественный детектив»

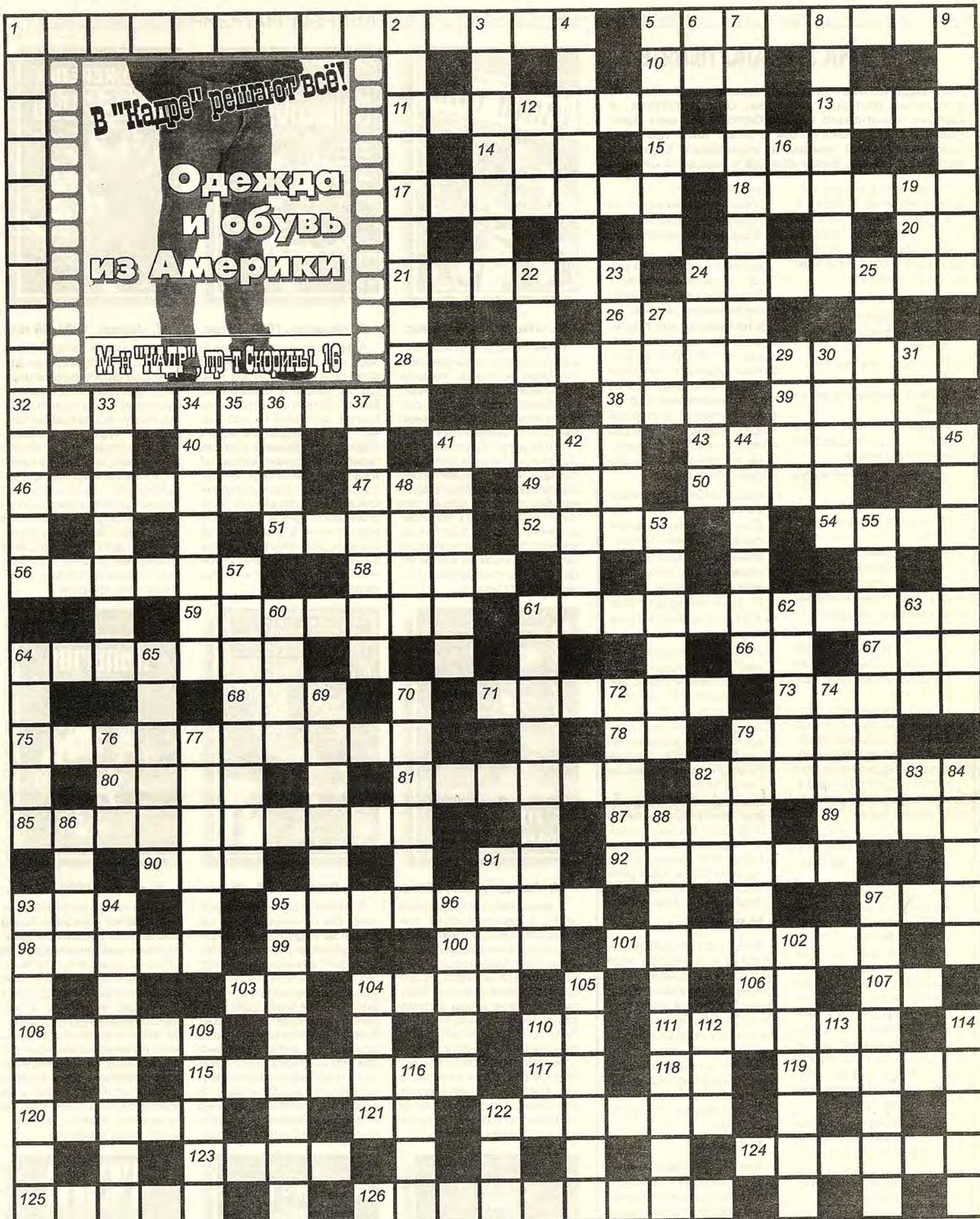
- А.Коновко «Гарем садиста»
- А.Трапезников «Мышеловка»
- А.Мерлин «Рокировка»

«Зеленая серия»

- Дж.Даррелл «Только звери»
- Дж.Даррелл «Птица-пересмешник»
- Дж.Даррелл «Рози - моя родня»
- Гарольд В.Мак-Кормик «Тени в море»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Предприятие, где делают прически. 5. Вид орнаментальной кирпичной кладки. 10. Ручное оружие для метания стрел. 11. Верхняя откидывающаяся створка окна. 13. Подливка к кушанью. 14. Злак с белыми продолговатыми зернами. 15. Римский историк. 17. Учение о ритме в музыке. 18. Поэма Гомера. 20. Город на северо-востоке Франции. 21. Торговое название полиакрилонитрильного волокна. 24. Лепные украшения. 26. Предмет поклонения. 28. Зона наибольших морских глубин. 32. Собрание уникальных предметов, редкостей. 38. Внесистемная метрическая единица плоского угла. 39. Глава правительства в Венгрии в 1875-90 гг. 40. Изображение лица на иконе. 41. Единица массы в странах Латинской Америки. 43. Небольшой глиняный духовой музыкальный инструмент со свистковым устройством. 46. Детский врач. 47. Повесть А.Куприна. 49. Духовой музыкальный инструмент. 50. Шерстный покров овцы, состриженный сплошным пластом. 51. Русский советский писатель-юморист. 52. Высший сорт фаянса. 54. Единица длины в Испании. 56. Двенадцать штук в счете однородных предметов. 58. Характер. 59. Первая буква имени или отчества. 61. Чертежный инструмент. 64. Город в Пакистане. 66. Киргизская народная инструментальная пьеса, исполняемая на комузе. 67. Женское пальто свободного покроя (уст.). 68. Нарушение правил игры в спортивных играх. 71. Тропический циклон. 73. Отличительный знак на каком-нибудь предмете. 75. Безногая ящерица. 78. Село, улус, аул. 79. Южноамериканская страна. 80. Ценный поделочный камень. 81. Килевая яхта олимпийского класса. 82. Женская половина в задней части дома в Древней Греции. 85. Военнослужащий конного войска. 87. Глупый, непонятливый человек. 89. Дощатый настил для спанья на некотором возвышении от пола. 90. Тропическое растение со съедобными клубнями. 91. Спутник Юпитера. 92. Порт во Франции. 93. Ядовитая змея. 95. Месяц года. 97. Настенный светильник. 98. Буква иврита. 99. Нота. 100. Английский писатель XIX века, автор авантюрно-приключенческих романов. 101. Птица семейства утиных. 103. Город в Гане. 104. Азартная карточная игра. 106. Соратник С.Разина, донской казак. 107. Город в Бирме. 108. Геометрическое тело. 110. Высокий крутой берег. 111. Нашивка из куска материи, прикрывающая отверстие кармана на одежде. 115. Трава, теряющая при высушивании свои ядовитые свойства. 117. Музыкальный звук, обозначаемый буквой Е. 118. Река на западе Германии. 119. Польский поэт, автор исторической драмы «Кола Риенци». 120. Породистая лошадь. 121. Мера площади. 122. Прибор для измерения электрического сопротивления. 123. Кукуруза. 124. Произведение печати на одном печатном листе, сложенном параллельными сгибами. 125. Прочная хлопчатобумажная ткань для изготовления наждачного полотна. 126. Архитектор, один из авторов мемориального ансамбля в Саласпилсе.



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Шестигранник. 2. Всенародное голосование по важному вопросу государственной жизни. 3. Басня И.Крылова. 4. Порт в Японии. 5. Лиственное дерево. 6. Хребет на острове Хонсю в Японии. 7. Грузинский сорт винограда. 8. Укрепление, возводившееся в углах крепостной ограды. 9. Растение рода маниок. 12. Исполнитель пантомимы. 16. Мелкозернистый осадок на дне водоема. 19. Почтительное обращение к мужчине в Испании. 22. Заалтарный образ больших размеров в испанских и латиноамериканских церквах XV-XVIII вв. 23. Река в Северной Америке. 24. Бессточное соленое мелководное озеро на западе Китая. 25. Рыба семейства сельдевых. 27. Одно из основных понятий китайской философии -- «путь человека». 29. Лагерь, место стоянки. 30. Концентрированный раствор сахара. 31. Правый приток Рейна. 33. Песня А.Пахмутовой. 34. Орган движения у водных животных. 35. Римский император, который в Иудейскую войну взял и разрушил Иерусалим. 36. Кушанье из мелко изрубленных овощей. 37. Нижний чин уездной полиции в царской России. 41. Шведский инженер и изобретатель, построивший паровую турбину активного типа. 42. Труба с расширяющимся концом, служащая для усиления звука. 44. Жилое помещение на корабле. 45. Хозяйственная сетка. 48. Единица измерения стиха. 53. Должностное лицо, являющееся постоянным представителем государства в другой стране. 55. Раздел физики. 57. Малярийный комар. 60. Город в Великобритании. 61. Старинный струнный ударный клавишный музыкальный инструмент. 62. Летчик-космонавт СССР. 63. Единица укрупненного счета на рупии. 64. Армянский писатель, автор цикла рассказов «Страницы, вырванные из дневника врача». 65. Город в Латвии. 69. Спутник Юпитера. 70. Холодное оружие. 72. Персонаж романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». 74. В греческой мифологии дочь Зевса и Леды, похищение которой послужило поводом к Троянской войне. 76. Длинное с высокими откосами углубление в земле. 77. Собрание догматических, религиозно-теоретических и правовых положений иудаизма. 79. Порода мелких декоративных собак. 82. Не вполне ясный, сливающийся шум. 83. Старое название твердого знака в русском алфавите. 84. Исполнитель роли Мустафы в фильме «Путевка в жизнь». 86. Щипковый музыкальный инструмент. 88. Прибор для смазки под давлением трущихся частей машины. 91. Птица южных стран с оголенными местами на голове и горле. 93. Устойчивая элементарная частица. 94. Норвежский полярный путешественник и исследователь. 95. Историческая область в Югославии. 96. Стоянка эпохи неолита в Иордании. 97. Мероприятие, проводимое регулярно раз в два года. 102. Хан Первого Болгарского царства. 104. Река в Швейцарии и Франции. 105. Название нижнего течения реки Чинаб в Пакистане. 109. Название конных степных путей на южной границе Русского государства в 16-17 веках. 110. Город в Псковской области. 112. Голландский живописец XVII в., автор небольших картин на сюжеты из жизни бродяг, пасторалей. 113. Специалист своего дела. 114. Небольшая эстрадная пьеса шутливого содержания. 116. Сорт конфет. 122. Французский физик, открывший автоионизацию возбужденного атома.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №40 (73)

По горизонтали: 1. Бонапарт. 5. Килиманджаро. 11. Трепак. 12. Маслина. 13. Альфьери. 14. Палаш. 15. Ямб. 16. Линотип. 17. Икота. 18. Катанка. 19. Ось. 20. Ухо. 22. Двор. 25. Висок. 27. Серп. 29. Беранже. 30. Арзамас. 31. Ню. 33. Ряса. 34. Розенбаум. 35. Панама. 37. Аптека. 40. Лиепа. 42. Версаль. 44. Толстой. 47. Лье. 48. Петропавловск. 49. Нэш. 51. Мул. 52. Отчизна. 55. Коррида. 57. Ниоба. 58. Ла. 59. Джизак. 61. Струве. 63. Ломбардия. 64. Вист. 66. Макраме. 67. Лагранж. 69. Неон. 70. Заеда. 74. Уния. 76. Лат. 77. Энглер. 78. Светлов. 79. Сорока. 80. Дерматин. 81. Ельня. 82. Атлетика. 84. Единорог. 86. Царёв. 88. Верди. 89. Твен. 91. Барокко. 92. Оксалат. 93. Албания. 94. Адан. 96. Як. 98. Априори. 100. Авогадро. 102. Аркан. 105. Аресибо. 107. Омь. 108. Океания. 109. Гор. 111. Затишье. 113. Скапен. 114. Азнавур. 115. Картон.

По вертикали: 1. Бром. 2. Никсон. 3. Пакистан. 4. Рота. 5. Капулетти. 6. Лукашенко. 7. Мильтиад. 8. Детектор. 9. Акция. 10. «Октябрь». 16. Лоуренс. 19. «Олеся». 21. Фанера. 23. Вязьма. 24. Печенье. 25. Вензель. 26. Каганат. 27. Сараево. 28. Прая. 32. «Интернационал». 36. Масленица. 38. Писистрат. 39. Кальман. 41. Плюш. 42. Весло. 43. Лорен. 45. Олово. 46. Йен. 50. Эд. 53. Тристан. 54. Анамнез. 55. Кандела. 56. Дружина. 58. Ленц. 60. Клоака. 61. Сянган. 62. Квинтэссенция. 65. Сморгонь. 68. Батрак. 71. Алеаторика. 72. Делон. 73. Бердяев. 74. Увертюра. 75. Яхонт. 76. Леонкавалло. 78. Семинария. 83. Епископ. 85. Гвоздика. 87. Елабуга. 90. Нутрия. 91. Бенедиктин. 95. Сабонис. 97. Калинин. 99. Рубль. 101. Осадка. 103. Ар. 104. Нектар. 106. Мокко. 110. Суп. 111. Зов. 112. Шок.

АНОНИМКА

«И» продолжает изучать поступающие в редакцию анонимки. На этот раз читатели, приславшие свои письма с купоном «анонимка», навели нас еще на две примечательные истории. Итак...

ANo4. РЯДОВОЙ БЕЛОРУССКОЙ НАУКИ

На протяжении шести последних лет доктору физико-математических наук, минчанину Казимиру Михайловичу Грушецкому приходится решать интересную научную задачу. Сущность задачи состоит в том, чтобы регулярно восстанавливаться на работе в Белорусском университете информатики и радиоэлектроники (экс-РТИ), откуда его с завидным постоянством изгоняют.

Преподавательская работа для наших ученых - только кусок хлеба. Зарплата сотрудника кафедры хотя бы худо-бедно позволяет заниматься наукой тем, кто еще не окончательно потерял к ней интерес. Но вот написать диссертацию и защитить - даже кандидатскую, не говоря уж о докторской, - это в отечественной научной иерархии весьма проблематично. Виной тому и инерция былых времен, когда получение ученой степени означало шаг вверх в материальном плане, и присущая нашей научно-образовательной системе многолетняя практика дрязг и «подсидок». Поэтому люди, наученные опытом предшественников, не заявляют о намерении защищаться до тех пор, пока диссертация не готова. Так поступил и наш персонаж.

Написал он диссертацию о свойствах многоатомных молекул - за два года, еще в середине 70-х. «Пробивал» - вплоть до 94-го. Будучи тогда безработным, он защитился благодаря фонду Сороса: прочитал объявление в газете, выиграл индивидуальный грант и уехал в Томский госуниверситет. Даже в Москве не решился «светиться», а Сибирь - она от Минска далеко.

В ЧЕРНОМ ТЕЛЕ

Но это было лишь два года назад. А тогда, в 70-е, ему оставалось только заниматься наукой. И вот десять лет назад наш физик разработал прибор по измерению излучения абсолютно черных тел. Для непосвященных звучит непонятно. Если вкратце, то применение - сугубо практическое: прибор позволял студентам изучать процессы квантовой механики.

Впоследствии влиятельная министерская комиссия признала прибор оригинальным и не имеющим аналогов в отечественной учебной практике (под Отечеством тогда, в 86-м, подразумевался СССР). То есть фактически - авторским изобретением. Но, простите за каламбур, этим изобретением физик Грушецкий добился лишь того, что «в черном теле» стали держать его самого.

Он имел неосторожность поделиться идеей с одним из своих коллег. Сделал он это со спокойной душой, так как, по его мнению, прибор к тому времени не был «доведен до ума». А в итоге завкафедрой вместе с ректором, по словам Грушецкого, откровенно прикарманили чужое изобретение.

...Первое увольнение ученого с работы по времени совпало с организацией при институте фирмы, торгующей изобретенными им приборами. По сведениям самого Казимира Михайловича, за первые же месяцы работы фирма продала этих приборов-измерителей примерно на 20 миллионов советских рублей в ценах 1990 года. Сам изобретатель, естественно, не заработал на этом ни копейки.

Восстановился он на прежней работе благодаря стараниям народного депутата СССР Игнатовича (следователя по знаменитому «витебскому делу»), тогда работавшего следователем республиканской прокуратуры. Поскольку злополучный прибор официально не фигурировал как одна из причин увольнения, то восстанавливали Грушецкого по КЗОТу. А по совету следователя Игнатовича наш герой решил не «раскручивать» тему воровства изобретения: это было бы слишком долго, нервно, а главное - совершенно бесполезно. В итоге - баш на баш: физика восстановили на работе, а история с «черными телами» была окончательно замята.

Но легче ему жить не стало: отныне увольнения и восстановления по решениям суда сменяли друг друга каждые полгода. Ученый даже сбился со счета. И, чтобы вспомнить точное количество «туда-назад», приходится прибегать к помощи трудовой книжки, уже напоминающей записную. Ему до сих пор должны какие-то деньги чуть ли не за три года вынужденных прогулов. В последний раз он уволен в июле нынешнего года: пришел пенсионный возраст, а Грушецкий не заключил контракт с нанимателем. То есть, попал под действие президентского Указа N350 от 1.09.1995 «О некоторых вопросах регулирования трудовой деятельности и пенсионного обеспечения граждан» - «документа», установившего контрактную систему работы для пенсионеров. «Документ» я пишу в кавычках, т.к. Конституционный суд признал этот Указ неконституционным. Впрочем, предположу, что народным судам на это признание наплевать, и судят они в полном соответствии именно с Указом. Указ незаконен, но и закон не указ...

... Давние истории, связанные с докторскими диссертациями, вообще внутренняя травля сотрудников вузов - это истории болезней, инфарктов, смертей. Но изменилось ли что сейчас?

Сомневаюсь, что перевелись в наших высших учебных заведениях люди, подобные бывшему декану одного из факультетов того же экс-РТИ, гр-ну Ф. По слухам, тот декан домогался своих студенток прямо на рабочем месте, пока, на свою беду, ему не попалась замужняя женщина. Пришел муж студентки и набил морду Ф. у него же в кабинете. После чего декану пришлось написать заявление «по собственному». Свежо предание - 1994 год.

ANo5. ТЯЖКО ЖИТЬ БЕЗ КОПИРАЙТА

Как написал в своей анонимке наш постоянный читатель Марк Бернштейн, его недавно обокрали. Но предметом кражи стали не шмотки или фамильные драгоценности, а интеллектуальная собственность.

Дело было так. Вместе со своими коллегами из белорусского агентства коммуникаций «Золотой ключ» г-н Бернштейн подготовил по заказу «Макс-шоу» рекламное письмо под названием «Удовольствие, доступное ежедневно», в котором расписывались преимущества обедов для деловых людей. Обедов в «Макс-шоу», естественно.

Произошло это в начале марта нынешнего года, о чем свидетельствует и меню «Макс-шоу» по состоянию на 10 марта, приведенное на обороте письма. Будучи не до конца удовлетворенным дизайном своего письма, Марк сотоварищи не обозначил на этом письме копирайта. Это, если знаете, такой значок - буква «С» в кружочке плюс название фирмы, свидетельствующая о том, что авторские права на какую-либо идею или разработку данной фирме и принадлежат.

Впрочем, пользоваться копирайтом в начале марта нынешнего года еще не имело никакого практического смысла (разве что так, для солидности): никаких государственных нормативных актов, регулирующих авторские права, тогда не существовало. Можно было, конечно, заранее пойти к нотариусу... Да если б знали мы, где нам суждено падать, - мы б то место соломой стелили. Так вышло и в данном случае.

Задумка с письмом состояла в том, чтобы осуществить его рассылку в офисы фирм по адресам, относящимся к почтовым отделениям вокруг кинотеатра «Октябрь» и вдоль проспекта Скорины. Таким образом предполагалось охватить весь спектр потенциальных богатых едоков, одновременно претворяя в жизнь рекламный слоган: «Обедать вовремя легко - кафе «Макс-шоу» недалеко». На том и порешили: была проведена рассылка. Особого притока дневных посетителей в «Макс-шоу» этот эксперимент вроде бы не вызвал, и повторных акций с письмами не повторялось.

Вся история благополучно была бы забыта. Но, как пишет г-н Бернштейн, нашлись творческие люди в ночном клубе «Вернисаж», решившие продолжить начинание. Так в июле появилось рекламное письмо «Вернисаж - мир восхищений».

Имея копии обоих писем на руках, и впрямь трудно не заметить их сходства. Второй текст повторяет первый почти дословно. Разве что заменены некоторые слова и, естественно, название - «Вернисаж» вместо «Макс-шоу». В итоге, например, «обеды для деловых людей» становятся «обедами для разумных людей» (надо полагать, дуракам вход воспрещен); «чувство глубокого удовлетворения» трансформируется в «чувство глубокой сытости»... Но это так, мелочи. Поскольку в целом повторяются не только слова, а идеи - в частности, системы дополнительных скидок.

К г-ну Бернштейну письмо «Вернисажа» попало... тоже по почте. В ночном клубе решили пойти по проторенной дорожке и осуществить адресную рассылку своей эпистолы в районе близ своего ночного клуба, что по ул.Некрасова. По словам нашего адресата, в «Вернисаже» просто не подозревали, что посылают приглашение отобедать именно автору оригинальной идеи.

Получив послание, наш адресат связался с менеджером по рекламе «Вернисажа» Дмитрием и полюбопытствовал, предусмотрен ли гонорар за украденную идею. На том конце провода над ним посмеялись и факт интеллектуальной кражи отвергли начисто.

Теперь г-н Бернштейн собирается судиться с господами из «Вернисажа», отстаивая авторство. По всему видать, истцу придется туго. Но ему важнее получить хотя бы моральную сатисфакцию, хотя, наверное, кое-что и деньгами не помешало бы. Во всяком случае, если соответствующий иск будет подан до конца нынешнего года, мы станем свидетелями одного из первых процессов, касающихся авторских прав. «Свидетелями», конечно, в общем смысле этого слова.

Анонимки читал
Владислав МАКСИМОВ

АНОНИМКА

Здравствуйте, уважаемая редакция!

1. Сообщаю вам, что ______________________

2. Я думаю, что в этом виноват(а) (ФИО и телефон) ______________________

3. Мои ФИО и телефон (заполнять не обязательно) ______________________

ОПАСНАЯ СОСЕДКА

Елена СТРУВЕ

Когда пресса ведущих европейских стран уделяет Беларуси вместо традиционных 30 строк целые «подвалы», когда ведущие эксперты Запада по заказу политиков проводят исследования о нашей стране с необходимыми рекомендациями и прогнозами, когда дипломаты ведущих стран признают факт, что Запад в свое время допустил большую ошибку, не обратив должного внимания на эту страну - все это, конечно же, говорит о том, что Минск не просто популярен.

В последнее время общую тревогу разделили в Брюсселе. Представители всех без исключения фракций абсолютным большинством голосов приняли специальную резолюцию очень резкого содержания, касающуюся Беларуси. Среди тех, кто разрабатывал и принимал эту резолюцию - известный французский политик, в прошлом трижды министр Франции, генеральный секретарь радикалов в Европейском альянсе Катрин Лялюмьер. Г-жа Лялюмьер отвечает на вопросы корреспондента «И».

-- Г-жа Лялюмьер, каково значение принятой Европарламентом резолюции?

-- Резолюция скорее всего имеет политическое значение. Она отражает то беспокойство, которое испытывают западные политики, наблюдая за ситуацией в Республике Беларусь. Европа очень сильно озабочена в связи с внутренней ситуацией в вашей стране. Беларусь - единственная из бывших европейских республик СССР, которая не вступила в Совет Европы. В Беларуси сейчас назрел конфликт между президентом и парламентом, и было бы хорошо, если бы он был решен конституционным путем. В этой связи большая ответственность лежит на европейских странах как на партнерах Беларуси. Не сомневаюсь, что тон нашей резолюции мог показаться белорусскому руководству достаточно резким, как кому-то может показаться резкой ответная реакция, но если подобный обмен мнениями приведет к позитивным демократическим изменениям в вашей стране, мы будем счастливы.



Мы как избранники европейских народов считаем, что установление авторитарного режима в любом обществе - это не самый лучший путь. Не только для конкретной страны, но также и для жителей тех стран, которые имеют общие границы с таким государством.

-- В своих публичных выступлениях белорусский президент все чаще сравнивает нашу страну с Францией. Конституция РБ как бы разрабатывается по французской модели, по той же модели как бы будет развиваться белорусское общество. Вам как французскому политику, насколько убедительными кажутся эти сравнения?

-- Мне думается, г-н президент Лукашенко очень смел в своих сравнениях. Конечно, это правда, что согласно Конституции Франции президенту принадлежит большая власть. Однако не меньшей властью и не меньшими полномочиями наделен и парламент. В этом смысле обе наши властные структуры работают очень сбалансированно. Важен и тот момент, что согласно Конституции Франции, Конституционный суд Франции неподконтролен Правительству, т.е. независим от него. У нас все базируется на демократических. традициях. Надо сказать, что они во Франции очень развиты. Мне думается, что так называемая французская модель, которая пропагандируется у вас в Беларуси, скорее инспирирована самим президентом Лукашенко.

-- Президент Лукашенко выступал в Брюсселе перед европарламентариями. Какое впечатление он произвел на вас, на ваших коллег?

-- В отличие от выступлений других представителей Беларуси, которые в разной степени говорили о желании вашей страны войти в Совет Европы, интегрироваться с ней, президент Лукашенко, как нам показалось, не продемонстрировал никакого стремления к курсу сближения. Я видела, что участники того заседания расценивали его выступление как своего рода эпатаж. Нам непривычно было слышать такого рода заявления от европейских руководителей столь высокого уровня.

P.S. На заседания Европарламента, посвященные ситуациям в конкретных странах, как правило, приглашаются парламентские делегации «с мест». Делегация Верховного Совета Беларуси последнего созыва в этом случае является исключением. Она, несмотря на приглашения, еще ни разу не была в Брюсселе. Европейским политикам трудно понять объективную, по белорусским меркам, причину такого отказа: избиратели могут упрекнуть нас в том, что мы ездим по заграницам и транжирим кровные народные деньги. Европе, однако, непонятно и другое - почему по этой причине в глаза народу боятся смотреть только представители законодательной власти. На популярные в народе октябрьские праздники Брюссель посетит правительственная делегация. Представители исполнительной власти сами, без всяких приглашений, пожелали встретиться с европейскими парламентариями. «И» планирует рассказать и об этой встрече.

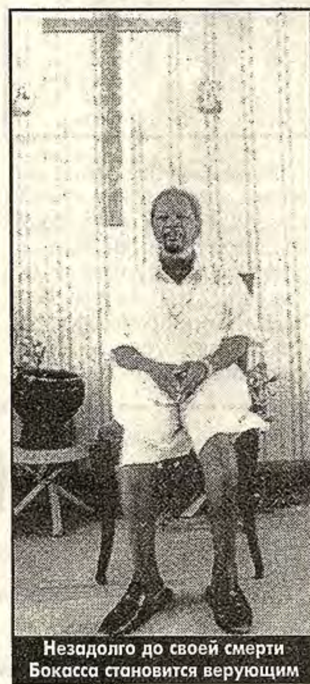
НЕ ПРО НАС

СКОНЧАЛСЯ ИМПЕРАТОР-ЛЮДОЕД

Елена ПАНКРАТОВА
(по материалам «Suddeutche Zeitung» и «Bild»)

Сердца своих врагов Жан Бедель Бокасса приказывал зажаривать в чилийском соусе. Император-каннибал, друг Жискар д'Эстена и советского Политбюро, скончался от инфаркта в одной из клиник Банги, столице Центральноафриканской Республики.

Бывшему императору-самозванцу 22 февраля 1996 года исполнилось 75 лет. В последнее время он охотно принимал посетителей в своем доме в Банги, с гордостью облачаясь в маршальские одежды, не забывая ни об одной из своих регалий. Например, об огромном кресте почетного французского легиона, двух крестах участника Сопротивления во время Второй мировой войны. Он рассказывал о том, как во время заключения стал строгим католиком, отказавшись и от мяса, и от алкоголя. Он жил приблизительно на 150 долларов США в месяц, получая пенсию от французской армии.



Незадолго до своей смерти Бокасса становится верующим

Трудно было поверить, что этот с виду тихий пенсионер был одним из наиболее сумасшедших правителей постколониальной Африки. Жан Бедель Бокасса, офицер, получивший образование во французской колониальной армии, в конце 1965 года в результате военного путча захватил власть в своей стране, в 1972 объявил себя пожизненным Президентом, в 1976 на 182-килограммовом троне из чистого золота самолично назвал себя императором. У Бокассы была кличка: «Черный Наполеон». Совершенно точно одно - он действительно снискал милость у Франции: Париж финансировал пышные празднества в связи с коронацией Бокассы.

Кровь и насилие сопровождали этого человека с самого детства. В пять лет он был свидетелем того, как французский колониальный служащий до смерти избил его отца. Мать не выдержала этого удара и через три дня покончила жизнь самоубийством. Юношей Бокасса пошел служить во французский легион и стал первым черным солдатом французской армии. Там он познакомился с Валери Жискар д'Эстеном, будущим Президентом Франции, и стал его другом. Позже д'Эстена часто видели в Центральной Африке, куда тот приезжал поохотиться на слонов. Почетного французского гостя почти всегда сопровождал старший сын Бокассы. Всего же детей у императора 54. Жен - 17.

Валери Жискар д'Эстен с удовольствием получал щедрые дары из Банги: чаще всего - алмазы, то, чем так богата Центральная Африка. В то время сердечный друг Франции Бокасса все чаще обвиняется в своих жестоких преступлениях: убийствах, коррупции, каннибализме. В 1978 году д'Эстен послал в Банги своего советника с поручением, чтобы тот в деликатной форме убедил Бокассу уйти в отставку. На подобные увещевания Бокасса отреагировал резко: он не позволит никому третировать черный континент.

В это время Бокасса стал популярен на советской политической арене. Остается загадкой, насколько проинформированы были спецслужбы СССР, что лучший друг советского народа отдавал указы массово убивать тех школьников Центральной Африки, которые отказывались носить форму, выпускаемую бокассовской фабрикой.



Трон из 182 кг чистого золота. Центральноафриканский диктатор Бокасса на высоте своей славы.

Смерть двухсот ни в чем не повинных детей переполнила чашу терпения Парижа. Франция осуществляет заговор против своего бывшего друга. В то время, пока Бокасса находился в Ливии, французское руководство направило в Банги свою замену. На престол сел Давида Даско - дядя Бокассы, который в 1965 был смещен с поста руководителя страны собственным племянником. На императорской вилле в Кололо дипломаты ООН нашли холодильники, забитые человеческим мясом. Повар Бокассы рассказал о том, что вынужден был все это жарить на вертеле. Особо любил Бокасса человеческую печень, женскую тазобедренную часть. Свидетели сообщают и о других жутких преступлениях: по приказу Бокассы многочисленных врагов императора бросали на съедение львам и крокодилам. Подобное «правосудие» вершил не только император, но и его последняя фаворитка - румынская проститутка, которая подарена Бокассе никем иным, как товарищем Чаушеску.

После свержения с престола Бокасса семь лет провел в ссылке. Часть срока он находился в своем имении во Франции, другую часть - на Берегу Слоновой Кости. Между делом, в различных кругах проходят слухи о показательном судебном процессе, о возможном смертном приговоре. Однако, к общему удивлению, в 1986 году Бокасса возвратился в Банги, где и отбыл небольшое наказание. Через три года его окончательно амнистировали. Бывший резидент французской тайной полиции, а затем шеф президентской гвардии, Жан-Клод Мантье поздравил Бокассу с окончательной свободой.

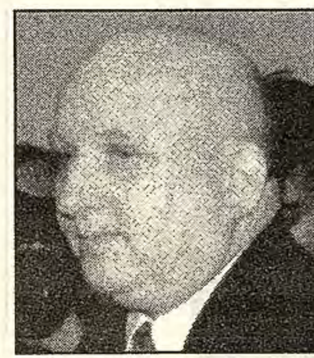
В последние годы жизни Жан Бедель Бокасса охотно давал интервью. На вопросы о каннибализме бывший император всегда отвечал одинаково: «Утверждают, что в моих холодильниках находились многочисленные человеческие трупы, но это были... не мои холодильники».

Несколько дней назад, сразу после смерти Бокассы, один из его многочисленных сыновей скорбно сказал: «Мы так надеялись, что папа просто заснул, и пытались его разбудить. Но папа, к сожалению, умер».

СЕКРЕТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ЦЕНЕ 10 ДОЛЛАРОВ

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ, соб.корр. в Варшаве

На прилавках книжных магазинов Польши появилась «Белая книга». В ней собраны все документы по делу о шпионаже бывшего премьер-министра Олексы. «Белая книга» насчитывает почти 500 страниц, тираж 5 тысяч экземпляров, цена - 24 злотых (около $10).



Издание «Белой книги» было инициировано представителями многочисленных политических кругов после закрытия дела прокуратурой. По замыслу «кураторов» книги, доступ общественности к материалам расследования, проведенного польскими спецслужбами и военной прокуратурой, прольет свет на всю историю или хотя бы ответит на вопрос: если не Олексы, то кто был советским (затем российским) шпионом, пресловутым «О» или «Олином»? И хотя в ходе следствия произошли многочисленные утечки оперативного материала (скандальная публикация в журнале Wprost документов, из которых следовало, что помимо «О» в высшем руководстве правящей социал-демократической партии есть еще по крайней мере три агента российских спецслужб), полномочные на то органы приняли «единственно правильное» решение: книгу издавать. Правда, под строгой цензурой.

Министр юстиции Польши принял решение: из материалов по «делу» должны исключаться фрагменты, которые могли бы нанести ущерб доброму имени частных лиц, дававших показания в ходе следствия. Инициативу министра юстиции поддержал министр внутренних дел, в свою очередь настоявший на исключении из книги ряда документов. Тех, которые, - сформулировал силовой министр, - касались бы безопасности государства и по которым можно было бы идентифицировать представителей иностранных разведок, сотрудничавших с польской контрразведкой. «Белая книга», помимо этого, была лишена некоторой толики колорита: все «нелитературные» выражения, которыми зачастую украшают свою речь агенты, заменялись одной единственной буквой...

Специальная комиссия Сейма подготовила свой вердикт, который содержит обвинение Мильчановского в недостаточном контроле за Государственной службой безопасности (ГСБ). ГСБ, в свою очередь, обвинила бывшего президента Леха Валенсу в незаконном владении секретными документами. Валенса якобы получил эти документы, когда являлся президентом, и не вернул их после того, как сложил с себя полномочия. Валенса, естественно, хорошо знающий, чем может грозить подобное обвинение (срок заключения до трех лет), немедленно заявил, что хранителем каких-либо секретных документов не является. Сегодня никто в Польше не может ответить на вопрос: решит ли обнародование секретных документов проблему «агента Олексы» раз и навсегда?

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

8 ноября

Поздравляю г-на А.А.Микояна (он же - Стас Намин) с 45-летием со дня рождения! Есть же жизнь у цветов...

Мои горячие поздравления г-ну Иегуди Менухину, всемирно известному скрипачу и меценату, по случаю 80-летия со дня рождения! Бетховена - всем!

9 ноября

Поздравляю неизвестно кого с весьма странным праздником - Всемирным днем качества! Было бы интересно узнать, как вы его отметили. Пишите!

Поздравляю девушек со 178-летием со дня рождения Ивана Тургенева!

10 ноября

Поздравляю участников «Чарнобыльскага шляху» с Днем милиции!

Поздравляю несовершеннолетних со Всемирным днем молодежи!

Поздравляю рекордсменов всех мастей с 45-летием со дня, когда управляющего директора издательства Гиннесс сэра Хью Бивера осенила идея создания самого знаменитого справочника!

11 ноября

Поздравляю граждан Народной Республики Ангола с Днем независимости!

Поздравляю обманутых вкладчиков со 175-летием со дня рождения Федора Достоевского! Интересно, есть ли среди вас г-н по фамилии Раскольников? На президента надейся - а сам не плошай...

12 ноября

Поздравляю китайских революционеров-демократов со 130-летием со дня рождения Сунь Ятсена!

13 ноября

Поздравляю писателя Радищева со 145-летием со дня отправления из Петербурга в Москву первого пассажирского поезда!

14 ноября

Поздравляю Orbit sugar free с открытием в Москве 6 фестиваля рекламы! Как же мне хочется поотрывать у прокладок все их крылышки!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

МИКОЛА СЕЛЕЩУК ВЕРНУЛСЯ НА РОДИНУ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Эта выставка задумывалась давно. Еще тогда, когда Микола Селещук был полон планов и жив...



4 ноября в Национальном художественном музее Беларуси открылась выставка произведений одного из наиболее ярких белорусских художников современности. Рок продиктовал свое: вместо выставки, которая могла быть отчетной в связи с приближающимся 50-летием со дня рождения, она стала данью памяти нелепо погибшему художнику.

Давно залы музея не видели подобного количества посетителей. Вечер открылся духовным гимном белорусов «Магутны Божа» в исполнении Государственного камерного хора Игоря Матюхова, вслед за которым прозвучало «Отче наш». Выступления организаторов выставки не заняли много времени, ибо пришедшие в музей стремились в первую очередь вновь увидеть работы художника, которые в последние годы буквально расползлись по всему миру, свидетельствуя тем самым уровень таланта и необычайное художественное мышление Миколы Селещука. На протяжении часа посетителей сопровождала музыка в исполнении камерного ансамбля «Ричертар» под руководством Якова Геллера. Столпотворение народа, цветы у портрета художника, стенды с фотографиями авторства Евгения Коктыша...

Общее впечатление от выставки, которая сопровождалась таким наплывом публики, осталось весьма неоднозначным. Создалось впечатление, что значительная часть работ художника «уплыла» в последнее время за недоступные рубежи. Из широко известных работ были представлены разве что «Конец сезона туманов», «Анджела» да «В мастерской художника-кукольника». Именно из-за невозможности собрать в одну экспозицию многие работы посетители, видимо, могут ознакомиться скорее с тем потенциалом, которым владел Микола Селещук, чем с его лучшими достижениями.

Остается добавить, что объемный альбом с иллюстрациями работ Миколы Селещука, полностью подготовленный к изданию в редакции журнала «Мастацтва», видимо, увидит свет нескоро: трагические события отодвинут его издание минимум на шесть месяцев.

Микола Селещук вернется на родину. К великому сожалению, не так, как всем нам этого хотелось бы...

«МОГИЛА» ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

31 октября появился первый памятник белорусу вне территории нашей страны. Это памятник Франциску Скорине в Праге.

Открытие памятника имеет свою непростую историю. Первый шаг был сделан еще в 1989 году, когда тогдашний секретарь горкома партии Петр Кравченко посетил Прагу, где провел первые переговоры. В результате его встречи с президентом Вацлавом Гавелом воплощение проекта сдвинулось с места. Власти Беларуси выделили деньги, и вскоре в Праге была открыта мемориальная доска великому белорусскому просветителю (автор - Алесь Дранец). И только в этом году 2,5-метровая бронзовая скульптура (автор - Эдуард Астафьев, архитектор Юрий Казаков) была доставлена в чешскую столицу и установлена на Градчанах, на улице, ведущей к президентской резиденции - в месте, где проходит каждый посещающий город турист.



Официальную делегацию возглавлял вице-премьер Владимир Русакевич. В ее составе были министры Владимир Сенько и Александр Сосновский, мэр Минска Владимир Ермошин. Места для инициатора проекта, председателя комиссии по международным делам Верховного Совета Петра Кравченко в делегации не нашлось: в Прагу он приехал за свои деньги как частное лицо. Впрочем, забыли пригласить и директора международного центра Скорины Адама Мальдиса. По словам Петра Кузьмича, на открытии памятника чешская сторона была представлена заместителем министра культуры, что в определенной мере не соответствовало протоколу.

У основания памятника была зарыта капсула с привезенной из Полоцка землей. До сих пор не известно, где на территории Чехии покоится прах Франциска Скорины. Поэтому Петр Кравченко подчеркнул: все задуманные ранее скориновские проекты за рубежом реализованы, а памятник в Праге следует отныне рассматривать как символическую могилу человека, сделавшего столь много для культуры трех восточно-славянских народов.

ОТ ШЁПОТА ДО КРИКА

Юлия СКОРОХОД

Все знают его по песням «Georgia On My Mind», «Hit The Road Jack», «I Got A Woman». 66 сочинений в его исполнении приобрели ранг шлягеров, 12 раз он завоевывал награды ГРЭММИ... Минуло 12 лет с тех пор, как Рэй Чарлз выступил с концертами в Варшаве. И вот он снова здесь, на открытии 38 международного джаз-фестиваля Jazz Jamboree'96.

Рэй Чарлз Робинсон, вокалист и пианист, творец музыки соул, родился 66 лет назад в Албани, штат Джорджия. В пятилетнем возрасте страдал глазной болезнью. У родителей не было денег на лечение ребенка, и Рэй лишился зрения. В специальной школе он научился играть на нескольких инструментах, изучал композицию и записывал музыку при помощи шрифта Брайля. Когда в 1945 году потерял родителей, начал выступать во Флориде, кочуя из одного клуба в другой. Позже, уже в Сиэтле, познакомился с Куинси Джонсом. Музыканты с большим удовольствием устраивали для себя джазовые сессии: Куинси играл на трубе, а Рэй - на фортепиано.

В середине 60-х его карьера застопорилась из-за увлечения героином. Артист вынужден был пройти курс лечения. Возвращение к творчеству оказалось непростым. Все реже Рэй записывал песни в таком характерном для него импульсивном стиле. В 70-х он как бы воскрес: множество концертов по всему миру и очередные знаменитые интерпретации, среди которых - песни Стиви Уандера.

В Варшаве Рэй проживал в гостинице «Бристоль». На концерт приехал лимузином «Volvo» и в сопровождении молодого чернокожего проследовал в отдаленную артистическую, которую когда-то занимал Майлс Дэйвис. В этот раз он прибыл только с ритмической секцией и дирижером. Музыканты симфонического оркестра из филармонии Лодзи, которые выступили вместе с ним, ознакомились с репертуаром в день концерта. В группу саксофонов вошли польские джазовые музыканты, с которыми артист сотрудничал в 50-е годы. Но оркестр, увы, прозвучал далеко не так, как хотелось бы. Мне были слышны несыгранность музыкантов и полная нерешительность звучания. Могу уверенно утверждать, что музыканты оркестра М.Финберга в такой ситуации зарекомендовали бы себя на высоте.



На сцене артист появился в 21.00 после короткой интродукции оркестра. Публика, заполнившая до берегов зал Конгрессов, стоя приветствовала легендарного вокалиста и пианиста, который, пытаясь удобно устроиться на пуфе, открыл концерт динамической песней «It Hurts To Be In Love». Затем все чаще в паузах он повторял, что пуф абсолютно непригодный. Но, думаю, это даже помогало ему, известному шоумену, вести спектакль. Полный энергии, он каждым движением своего уже немолодого тела воздействовал на публику, а мимикой высказывал восхищение и горечь, смех и слезы, любовь и разлуку. Фрагментами он даже напоминал ребенка, раскачивающего ножками в дорогих сапожках с искрящимися пряжками.

Бурными аплодисментами были отмечены первые аккорды «Georgia On My Mind». Конечно, все моментально узнали этот известный стандарт Хуго Кармайкла. В балладе «If I Could» Рэй пел то тихо, шепотом, как бы лелея каждое слово, то взрывался криком. Кульминацией концерта стало взволнованное признание - песня-исповедь «For Mama», посвященная матери, которая так рано оставила его. Совершенно иным предстал Рэй Чарлз в собственной композиции «I Got A Woman», которая известна и по другим исполнениям, в том числе и Элвисом Пресли.

В том, что Рэй Чарльз - великолепный пианист, саксофонист, можно было убедиться в «All I Ever Need is You». «Yesterday» Beatles предвосхитило продолжительное соло на рояле в шопеновском стиле. Закончил Рэй Чарлз выступление песней «Lay a Little Lovin' On Me».

Его не очень продолжительный концерт заворожил и восхитил прекрасными интерпретациями известных песен. Голос Рэя Чарлза, хотя уже и не такой сильный, не потерял магической силы. Нельзя понять его, слушая одни пластинки. Только после концерта можно ощутить, сколько чувств он вкладывает в песни. Нужно видеть, как он качается и изгибается, балансируя на пуфе, как работают его ноги, возносясь порой над клавиатурой. Все это - извержение души великого слепого вокалиста, который вписал свой золотой голос в историю популярной музыки.

ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Когда на 60-летии друзья и коллеги желали ему долгих лет, крепкого здоровья, творческих успехов, он знал, что уже слышит шаги смерти. Тогда, 25 октября, он еще мог позволить пошутить: спешите выпить за мое здоровье...

А в ноябре он простился с нами. Помните ли вы Виктора Турова?

Я помню, как в седьмом классе лень было читать трехтомник Мележа «Полесская хроника». По привычке, от скуки включила телевизор. Шел его фильм, экранизация Мележа. Я даже не стала тогда читать книгу: школьное сочинение писала по фильму. Наверное, ему, Виктору Турову, я обязана пятеркой в четверти по белорусской литературе. Прошло много лет. «Люди на болоте» по-прежнему считается одной из лучших экранизаций в белорусской кинематографии.



Знаете ли вы Турова? Наверняка, да. Даже если не сразу припомните его фильмы. Вы конечно их смотрели. Или посмотрите. Белорусское телевидение хотело сделать Турову подарок ко дню рождения, начав ретроспективный показ его лент. Не показали еще и половины, как подарок превратился в дань творчеству, в слова памяти. Он поспешил? Или это мы опоздали?

Пусть говорят, что нет пророков в своем отечестве. Он был пророком своей жизни. Неужели и он знал, сколько отведено судьбою лет? Неужели знал Николай Селещук?.. Невольно начинаешь верить.

P.S. Как жаль, что для «некоторых» Виктор Тимофеевич умер еще месяц назад. В некрологе газета «Знамя юности» от 5.11.96 скорбит об умершем 2 октября Викторе Турове! Тогда он был еще жив. Смерть милостивее людей. Она не отняла у Турова «последней осени».

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА.

Отдел светской хроники

Кажется, светлая полоса жизни началась в жизни белорусской команды по мини-футболу «Элита». Отныне игроки этой команды будут выходить на поле в новых майках с надписями «ADMIRAL». Дело в том, что спонсорами белорусских футболистов отныне выступает казино «ADMIRAL». Владелец казино пан Канарецки, начавший финансирование «Элиты», уважает этот вид спорта и даже обязуется ходить на игры своей подопечной команды, если проходить они будут в Минске. В свою очередь тренеры команды обещают подготовить своих футболистов для того, чтобы участвовать в престижных международных соревнованиях с приличным призовым фондом, и намереваются привозить на родину денежные вознаграждения. В этом случае футболисты обещают делиться со своим спонсором.

В ОЖИДАНИИ ЧАКА НОРРИСА

Сергей ШАПРАН

Национальный фонд спорта России в ноябре устраивает встречу с прессой. Разговор пойдет о Международном профессиональном турнире по кик- и тайбоксингу, для участия в котором приглашены четырехкратный чемпион мира Чак Норрис, российская группа из Лос-Анджелеса «Парк Горького» и видные политические деятели, одним из которых называется В.Жириновский.

Одной из тем предстоящей пресс-конференции будет чествование белорусского спортсмена из минского клуба «Чинук» Дмитрия Писецкого, недавно выступавшего и ставшего чемпионом мира по версии WKA. Парадокс заключается в том, что у Беларуси якобы нет денег на подготовку своих спортсменов. Зато есть они у России. Поэтому белорусские спортсмены и побеждают под чужими знаменами.

ОБИЛЬНОЕ ВОЗЛИЯНИЕ В ЧЕСТЬ НИКОЛАЯ ТРЕТЬЯКОВА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В жизни всегда есть место празднику - подумал как-то поэт-песенник Николай Третьяков, оглянувшись на сделанное. Сделанного набралось на полновесный концерт в двух отделениях, который состоялся 1 ноября в зале Дома офицеров. Авторский вечер получил, как позже оказалось, символическое название - «За нашу молодость - нальем!»

Концерт, по причине скудности нашей общей жизни, проходил под привычную фонограмму. Но если песня «Здравствуй, друг», которой Саша и Ядя открыли концерт, даже в «фанерной» версии способна взволновать своей ненапускной искренностью, то, например, выступление детского ансамбля «Званочкі» под «фанэру» - это уже нечто граничащее с моральным преступлением: в этой стране детей с юных лет приучают халтурить.

В этом смысле весь концерт напоминал, как и многие ему подобные, радиопередачу, когда зрители оценивали именно песни, а не их исполнение. Владимир Ухтинский, Мария Зимина, Ольга Николаеня («В бокал шампань налей»), Олег Елисеенков, Анатолий Длузский, Альберт Скороход - все это было в меру и соответствовало заданной теме. Особо отличился Александр Солодуха, который подарил юбиляру целую бутылку сделанной в России именной водки «Солодуха».

Апофеоз вечера наступил ближе к его окончанию, когда в зале появились длинноногие дивы из агентства Тамары Гончаровой. В руках каждой из них был поднос, уставленный множеством 50-граммовых порций «Русской». Именно в этот момент присутствующие почувствовали всю меру своей ответственности за оглашенный накануне слоган авторского вечера.

ПРОДОЛЖЕНИЕ КОНКУРСА

Сергей ШАПРАН

«Театр DDT» совместно с газетой «Имя» продолжает проводить конкурс «Знай и люби рок-н-ролл».

Сообщаем ответы на первые три вопроса отборочного тура конкурса: альбомы группы «DDT» «Свинья на радуге» и «Компромисс» были записаны за 3 дня; оригиналы этих альбомов не сохранились, а альбом «Пластун», по мнению музыкантов «DDT», получился пышным.

Таким образом никто из читателей, участвовавших в конкурсе, пока призов не удостаивается, поскольку ни один не ответил правильно хотя бы на 2 вопроса.

2-ой тур (полуфинал). Первые пять человек (по штемпелю на конверте), правильно ответившие на наши вопросы, получат в подарок аудиокассеты и право выхода в финал, где будут разыгрываться компакт-диски группы «DDT» с автографом Юрия Шевчука.

1. Основные песни группы «DDT» «Пластун» посвящены друзьям... (вставьте пропущенное слово).

2. Рядом с какой станцией метро был записан альбом группы «DDT» «Время»?

а) Пражская, б) Горьковская, в) Новочеркасская.

VIVAT, ALMA FATER!

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Празднование 75-летия Белорусского государственного университета, проходившего под лозунгом «Vivat, alma mater!», студенты ожидали с трепетом. Гадали, кто приедет из обещанных звезд, кто из студентов будет допущен на зрелище. Юбилей превзошел все ожидания: он был просто шикарным.



Студенческий поцелуй

Верили во все, что угодно только не в то, что приедут Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте, Ирина Понаровская: не приезжали они к нам за приличные гонорары, не приедут и на этот раз. Но, видимо, кошелек президента намного туже, чем это нам кажется, амбиции - неуемнее, желание завоевать симпатии студентов - безудержнее. Одним словом, президенту и в этот раз все удалось.

Билеты на юбилейный концерт «звезд» белорусской и российской эстрады распространялись на факультетах довольно странно: деканатами вывешивались списки «достойных». Именные приглашения нужно было получить в тот же день, иначе они утрачивали всю свою «именность». В списки «достойных» попадали отличники, старосты групп, активные участники самодеятельности и «просто хорошие ребята». Последних 1 ноября во Дворце спорта было большинство. В обязательном порядке приглашения раздавались преподавательскому составу университета.

Первое отделение юбилейного концерта, после традиционной речи ректора Александра Козулина, было отдано на растерзание белорусским «зоркам»: завсегдатаям подобных тусовок «братам» Хлестовым, Светлане Ханок, Лике, столь к месту исполнившей песенку «Бабник». Потом пошли «сладкие парочки»: Валерий Дайнеко - Инна Афанасьева, «Сябры» - «Песняры», Езерская - Жукофф. Кстати, даже ВУЗовский концерт не обошелся без «клубнички». В первом отделении исполнение этой «почетной» роли взял на себя «белорусский француз» Витали Жукофф. Вскоре к нему присоединилась Элеонора Езерская, неожиданно внесшая в «местечковую» атмосферу празднования довольно элегантный штрих. Комплимент, сделанный госпожой Езерской в адрес университета был более, чем изыскан: «Когда у Александра Блока спросили, скольких женщин он любил в своей жизни, он ответил: «Двоих - Татьяну Менделееву и всех остальных.» Когда меня спрашивают, сколько университетов в Беларуси, я отвечаю: «Два. Белорусский государственный и все остальные.» После этих слов госпожа Езерская позволила себе спеть. Правда, под фонограмму. Но заранее извинившись перед теми, кому, вероятно, это пение не понравится. Ничего, многие пели хуже и без извинений.

Некоторое оживление в приунывший зал внесло выступление «Песняров» и «Сябров». Что и говорить, но под «Полечку-трясуху» пляшется лихо и студентам, и преподавателям. После неожиданно «горячей» национальной концовки первого отделения публике был предложен антракт с прохладительной «халявной», то есть бесплатной, «Кока-Колой». Достался стаканчик заветного напитка немногим, можно даже сказать, лишь самым находчивым.

Второе отделение зрители ожидали с трепетом и заключали пари. Лично я проиграла две шоколадки, поставив на «неприезд» Киркорова и Понаровской. Мои худшие ожидания начали не подтверждаться еще в антракте, когда на сцену настраивать аппаратуру вышли неизвестные музыканты и «бабахнули» такой рок-н-ролл! Публика от «кока-кольных» очередей невольно потянулась в зал: классную живую музыку у нас не часто услышишь. Ребята оказались музыкантами Алены Свиридовой. Сама Алена, как стал известно, была приятно удивлена «разогретым» залом и приписала эту заслугу выступавшей перед нею команде КВН БГУ. Здесь к месту заметить, что благодаря команде КВН сорвалось не одно пари: ребята вышли-таки в финал! Кстати, второе отделение вел сам «заслуженный Кивин» Александр Масляков. Он отметил, что, к его удивлению, за кулисами минского Дворца спорта готовится к выступлению «довольно неплохая московская компания». Действительно, вскоре университетская публика смогла насладиться «пением» пополневшей Кристины Орбакайте, похудевшим Филиппом Киркоровым, «пародиями» еще более поголубевшего Александра Пескова, лиловым платьем посветлевшей Ирины Понаровской и настоящим Валдисом Пельшем.

По окончании концерта под фанфарную речь нового ректора БГУ Козулина в зал был вывезен огромный (180 кг, 2 метра) торт и внесены подносы с пирожными. Торт, конечно, был красив и, наверное, вкусен. Но можете себе представить, в кого превратились элегантные и воспитанные студенты самого государственного ВУЗа в борьбе за кусочек «бисквитной радости».

Кстати, на университетском празднике присутствовал и сын президента Витя Лукашенко с девушкой. В борьбе за торт замечен не был.

ИГРЫ НА ЭСТРАДНОМ ПОЛЕ

Александр МЕНЬШИКОВ

Руководитель театра спорта и песни «Дельта», певец, спортсмен-кикбоксер и капитан футбольной команды Альберт Скороход похвастался: футбольная команда певцов влилась в фан-лигу Сергея Романовского. Но не только футбольными победами озабочен Альберт Скороход. Об этом с ним говорил корреспондент «И».

-- Каково на ваш капитанский взгляд сегодняшнее физическое состояние артистов?

-- Оставляет желать лучшего. Самый активный - певец и композитор Дмитрий Смольский. Без него команде было бы тяжело. Впрочем, как и без Анатолия Длузского, ребят из группы «Новый Иерусалим».

-- Не поделитесь ли собственными оценками отечественной эстрады?

-- Нашим артистам не достает элементарного уважения друг к другу. В чем это проявляется? Твоему творчеству подчас откровенно мешают те люди, которые уже добились званий. Они создали собственные кланы, которые на данный момент ничего, кроме стыда за них, не вызывают. За рубежом подобные династии поддерживают и помогают молодым исполнителям. А здесь артист находится на грани выживания. Если ты сумел прибиться к какому-то берегу - тебя подстрахуют, предоставят эфир, дадут подзаработать. Главное, чтобы песни твои были «про яркую светлую любовь», ни о чем. А чуть философии, смысла и рассуждений о жизни, намек на неустроенность - ты уже не нужен.

Есть «Песняры», «Сябры», «Верасы». Именитые? Да. Широкое поле для концертной деятельности? Да. Так почему столько пустых залов по всей стране? Не хотят туда ехать! А вот грядет чей-то юбилей или презентация фирмы - все сразу же забирается кланом, на «семейный» бюджет. Молодым же - подачки в виде мелких ставок, мизерных гонораров. Поэтому нам нечего терять. С другой стороны, я еще и артист, и у меня душа болит от этого беспредела. Так, к сожалению, изначально сложилось, что на протяжении семидесяти с лишним лет правления коммунистов в фаворе были одни и те же имена. Они до сих пор в строю: поддерживали некогда Кебича, сегодня Лукашенко, завтра, если потребуется, тут же перекрасятся. И будут распевать то же самое...



Если раньше мы говорили, что отстали от западной «попсы» или рока лет на 10-15, то сегодня с полной ответственностью могу сказать: от Запада - практически навсегда, от России - надолго и намного.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» МЕЛАДЗЕ

Сергей ШАПРАН

Певец Валерий Меладзе вместе со своим продюсером Евгением Фридляндом стали героями пресс-конференции в Москве, на которую солидарности ради пришли также представители студии «Союз», продюсеры Ларисы Долиной, Леонида Агутина, «Чайфа», музыканты «Парка Горького». Поводом для такого представительного собрания стал инцидент, произошедший с Меладзе в городе Чебоксары. Певцу, приехавшему туда на концерт и даже принятому президентом Чувашии, не только не выплатили гонорар, но потребовали либо выступить бесплатно, либо вернуть деньги из кассы концерта, предназначавшиеся на обратную дорогу команды Меладзе. В результате администратор певца попал к следователю, а сам Валера был задержан в 5 часов утра в гостиничном номере до выяснения обстоятельств.

«Мое доброе имя мне дороже денег», - сказал во время пресс-конференции Меладзе и добавил, что собирается обратиться к правительству Чувашской республики с письмом о требовании публичных извинений. Певец также предложил создать некий координационный совет, куда поступала бы вся информация о неудачных гастролях, поскольку есть города, которые Меладзе для себя попросту уже «закрыл», так как в них работают недобросовестные организаторы. «Самое неприятное, что от этого страдают зрители, - сказал Меладзе. - Такой «черный список» необходимо составить».

P.S. Смеем все же надеяться, что Минск в «черный список» Валерия Меладзе не войдет.

ВЕСЕЛЫЙ ПИКЕТ ПО ГРУСТНОМУ ПОВОДУ

Олег БЕБЕНИН

5 ноября на площади Свободы сотрудниками «Радио 101,2» был проведен разрешенный городскими властями пикет. Два десятка «радистов», оставшихся без работы пару месяцев назад, напоминали о своем существовании не совсем традиционными для подобных мероприятий методами. Кроме транспарантов «Открытый эфир «Радио 101,2» и многочисленных плакатов типа «Спасите ваши души» были использованы аудиовизуальные средства воздействия в виде неумолкающего магнитофона и разъяснительных надписей для англоговорящих прохожих. Ведущая Ирина Куропаткина скрывала свое истинное лицо под кожаным намордником.

Пикетирование было разбито на два отрезка - с 9 до 11 и с 16 до 18 часов. Первую его часть подробно запечатлели наши фотокорреспонденты и российские телеканалы. А во второй, видимо, приспособившись к непривычным условиям, пикетчики и им сочувствующие устроили из традиционно скучного мероприятия небольшое шоу. Выстроившись в ряд, девушки с «Радио 101,2» исполняли суперпопулярную нынче в дискотеках «Макарену», прохожие оставляли свои подписи на листе в защиту опальной FM-станции и получали «Слова для слухачоў», кто-то танцевал, и все без исключения с большим энтузиазмом пели песню «Лукашенко» из репертуара группы «Ляпис Трубецкой». В общем, не словами, а делом было доказано, что пикеты могут быть исключительно приятным и полезным делом. Вот только если бы проводились они не по столь печальным причинам...



Полностью соглашаясь с текстом «Слова для слухачоў» о том, что «безупынныя атакі на ўсякую альтэрнатыўную думку, абмежаванне свабоды асобы сталі нормаю у Беларусі. Улады спрабуюць устанавіць дзяржаўны кантроль над нашым жыццем», коллектив редакции «Имени» на правах слушателей и коллег говорит - руки прочь от «Радио 101,2»!

РЭЗАНАНС

АКЦИЯ В ЗАЩИТУ СВОБОДЫ СЛОВА

Иван БАБИЧЕВ

17 ноября в Минске запланировано проведение очередной массовой акции. Ее цель заключается в выражении протеста в связи с нарушениями свободы слова в Беларуси. По мнению и.о.председателя БНФ Лявона Борщевского, «в условиях массированной пропаганды накануне референдума лишь одной точки зрения белорусские граждане не имеют возможности получить какую-либо другую информацию.» В Мингорисполком подана соответствующая заявка об организации шествия с площади Якуба Коласа к зданию Республиканского культурно-просветительного центра на улице Октябрьской.

Опять же в связи с ущемлением прав граждан на получение объективной информации руководство БНФ обратилось к председателю Белтелерадиокомпании Григорию Киселю с просьбой дать слово представителям Фронта в прямом теле- и радиоэфире в передачах, посвященных референдуму и обсуждению проектов Конституции. Ведь агитация и активная пропаганда референдума и вынесенных на него вопросов идет совершенно односторонне, альтернативные мнения практически не представлены. Обращаясь с просьбой предоставить телерадиоэфир, БНФ апеллирует к закону о народном голосовании (референдуме). В случае, если ответ Киселя будет отрицательным или его не будет вообще, об этом будет подано соответствующее представление в прокуратуру. Так что ждет Григория Леонидовича очередной штраф. Или что «покруче».

КУКРЫНИКСЫ ПО-БЕЛОРУССКИ

Отдел новостей

Любопытный документ за подписью первого зама главы администрации президента г-на Сазонова, направленный председателям облисполкомов, райисполкомов и главам местных администраций, предъявили журналистам представители БНФ. Касается он размещения наглядной агитации накануне предстоящего референдума. Руководителям местных исполнительных комитетов рекомендуется размещать плакаты и листовки в школах, техникумах, вузах и общежитиях, в госучреждениях, банках, коммунальных службах, поликлиниках, аптеках, домах культуры, театрах, клубах и библиотеках. Плакаты в поддержку республиканского референдума рекомендовано к тому же размещать в учреждениях торговли и в общественном транспорте, а также метро, вокзалах, аэропортах, электричках, в воинских частях, КГБ, МВД.

В подтверждение сказанного журналистам были продемонстрированы некоторые образцы, бездарно выполненные в духе 70-х годов и отпечатанные в плохоньком качестве на полиграфкомбинате им. Я.Коласа. Особой нужды описывать, как они выглядят и к чему призывают, нет - буквально через неделю от подобной наглядной агитации просто некуда будет деваться. То, что эта печатная продукция распространяется через органы исполнительной власти, руководством БНФ рассматривается как прямое вмешательство в деятельность государственных органов.

НОВАЯ ЖЕРТВА

Олег БЕБЕНИН

5 ноября в штаб-квартире БНФ состоялась пресс-конференция из серии тех, что проводятся после каждой массовой акции.

Зампредседателя БНФ Юрий Беленький сообщил, что хотя траурный марш в День поминовения предков прошел организованно и без эксцессов, 3 ноября ему домой позвонили из отдела внутренних дел Московского района и пригласили как организатора шествия прийти в милицию для составления протокола. Сотрудники РОВД не скрывая заявили, что им даны соответствующие указания «сверху». Нарушение, по мнению органов правопорядка, заключалось в том, что Мингорисполком дал разрешение на проведение 2 ноября шествия не от площади Независимости, а от кладбища на Московском шоссе. Тем не менее участники акции начали свою акцию с возложения цветов возле Красного костела.

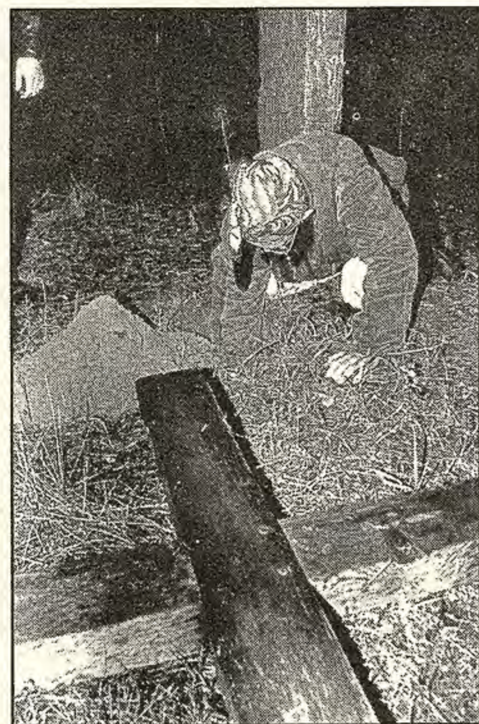
Однако Юрий Беленький является депутатом горсовета и кандидатом в депутаты Верховного Совета и, согласно законодательству, имеет соответствующий статус, о чем он и заявил сотрудникам милиции. Кроме того, Беленький связался с главой Центризбиркома Виктором Гончаром, который подтвердил, что в отношении кандидата подобные действия неприменимы, поскольку это является нарушением Закона о выборах. Стороны расстались, что называется, «полюбовно».

ЛДПБ ПРОТИВ ПОСОХОВА

Иван БАБИЧЕВ

Высший совет Либерально-демократической партии Беларуси и ее председатель Сергей Гайдукевич направили прямое послание в адрес президента Александра Лукашенко. В послании указывается, что советник президента по связям с общественными и политическими организациями Сергей Посохов избран членом Центрального комитета возродившейся 2 ноября Коммунистической партии Белоруссии. «Здравый смысл подсказывает о невозможности господином Посоховым исполнять служебные обязанности, так как остальным политическим силам республики придется вести диалог не с советником президента, а с ЦК КПБ», - считает руководство ЛДПБ. То есть лидеры партии рекомендуют Посохову сделать выбор - либо государственная должность, либо общественная деятельность.

ФОТОФАКТ





Когда четырехчасовой траурный марш в Куропаты был завершен и там начался митинг, председатель Партии любителей пива Андрей Ромашевский обнаружил в кустах у кольцевой дороги один из двух крестов, стоявший ранее справа от дорожки, ведущей в глубь лесного массива. Вырванная с корнем святыня была перенесена и поставлена на место в выкопанную руками яму. Понятно, что искать тех, кто осквернил крест, бесполезно. Слишком много в последнее время развелось людей, которые глумятся над нашей памятью просто так, от нечего делать. Кафедральный собор в Минске, Спасо-Преображенская церковь в Заславле, крест в Куропатах - явно не последние звенья одной цепи бездуховности, охватившей эту страну. Что следующее?

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

АРЕСТОВАНА БЫВШАЯ ЖЕНА СЛАВОМИРА АДАМОВИЧА

Олег БЕБЕНИН



В субботу, 2 ноября, сотрудниками Московского РОВД была задержана корреспондент газеты «Здравый смысл» Тина Клыковская, бывший член группы поддержки кандидата в президенты Александра Лукашенко и жена Славомира Адамовича, тоже, правда, бывшая. По предварительной информации, задержание произведено по подозрению в организации государственного переворота.

Дома у Тины Клыковской якобы были найдены листовки с призывами к насильственному свержению правящего режима, а также инструкция по изготовлению и использованию напалма на улицах Минска. 4 ноября сотрудники прокуратуры Московского района произвели обыск на рабочем месте Клыковской. По словам главного редактора «Здравого смысла» Юрия Петруши, они искали материалы, подтверждающие ее участие в заговоре с целью свержения существующего строя. В результате обыска были конфискованы две рукописи, не публиковавшиеся и не принадлежащие перу Тины, а также присно-памятный текст постановления о внутреннем и внешнеполитическом обеспечении референдума. Кроме того, было найдено несколько листовок УНА-УНСО - тех же самых, с инструкцией по изготовлению напалма.

Отбросив самые невероятные версии случившегося, почти со стопроцентной уверенностью можно утверждать, что арест Тины Клыковской произведен по политическим мотивам - она не скрывала своего критического отношения к проводимой белорусскими властями политике.

ЗАКАЗЧИК ЛИСТОВОК УСТАНОВЛЕН

Отдел новостей (по материалам «Интерфакса»)

Сотрудники столичной милиции установили человека, который являлся заказчиком листовок с призывом принять участие в митинге 19 октября на площади Парижской коммуны. В нарушение законодательства листовки были отпечатаны без положенных выходных данных (указания типографии, номера заказа, тиража). Заказчиком оказался директор общества с ограниченной ответственностью «Пилигрим». Следствие установило, что листовки были отпечатаны на частном промышленном полиграфическом предприятии «Ротапринт», которое расположено в здании проектного института «Белплодоовощтехника», что на улице Платонова. По имеющейся информации, «Ротапринт» уже лишен лицензии на издательскую деятельность.

В настоящее время компетентные органы проводят проверку данного факта. Думается, особый интерес представляют ее выводы - насколько могут пострадать люди, издавшие листовки с призывами к официально разрешенному митингу?

ЯДОВИТЫЙ ТРАНЗИТ

Отдел новостей (по материалам «Интерфакса»)

Сотрудники Смоленской таможни предотвратили попытку незаконного ввоза на территорию России 150 тонн цианистого натрия - сильнодействующего ядовитого вещества двойного назначения. Состав с ядом прибыл в Россию из Германии, беспрепятственно пройдя через территорию Польши и Беларуси. Российским таможенникам не были предъявлены никакие документы, дающие разрешение на ввоз этого вещества в Россию. Кроме того, таможня зафиксировала грубые нарушения правил транспортировки опасных грузов, которые грозили крупномасштабной экологической катастрофой и гибелью миллионов людей.

Государственный таможенный комитет России принял решение о незамедлительном возвращении груза отправителю. Одновременно таможенные органы начали расследование обстоятельств отправки состава с цианистым натрием в Россию.

К ПОЖИЗНЕННОМУ ЗАКЛЮЧЕНИЮ - ПОСМЕРТНО

Отдел новостей (по материалам «Интерфакса»)

4 октября Верховный суд Латвии оставил в силе приговор по делу бывшего народного комиссара внутренних дел Латвийской ССР Альфонса Новикса, скончавшегося в марте нынешнего года в тюрьме. Суд рассмотрел апелляционную жалобу его адвоката, так как республиканское законодательство предусматривает, что судопроизводство против умерших лиц не прекращается, если они обвиняются в геноциде и военных преступлениях. В декабре 1995 года Рижский окружной суд признал Новикса виновным в геноциде против народа Латвии и приговорил его к пожизненному заключению.

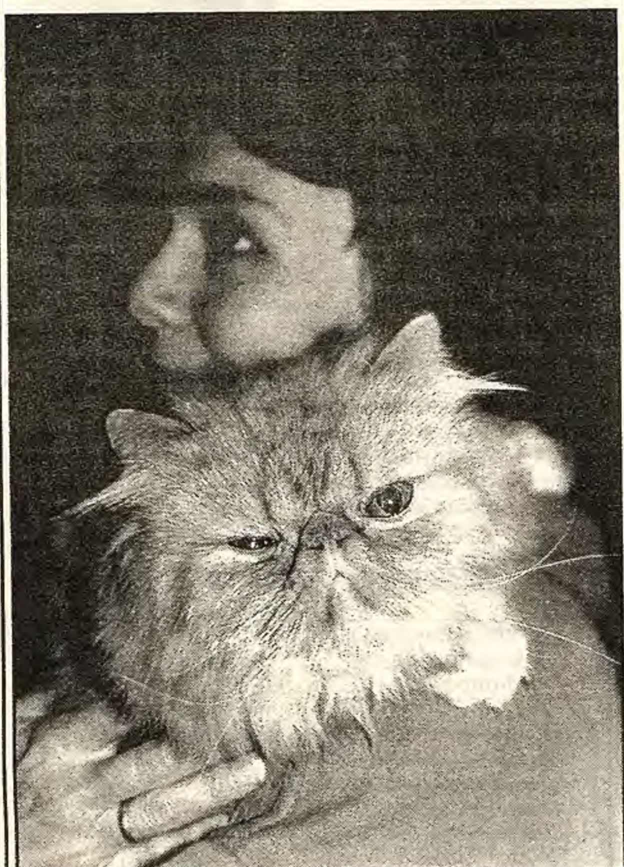
КОНФЛИКТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Отдел новостей

Конфликт между властями и предпринимателями на Могилевщине не исчерпан. На днях последние вновь бунтовали в Бобруйске, собравшись возле здания горисполкома. Как и прежде, они требовали введения дифференцированного налога - по примеру того, что существует в Могилеве, а также отмены предоплаты и немедленного создания согласительной комиссии для решения спорных вопросов.

По сведениям БелаПАН, власти остались непреклонны. Их непримиримость усугубляет то обстоятельство, что бунтующие предприниматели являются с недавних пор членами Свободного профсоюза. Объединение предпринимателей в профсоюзную структуру ясно демонстрирует, что они не собираются мириться с ущемлением своих прав.

ФОТОФАКТ



Лучшим из лучших на международной выставке кошек, проходившей на днях в Минске, судьи признали рыжего перса Алекса из Ставрополя, потомка котов дома Романовых. По словам хозяйки великолепного зверя, котята от Алекса стоят от 500 (кошечки) до 1000 (коты) долларов.



Победители конкурса «Идеальная пара»: голубой перс Венди и его хозяйка из Бобруйска.

ЗАПАХ КОНЦА ВЕКА

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Мода на запахи капризнее пристрастий в форме или цвете одежды. К тому же, мода на запахи никогда не возвращается. В парфюмерии возможны две крайности: запахи классические и актуальные. Переход парфюма из одной группы в другую в наше время уже практически невозможен: наверное, двери захлопнулись еще после «CHANEL n5». Сегодня для того, чтобы новый парфюм имел успех, недостаточно приятного сочетания эссенций. Нужно присутствие «запаха эпохи». Духи, пахнущие своим временем - это незыблемая формула успеха в парфюмерии. Как ни странно, умирающий XX-й век, пахнет сладкой свежестью.

Когда в конце 80-х повсюду царили приторно сладкие «TRESOR» от Lancome, история запаха обещала пойти по одному из наиболее вероятных путей: или стать еще более женственной и сладкой, или отойти в сторону мужских лимонно-пижмовых запахов, как бы отвечая все нарастающей эмансипации. Но неожиданная популярность также сладких, но не как карамель, а скорее как леденец, «DUNE» Christian Dior, а потом и «POEME» Lancome, предвещала революцию в мире запахов...

В начале 90-х подиумы заполонили блестящие, фосфоресцирующие ткани, полупрозрачные одежды, каблуки-шпильки и светлые тона: металлически-серый, снежно-белый, небесно-голубой. Цвет определил настроение и... запах. Конец XX века. Эпоха Рыб сменяется эрой Водолея, духи сменяются туалетной водой, замкнутость «POISON» уступает безответственной открытости «ESCAPE» Calvina Kleina. Смена ролей произошла.

Новая линия парфюмов, официально определяемая как «запах свежести», правит сегодня единовластно. Практически всеми знаменитыми креаторами уже созданы аналогичные по настроению «Escape» прохладные запахи. Ведь история новой парфюмерной линии начиналась именно с этого аскетичного вида флакона. Задумывался «ESCAPE» как смирительная рубашка для воинствующих «эмансипе»: нейтральный свежий запах, приемлемый как для мужчин, так и для женщин. На некоторое время «ESCAPE» стал эталоном в этой группе запахов типа «юнисекс».

Стало ясно, что в моде будут не масляные «душные» пристрастия, рекламируемые «звездами» кино и большого спорта, а свободные, «водные» запахи-пейзажи. Их имена: морской бриз, свежескошенный луг, ветер после дождя. Их цвета: металлический белый, зеленое яблоко, небесная бирюза.

По стопам Calvin Klein пошли парфюмеры Giorgio Armani. И придумали разделить - правда, не кардинально, - первоначальную тему «бесполой» свежести на женскую «ACQUA DI GIO» и мужскую «GIORGIO ARMANI». Так наметились два пути стильной провокации: свежести женской и мужской, революционной и реформаторской.

Роковые женщины не перевелись. В 90-е годы они просто перестали быть «вампами» с аурой «MAGIE NOIR» и превратились в инопланетных крылатых гарпий и морских хвостатых сирен. Такими их придумал Иссе Миаке, впервые добавивший к девичьему запаху свежести роковую ноту сладкого соблазна. Туалетная вода «L'EUA D'ISSEY» - это уже не прохладный кусочек бесцветного льда, а мятный горько-сладкий леденец. Это, казалось бы, незначительное дополнение на сегодняшний день является самым элитарным изыском в мире женской парфюмерии. Богатые дивы, погадав, что же лежит в основе столь свежего и одновременно столь сладкого запаха, давно оставили бесплодные догадки о его природе, остановившись на мнении, что это запах... спелой дыни. Они не правы. Но тайна основного компонента «D'ISSEY» не разгадана, как и прежде.

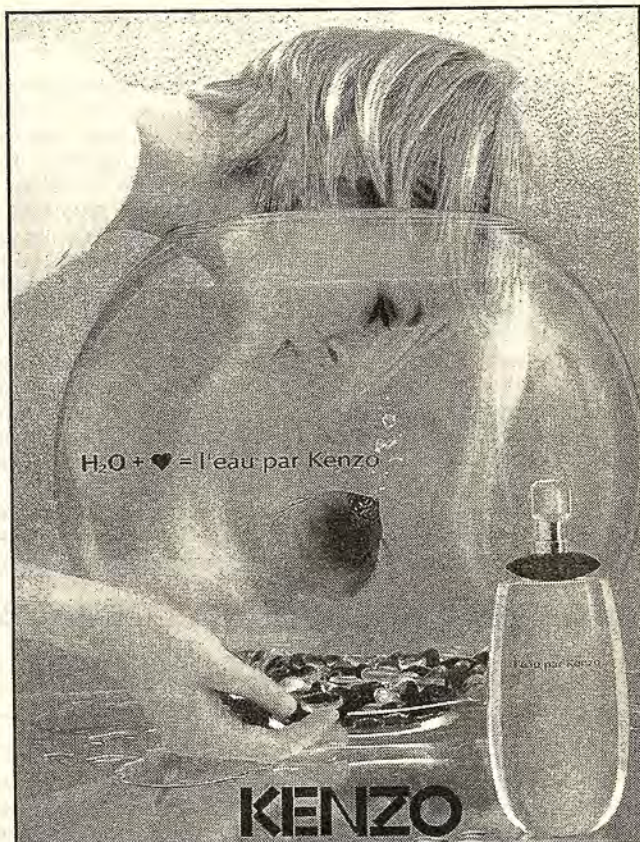
Новое поколение - новая форма. Сегодня духи не в почете. Куда более демократичная по цене туалетная вода, не уступающая по стойкости масляным духам, сегодня побивает все рекорды популярности. Кроме великолепного модного запаха, она также обладает великолепными гигиеническими свойствами: благодаря специальным добавкам, новое поколение туалетной воды делает кожу бархатистой, гладкой и практически не вызывает аллергических реакций - столь частых спутников масляных, в основе своей, духов. И еще немаловажный плюс. Психологи отмечают, что новое поколение парфюмов положительно влияет на психику, дарит человеку ощущение «легкого дыхания жизни». Вы согласны, что стоит узнать имена маленьких волшебников?

EAU SVELTE Christian Dior - одна из первых туалетных вод нового поколения, сочетающая в себе как парфюмерные, так и гигиенические качества. Ею можно пользоваться ежедневно, как до, так и после активных физических упражнений. Она подойдет любому типу кожи и не вызовет аллергических реакций. Несомненным плюсом является возможность использовать этот запах даже находясь под прямыми солнечными лучами. В основе композиции - запах черной смородины, апельсина, розового дерева, фиалки и экзотического растения ylang-ylang.

TENDER POISON la brume, Christian Dior - В состав этой туалетной воды не входит алкоголь, от чего благотворное влияние на кожу еще более усиливается. Пользоваться этой туалетной водой можно в самых экстремальных условиях: в жарких тропиках, на беговой дорожке... В основе запаха - цветочные ноты фрезии, цитрусовых, капельки ванили и немного коры сандалового дерева.

EAU d'ORLANE Orlane - запах идиллии. Основная линия - запах свежескошенной травы. На этой благоухающей поляне можно обнаружить также ростки цитрусовых и пижмы. В состав воды входит силикон, хранящий кожу от раздражений.

EAU VIVIFIANTE Chanel - один из наиболее революционных парфюмов. В основе прохладно-сладкого запаха - экстракт меда и цветочный нектар. Из-за чрезмерно интенсивного свежего запаха в применении парфюма следует соблюдать меру: достаточно всего несколько капель воды нанести на кожу после душа, чтобы



сохранить свежесть в течение всего дня.

RIVE GAUCHE Yves Saint Laurent также не содержит алкоголя и подходит для любого типа кожи. Сочетает в себе свежие запахи лимонов, жасмина, розы, пиона, ириса в дополнении к запаху сандалового дерева.

EAU d'EDEN Cacharel - свежий запах невинности и сладкого райского греха. Медовые ноты дикой розы сочетаются со свежестью гвоздики. Девиз воды: «Запах рая»...

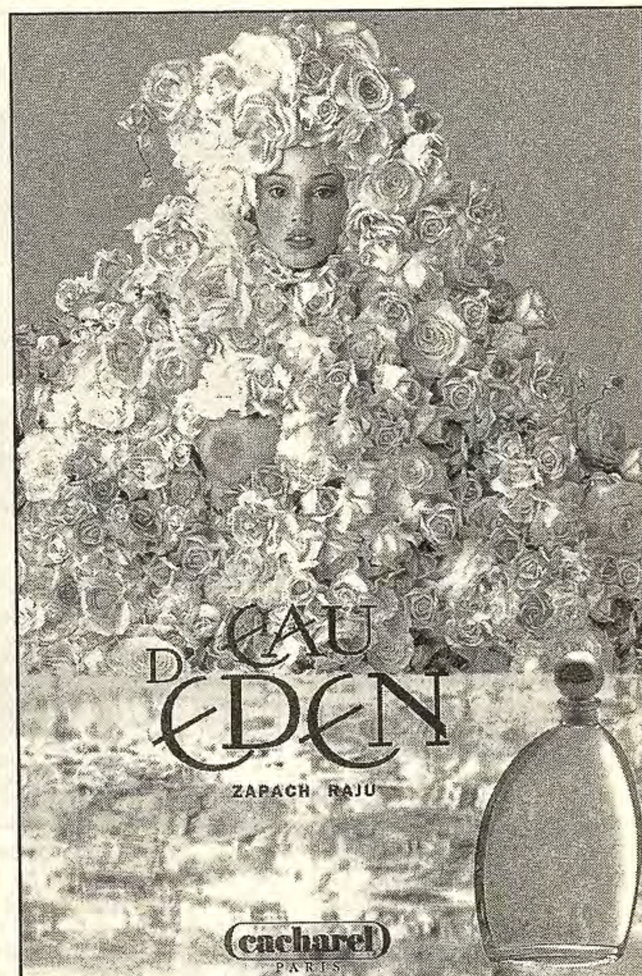
EAU d'EXCLAMATION Coty - просто «кричит бирюзовой свежестью льда». Не утверждаю, попробуйте сами!

EAU FRAICHE G.I.P. - довольно недорогое удовольствие, уже одним своим названием обещающее «прохладную свежесть». Запах ненавязчивый, с преобладанием сладких цветочных нот. Эту туалетную воду можно рекомендовать в качестве «переходной» для дам, консервативных в своих взглядах на парфюмерию, которые не в состоянии в одночасье сменить «TRESOR» на «ESCAPE».

SALVADOR DALI - сюрреалистический запах тихоокеанской лагуны. Флакон - для эстетов не только в мире запахов, но и в мире форм.

ESCADA ACTE 2 Margaretha Ley - в создании этого парфюма стилисты Escada, несомненно, радикально изменили своим пристрастиям к сладким, терпким запахам. Новый, освежающий парфюм рекламируется под слоганом «Буря во флаконе», еще более усиливающим впечатление от этой настоящей «вибрации запахов». Этот парфюм - вздох морского ветра, горечь пионов и фрезий, сладость ванили, тепло пижмы и, конечно же, остро популярная свежесть озона, запахом которого полнится воздух после грозы.

Я думаю, достаточно. Невозможно назвать все оттенки свежести. Как нельзя сосчитать капли дождя... Игра воображения.





В ТАКОЕ ДЕТСТВО ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ

Раиса ЮДИНА

Детский сад для большинства семей, имеющих ребенка, неизбежен. Устраивая свое любимое чадо туда, мы подчас не можем избавиться от навязчивого чувства вины и страха. Ведь как-никак, часть ответственности за воспитание ребенка будет возложена на чужие плечи...

Я знаю детский сад, куда родители отправляют детей со спокойной душой. Это - коммерческий детский сад «Наяна». Вашим родительским чувствам польстит то, что не только Вы считаете своего ребенка исключительным - в «Наяне» так относятся ко всем детям. И еще до поступления малыша в сад стараются узнать о нем как можно больше - какие у него привычки, характер, увлечения, как к нему относятся в семье, что из себя представляют его родители и т.д. Будет учтено и то, какие надежды вы возлагаете на будущее ребенка.

Поэтому самый трудный «барьер» - вхождение в новый коллектив - вашему малышу дается намного легче. Важно, что группы формируются не по возрастному принципу, а по уровню развития детей (хотя, конечно, разница в возрасте не должна превышать 1.5-2 года). Взаимопонимание с воспитателями достигается уж никак не сюсюканьем, не потаканием капризам. Просто ребенка принимают таким, какой он есть, и весь процесс воспитания строится с ориентацией на его личность.

В увлекательной и легкой форме дети постигают такие премудрости, как умение четко излагать свои мысли, владение ими, освоение монологической речи, основ риторики. С помощью своеобразного социально-психологического тренинга, который проводит психолог, они учатся, как вести себя в коллективе, как соблюдать правила поведения - в общем, наука, достойная маленьких леди и джентльменов. Будьте уверены, что Ваш ребенок всегда сумеет произвести хорошее впечатление и оказаться интересным собеседником!

Гордость «Наяны» - две профессиональные изостудии. И ведут занятия в них не просто педагоги, а профессиональные художники, чье творчество - предмет восхищения для детей. В изостудии ребенок, во-первых, получает прекрасную базу по изобразительному искусству (владение кистью, техника рисунка, пропорции и т.д.), а, во-вторых, учится видеть прекрасное в произведениях художников и в окружающем мире.

В «Наяне» дети действительно получают всестороннее развитие, и на физкультуру ежедневно отведено достаточно времени (2 раза в неделю, да еще и бассейн). И опять-таки, большую роль сыграл выбор педагога - обладателя синего пояса по карате - как хочется детям быть такими же сильными и уверенными в себе! В физвоспитании девочек, конечно же, акцент делается на грацию, осанку, походку. В этом помогают и занятия хореографией, основанные на классических танцах. Ну, и какой же современный детский сад без английского языка? 4 раза в неделю - занятия для старших групп, на которых присутствуют и самые маленькие (они могут в это время играть и, будьте уверены, «уловят» то, что нужно). Есть в «Наяне» хороший специалист - логопед. Благодаря ему дети очень быстро избавляются от дефектов речи.

Помогают детям решать и проблемы психологического характера. Мягко и ненавязчиво психолог проводит коррекцию (по результатам тестов) отдельных моментов: саморегуляция, внимание, мотивация, память, мышление и т.п. Эти занятия не просто идут на пользу, они дают новые знания, раскрепощают.

Предвижу вопрос о питании, медицинском обслуживании. С этим - полный порядок. Кормят вкусно, питательно и сытно. Врач еженедельно обследует каждого ребенка, в случае необходимости назначаются и проводятся процедуры: массаж, физиопроцедуры, фитотерапия - все нужное для этого есть.

Если у Вас есть возможность - не лишайте ребенка такого удовольствия, как самые лучшие и благодарные воспоминания о детстве.

Адрес детского сада «Наяна»: ул. Леси Украинки, 12, кор.4. Телефоны: 250-10-01, 250-10-02.

А ТЫ ПОСЧИТАЛ СВОИ ИМПУЛЬСЫ?

Юлия ЖУЧКО

В одном из кожаных кресел в Минске - в том, что принадлежит научно-техническому центру «Экооптика» и напоминает кресло, какими оснащаются автобусы дальнего следования, - за последние шесть месяцев посидело более 6 тысяч белорусов.

Дело в том, что кресло это - счетчик импульсов человека, позволяющий изучить и зафиксировать в компьютере степень радиационного загрязнения человеческого организма. Методом экспресс-обследования на этом приборе определяются адаптационные возможности человека, проживающего в экологически неблагополучной среде, оценивается риск сердечно-сосудистых патологий, выявляются реальные причины плохого самочувствия - как простейших головных болей, так и серьезных заболеваний.

По точности измерения подобное оборудование - единственное в республике. Разработан и серийно производится прибор на Украине, в Киевском научно-техническом центре «Вариа». Чувствительность прибора (если говорить научным языком, он носит название «автоматизированный спектрометр гамма-излучения человека - модуль медико-радиологического контроля») - на уровне мировых образцов такого класса. В спинке диагностического кресла размещаются детектор гамма-излучения с системой специализированной фоновой защиты и электронное оборудование.

Для проведения массового радиологического обследования не требуется ни специальное оборудование, ни, благодаря полной автоматике, высококвалифицированный персонал. Пропускная способность кресла - 20 человек в час. Стандартное измерение с набором на клавиатуре карточки пациента занимает всего 3 минуты. При этом прибор улавливает количество цезия-134, цезия-137, рутения-106, кобальта-60, церия-144 и необходимого в человеческом организме калия. Каждый пациент получает распечатку справки по проведенному измерению с указанием зафиксированной радиационной активности и расчетной доли нагрузки в год - чтобы иметь возможность сравнить реальное загрязнение организма с предельно допустимой дозой. Дополнительное свойство прибора - возможность с высокой точностью измерять уровень внешнего фонового радиоактивного излучения с его изменением по дням и оценивать дозовую нагрузку в месте проведения измерения.

Если верить созданному банку данных, полученных в результате радиологического контроля белорусского населения, наиболее высокая доза радиации на сегодняшний день наблюдается у детей дошкольного возраста, чуть ниже - у школьников, еще ниже - у людей среднего поколения, и самая низкая - у пожилых. На общем фоне обстановка в Минске, в принципе, нормальная. Однако, по мнению специалистов, малые дозы радиации опасны не сами по себе, а в соединении с другими загрязнителями - свинцом, ртутью, кадмием и так далее. Это делает необходимым диагностирование и проведение мер по уменьшению радионуклидов и тяжелых металлов, накопленных организмом. Есть люди практически «чистые», есть - с уровнем излучения, многократно превышающим норму. В числе последних, как правило, - любители грибов, черники, клюквы, те, кто пьет непроверенное молоко и употребляет в пищу продукты из загрязненных областей. Будьте в курсе: это неразумно. Период полураспада цезия-137 и стронция-90 составляет более 30 лет, а безопасность гарантируют минимум десять полураспадов. Не задумываться над вопросом радиационного контроля молока, лесных ягод, грибов, речной рыбы можно только лет через 300!

Как бы там ни было, даже если внутренний фон пациента внушает серьезные опасения, ему дадут несколько рекомендаций возможного выздоровления. В простейших случаях это может быть всего-навсего фруктово-овощная диета. Тем же, кому нужны меры более радикальные, прописываются препараты, изготовленные на основе экологически чистых пчелопродуктов, пищевых волокон, морепродуктов, лекарственных трав - пищевые добавки натурального природного продукта способны вбирать в себя и выводить из организма различные вредные вещества, помогая человеку очиститься и самовосстановиться.

Записаться на измерение можно по тел.: 262-40-48

АФИША

ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

До 12 ноября в концертном зале будет проходить международный конкурс музыкантов-исполнителей «Фортепиано. Минск-96». 9 ноября в 19.00 в рамках конкурса состоится концерт молодых исполнителей «Новые имена Беларуси». 12 ноября в 19.00 состоится торжественное закрытие конкурса и концерт лауреатов.

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

9 ноября в 16.00 состоится концерт органной музыки (северогерманская школа). С произведениями Брунса, Векмана, Букстехуде выступит К.Шаров.

12 ноября пройдет концерт камерной музыки. Выступают солисты Белгосфилармонии Т.Громова (сопрано), Т.Старченко (фортепиано).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

8 ноября в Доме офицеров - театр двух актеров: Алексей Петренко и Альберт Филозов в премьерном музыкально-драматическом трагифарсе "Дон Педро" по пьесе Сергея Носова.

8 ноября в 19.00 в концертном зале «Минск» выступит группа «Манго-Манго». Цена билетов - от 120 до 200 тысяч.

10 ноября в 19.00 в Доме офицеров - Алиса Фрейндлих и артисты АБДТ им.Товстоногова, кавалер-дуэт из Санкт-Петербурга - Владимир Балагин и Анатолий Коптев - в музыкально-поэтическом спектакле «Гори, гори, моя звезда».

24 ноября в 18.00 в концертном зале «Минск» ожидается выступление группы «Моральный кодекс» и ее лидера Сергея Мазаева. Цена билетов - от 80 до 280 тысяч.

26 ноября в концертном зале «Минск» в 19.00 «Класс-клуб» представляет Михаила Шуфутинского и шоу-группу «Атаман» в новой суперпрограмме «За милых дам». В концерте принимает участие самый обаятельный дуэт России «Вкус меда». Стоимость билетов - от 400 до 750 тысяч.

ДИСКОТЕКИ, КЛУБЫ

15 и 16 ноября компания «Kiko International Ltd.» при содействии авиакомпании «Трансаэро» проводит 3-й джинсовый фестиваль «Levi's» с участием группы «Чайф». Фестиваль начнется 15 ноября в 22.00 в ночном клубе «Макс-шоу» с показа осенне-зимней коллекции «Levi's», розыгрыша призов, выступления «чайфов» и дискотеки до утра и завершится на следующий день в концертном зале «Минск» новой программой екатеринбуржцев «Реальный мир». Стоимость билетов в концертный зал - от 90 до 260 тысяч. Билеты в «Макс-шоу» продаются в магазине «Levi's» (проспект Ф.Скорины, 48).



№41 (74) 08.11.1996г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Юлия ЖУЧКО, Владислав МАКСИМОВ, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **договорная**

Заказ **1768**

Подписано в печать **07.11.96 в 8.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

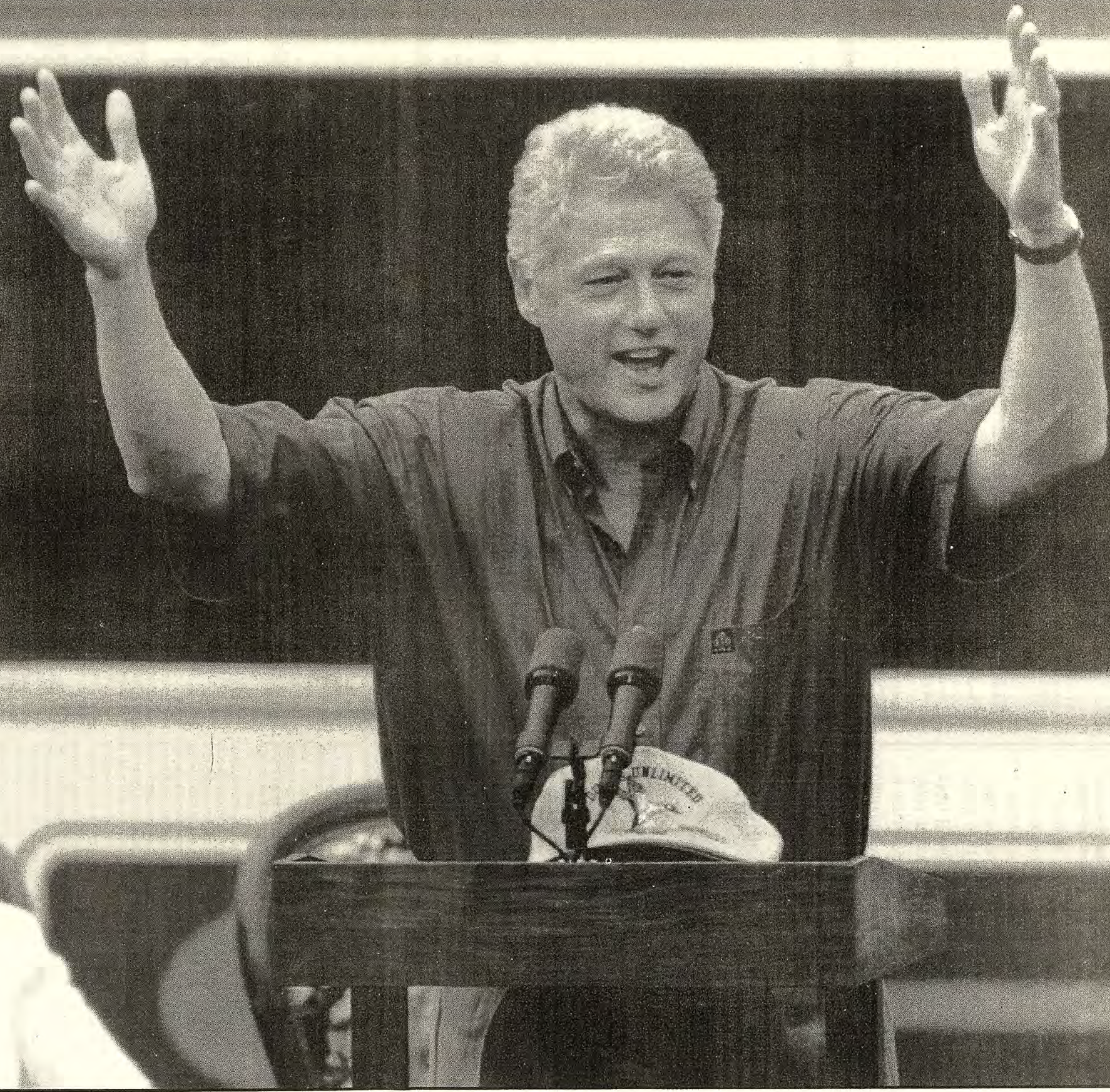
Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by


В СРЕДУ
ПОЙМАЛ
ВОТ ТАКОГО
ДОУЛА
Tadj-Mahal